

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

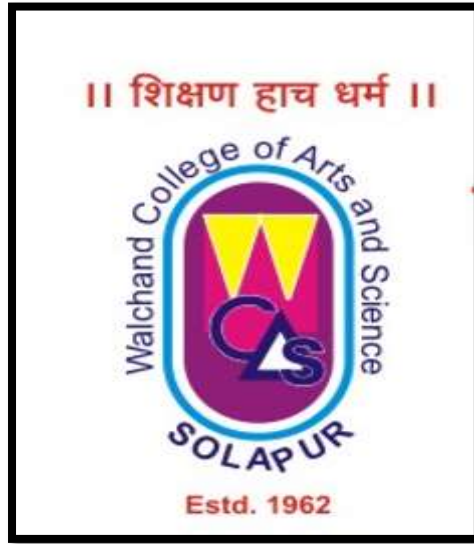
Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's

(Jain Minority Institute)

WALCHAND COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE (AUTONOMOUS), SOLAPUR

(Affiliated to Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur)

Board of Studies in Hindi



First Meeting (Online) of the BoS in Hindi

Date : 4th October 2021

Time : 11.00 a.m.



Date: 28/09 /2021

Department of HINDI

NOTICE

1st Meeting of BoS in HINDI

The first online meeting of the Members of BoS (in HINDI) will be held as per the following schedule:

- Day & Date : 4 October, 2021, Monday
- Time : 11.00 am
- Platform: **GoogleMeet** (Invitelink will be sent on BoS WhatsApp group)

All are requested to attend the meeting.

AGENDA

Item 1. Finalization of the Syllabus of Hindi **B.A.** First Year

See Attachment 1: Draft of the Syllabus of B.A. First Year

Item 2. Finalization of the Syllabus of Hindi **M.A.** First Year

See Attachment 2: Draft of the Syllabus of M.A. First Year

Item 3. Finalization of the Syllabus of Certificate Courses.

See Attachment 3: Draft of the Syllabus of Certificate Course

Item 4. Finalization of the names for the Panel of Examiners

See Attachment 4: List of panels consisting in paper setters, examiners, moderators

Item 5. Any other subject with the permission of Chairperson.

(Signature)

Prof. Dr. M.D. Shinde
Chairperson
BoS in HINDI

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

Receipt of Notice

Sr. No.	Name	Designation	Signature/Remark: Present, Online Present, Absent with Intimation, etc.
1.	Prof.Dr. M.D.Shinde	Chairperson	Received Via Mail
2.	Mr. R.G. Mali	Member of Department	Received Via Mail
3.	Mr. M.B.Koli	Member of Department	Received Via Mail
4.	Dr. A.G.Jamadar	Member of Department	Received Via Mail
5.	Dr. Satappa Sawant	Subject Expert from outside University	Received Via Mail
6.	Dr. Dilipkumar Kasabe	Subject Expert from outside University	Received Via Mail
7.	Dr. S.V. Gaikwad	V.C. Nominated Expert	Received Via Mail
8.	Mr. Subhash V. Shastri	Representative from Industry, etc.	Received Via Mail
9.	Miss. PriyankaA.Sarvgoud	Post Graduate Alumnus	Received Via Mail

(Signature)

Prof. Dr. M.D. Shinde

Chairperson

BoS in HINDI

Walchand College of Arts and Science(Autonomous), Solapur

**Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur**First Meeting of Board of Studies in **Hindi**

INDEX

Sr. No.	Agenda Item	Agenda Item Particulars	Attachments	Page Number	
				From--	to --
1	1	Finalization of the Syllabus of Compulsory Hindi of B.A. First Year	1	13	21
2	2	Finalization of the Syllabus of Optional Hindi of B.A. First Year	2	22	30
3	3	Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi First Year	3	31	89
4	4	Finalization of the Syllabus of Certificate Courses	4	90	94
5	5	Finalization of the names for the Panels of Examiners in Hindi	5	95	99
6	6	Any other subject with the permission of Chairperson	--	--	--

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, **Principal**- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com **Website** : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) • **CPE Status** UGC-New Delhi

SHORT DESCRIPTION

OF

THE AGENDA ITEMS

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

[Item 1] The revised syllabus of Compulsory Hindi of B.A. First Year was presented to all the members by the Chairperson of the BoS and it was discussed by all the members. Some suggestions were forwarded by the V.C. Nominee regarding the addition of 20% additional components in the existing syllabus derived from the book titled “SahityaSurbhi” prescribed by P.A.H. Solapur University, Solapur.

Resolution: After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Compulsory Hindi of B.A., First Year (“SahityaSurbhi”). It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

[Item 2] The Chairperson of BoS presented the revised syllabus of Optional Hindi of B.A. First Year. All the members of the BoS discussed the changes brought about in the syllabus of this paper titled “Sahityaratna” made up of ‘Poems and Short Stories’, ‘Grammar and Skill Development’. The suggestions given by the subject experts were taken cognizance of.

Resolution: The members of the Board of Studies deliberated on the changes made and after valuable suggestions it was decided to approve the syllabus of Optional Hindi of B.A. First Year under the title: SahityaRatna

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

[Item 3] Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi First Year

The new syllabus of the five papers of M.A. Part I Hindi has been prepared. Each of these papers has been upgraded by addition of relevant set of components. Three of these are Hard Core Papers, one is Discipline Specific Paper and the last one is Soft Core Paper. The new syllabus of M.A. Part-I Hindi is made according to the need of the students and scope for upgradation. This is for the consideration and approval of the Board of Studies in Hindi .

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

[Item 4] Finalization of the Syllabus of Certificate Courses

According to the UGC guidelines, the colleges are instructed to include Certificate Courses at U.G. and P.G. levels. Accordingly, a Skill Enhancement Course in “Anuwad pramanpatra paathyakram ” has been prepared for the students of both U.G. and P.G. This is for the consideration and approval of the Board of Studies in Hindi .

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

[Item 5] Finalization of the names for the Panels of Examiners in Hindi

The panels of examiners for the First Year of U.G. and P.G. have been prepared. The panels consist of paper setters, evaluators and moderators from the colleges of P.A.H. Solapur University, Solapur and the colleges from other Universities. This is for the consideration and approval of the Board of Studies in Hindi .

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, **Principal**- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com **Website** : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) • **CPE Status** UGC-New Delhi

[Item 6] Any other subject with the permission of Chairperson

ATTACHMENTS

Board of Studies in Hindi

First Meeting (Online) of the BoS in Hindi

Date : 4th October 2021

Time : 11.00 a.m.

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला संचलित

(जैन अल्पसंख्याक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय,सोलापुर से संलग्नित)

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: B.A. Part I

Subject: Compulsory Hindi

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत्त), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातक स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संचयी ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . **मूलभूत पाठ्यक्रम :-** जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . **वैकल्पिक पाठ्यक्रम :-** सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. **योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :-** क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 20 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 80 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

बी. ए. भाग- 1

आवश्यक हिंदी : साहित्य सुरभि
क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

सत्र - प्रथम और द्वितीय

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

हिंदी भारत की राजभाषा है। साथ ही वह राष्ट्रभाषा होने का सम्मान प्राप्त कर चुकी है। बी.ए. भाग-एक एवं बी. कॉम. भाग-एक में हिंदी आवश्यक विषय के रूप में पढाई जाती है। इस विषयपत्रिका की पाठ्यपुस्तक चार विभागों में विभाजित की है। उसमें गद्य विभाग, पद्य विभाग, व्यावहारिक हिंदी विभाग एवं कौशल विकास विभाग है। इसमें गद्य विभाग और पद्य विभाग रखने का उद्देश्य यह है कि विद्यार्थी भाषिक कौशल प्राप्त कर सकें और साहित्यिक रसग्रहण प्रक्रिया का विकास इसमें हो। विद्यार्थियों में नैतिक और मानवीय मूल्य उन्नत करना भी इसका विशिष्ट उद्देश्य रहा है। इस पाठ्यक्रम में सम्मिलित व्यावहारिक हिंदी विभाग विद्यार्थियों में प्रशासनिक एवं वाणिज्यिक, भाषिक कुशलता को पुष्ट करता है और संवाद कौशल में वृद्धि कराता है। उपरोक्त चार विभाग आवश्यक हिंदी में सम्मिलित किए गए हैं। उसमें विद्यार्थियों में उच्चारण, लेखन, प्रतीति आदि को वृद्धिगंत एव पुष्ट करने में सहायक सिद्ध होंगे।

1.2 पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 छात्रों को हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
- 2 छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि संवर्धित करना।
- 3 छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशक्ति को बढ़ावा देना।
- 4 छात्रों को प्रशासनिक शब्दावली, वाणिज्य विषयक शब्दावली, पदनाम संबंधित शब्दावली से परिचित कराना।
- 5 छात्रों को कौशल्य- विकास से अवगत कराना।
- 6 छात्र का अनुवाद के क्षेत्र में स्वयं रोजगार पाने के लिए सक्षम करना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र हिंदी के रचनाकारों से परिचित होंगे।
- 2 छात्रों में साहित्य का आस्वादन की रुचि उन्नत होगी।
- 3 छात्रों में विचार प्रवणता एवं कल्पनाशीलता विकसित होगी।
- 4 छात्र प्रशासनिक एवं वाणिज्यिक शब्दावली से परिचित होंगे।
- 5 छात्र हिंदी वर्णमाला एवं वाक्य रचना से परिचित होंगे।
- 6 छात्रों का शब्दभंडार विकसित होगा।
- 7 छात्रों को अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार के अवसर मिलेंगे।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र हिंदी के मूर्धन्य रचनाकारों (कवि एवं लेखक) से परिचित होंगे।
- 3 छात्रों में राष्ट्रप्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना बढ़ेगी।

भाषा :-

- 1 छात्रों की विचारक्षमता और कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिलेगा और इसी के साथ ही प्रशासनिक, वाणिज्यिक पदनाम से संबंधित शब्दावली से परिचित होगा।
- 2 छात्र व्यावहारिक हिंदी एवं अनुवाद के कौशल से रोजगार पाने की क्षमता प्राप्त करेगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

1 छात्रों को विभिन्न भाषिक कौशल सीखने में मदद होगी । जैसे- लेखन , पठन , उच्चारण और संभाषणआदि । 2 छात्र विभिन्न साहित्यिक विधाओं से अवगत होगा ।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

उक्त पाठ्यक्रम में बारहवीं कक्षा (SYJC) कला, विज्ञान , वाणिज्य और समकक्ष परिक्षाएँ उत्तीर्ण होनेवाला विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के लिए प्रवेशित होगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

बी. ए. हिंदी स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी छह सत्रों में विभाजित होगा जो जिसकी पूर्णावधि तीन वर्ष में होगी ।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

बी. ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 40 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परिक्षा में होगा और 10 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धती (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परिक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

आवश्यक हिंदी : साहित्य सुरभि
चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)
बी. ए. भाग- एक : सत्र – I और II
पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ (Number of Lectures) (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन (Internal Evaluatio) (IE)	सत्रांत मूल्यांकन (End Semester Evaluation) (ESE)	कुल अंक (Total Mark)	श्रेयांक (Credis)
First	I	अनिवार्य हिंदी (Compulsory Hindi)	60	10	40	50	04
Second	II	अनिवार्य हिंदी (Compulsory Hindi)	60	10	40	50	04
Total	---	---	120	20	80	100	08

Title of the Course/Paper
अनिवार्य हिंदी Compulsory Hindi
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
साहित्य सुरभि
सत्र- प्रथम (Semester I)
BAHN11C0121
[Credits: 4]

इकाई - 1 : गद्य विभाग

(Credit :1) 15

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1 ईदगाह | - प्रेमचंद (कहानी) |
| 2.जिस देश में जीनियस बसते है | - मनोहर श्याम जोशी (व्यंग्य) |
| 3. बैलगाडी से यात्रा | - श्रीलाल शुक्ल (यात्रा वृत्त) |
| 4. मंगर | - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र) |

इकाई - 2 : पद्य विभाग

(Credit :1) 15

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1 बीती विभावरी जाग री ! | - जयशंकर प्रसाद |
| 2. प्रेत का बयान | - नागर्जुन |
| 3. जो ठोकर खाते है | - लीलाधर जगुडी |
| 4. बच्चे काम पर जा रहे है | - राजेश जोशी |
| 5. गजल | - जहीर कुरेशी |

इकाई - 3 : व्यावहारिक हिंदी विभाग

(Credit :1) 15

- 1 प्रशासनिक शब्दावली (25) - परिशिष्ट के आधार पर
2. वाणिज्य विषयक शब्दावली (25) - परिशिष्ट के आधार पर
3. पदनाम संबंधी शब्दावली (25) - परिशिष्ट के आधार पर

इकाई - 4 : कौशल्य —विकास विभाग

(Credit :1) 15

- 4.1 संक्षेपण
- 4.2 अनुवाद — अर्थ एवं स्वरूप
- 4.3 मानक वर्णमाला का परिचय
- 4.4 लिंग , वचन , काल के अनुसार वाक्य रचना का परिचय।

संदर्भ सूची :-

- 1 नियत पाठ्यपुस्तक — साहित्य सुरभि
- 2 व्यावहारिक हिंदी व्याकरण तथा रचना- डॉ. हरदेव बाहरी — लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 3 मानक हिंदी — व्याकरण : डॉ. पृथ्वीनाथ पांडे , जयभारती प्रकाशन , इलाहाबाद।
- 4 हिंदी का व्यावहारिक तथा सुलभ व्याकरण — प्रा. प्रभाकर म. माढेकर , श्रीमती एन. आर. काज़ी , उमा प्रकाशन , सोलापुर ।

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (बी. ए. भाग- एक)
बी. ए. भाग- एक (सत्र- I)
अनिवार्य हिंदी (CBCS)
साहित्य सुरभि
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 40 Marks (Max. Time 2 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 10 Marks }

सूचना :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

प्रश्न: 1 -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(08)
प्रश्न: 2 -	लघुत्तरीय प्रश्न (छह में से कोई चार) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(12)
प्रश्न: 3 -	दिर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (गद्य और पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न:- 4-	दिर्घोत्तरी प्रश्न (व्यावहारिक हिंदी विभाग पर)	(10)

Title of the Course/Paper
Compulsory Hindi
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
साहित्य सुरभि
सत्र — द्वितीय (Semester –II)
BAHN12C0221

[Credits: 4]

इकाई - 1 : गद्य विभाग (Credit :1) 15

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1 परदा | - यशपाल (कहानी) |
| 2. एक कहानी यह भी | - मन्नू भंडारी |
| 3 मेरी जाति | - जयप्रकाश कर्दम (निबंध) |
| 4 महात्मा गांधी | - रामकुमार वर्मा (संस्मरण) |

इकाई - 2 : पद्य विभाग (Credit :1) 15

- | | |
|--|---------------------|
| 1. आज मै लड रहा हूँ | - धूमिल |
| 2. माँ की तस्वीर | - मंगलेश डबराल |
| 3. प्रेम पिता का दिखाई नहीं देता बेटी के लिए | - चंद्रकांत देवताले |
| 4. विद्रोहिणी | - सुशीला टाकभौरे |
| 5. बिना टिकट यात्रा करती लडकी | - नीलेश रघुवंशी |

इकाई - 3 : व्यावहारिक हिंदी विभाग (Credit :1) 15

- 3.1 शिकायत पत्र ।
- 3.2 क्रयादेश पत्र ।
- 3.3 आवेदन पत्र
- 3.4 पल्लवन ।

इकाई - 4 : कौशल्य —विकास विभाग (Credit :1) 15

- 4.1 निबंध लेखन - (सामाजिक म आत्मकथनात्मक)
- 4.2 वृतांत लेखन - (प्रसंग घटना से संबंधित वृतांत)
- 4.3 अनुवाद - अंग्रेजी / मराठी परिच्छेद का हिंदी में।

संदर्भ सूची :-

- 1 नियत पाठ्यपुस्तक — साहित्य सुरभि
- 2 व्यावहारिक हिंदी व्याकरण तथा रचना- डॉ. हरदेव बाहरी — लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- 3 मानक हिंदी — व्याकरण : डॉ. पृथ्वीनाथ पांडे , जयभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।
- 4 हिंदी का व्यावहारिक तथा सुलभ व्याकरण — प्रा. प्रभाकर म. माढेकर , श्रीमती एन. आर. काज़ी , उमा प्रकाशन , सोलापुर ।

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (बी. ए. भाग- एक)
बी. ए. भाग- एक (सत्र- II)
अनिवार्य हिंदी (CBCS)
साहित्य सुरभि
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 40 Marks (Max. Time 2 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 10 Marks }

सूचना :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

प्रश्न: 1-	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(08)
प्रश्न: 2-	लघुत्तरीय प्रश्न (छह में से कोई चार) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(12)
प्रश्न: 3-	दिर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (गद्य और पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न:- 4-	दिर्घोत्तरी प्रश्न (व्यावहारिक हिंदी विभाग पर)	(10)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला संचलित

(जैन अल्पसंख्याक)

**वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत),
सोलापुर**

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय,सोलापुर से संलग्नित)

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: B.A. Part I

Subject: Optional Hindi

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातक स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संचयी ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . **मूलभूत पाठ्यक्रम :-** जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . **वैकल्पिक पाठ्यक्रम :-** सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. **योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :-** क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 20 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 80 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

बी. ए. भाग- 1

ऐच्छिक हिंदी : साहित्य रत्न

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

सत्र - प्रथम और द्वितीय

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.3 प्रस्तावना :-

हिंदी भारत की राजभाषा है। साथ ही वह राष्ट्रभाषा होने का सम्मान प्राप्त कर चुकी है। हिंदी भारत में सर्वाधिक व्यवहार में लायी जानेवाली भाषा है। अतः हिंदी भारतीय लोगों के वैचारिक आदान-प्रदान का साधन निरंतर बनी रही है। स्नातक स्तर पर हिंदी विशेष रूप में पढाई जाती है। यह पूर्णतः तीन वर्षीय पाठ्यक्रम है। बी. ए. प्रथम वर्ष में ऐच्छिक हिंदी इस विशेष अध्ययन का प्रारंभ माना जाता है। इस विषय के पाठ्यपुस्तक चार विभागों में विभाजित की गयी है, उसमें गद्य विभाग, पद्य विभाग, व्याकरण विभाग एवं कौशल विभाग है। इसमें गद्य विभाग तथा पद्य विभाग रखने का उद्देश्य यह है कि विद्यार्थी भाषक कौशल प्राप्त कर सके और साहित्यिक रसग्रहण प्रक्रिया का उनके व्यक्तित्व में विकास हो। विद्यार्थियों में नैतिक और मानवीय मूल्य उन्नत करना भी इसका विशिष्ट उद्देश्य रहा है। इस पाठ्यक्रम में सम्मिलित व्याकरण विभाग विद्यार्थियों में भाषा शुद्धि एवं भाषिक विशेषताओं को पुष्ट करेगा। साथ ही प्रयोजनमूलक हिंदी के व्यवहार में कुशलता प्राप्त करेगा। इससे विद्यार्थियों को संवाद कौशल भी वृद्धिगंत होगा। उपरोक्त चार विभाग ऐच्छिक हिंदी में सम्मिलित किए गए हैं। ये विद्यार्थियों में उच्चारण लेखन, प्रतीति और जीवन व्यवहार में हिंदी का प्रयोग आदि को वृद्धिगंत करने में सहायक सिद्ध होंगे।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course):-

1. छात्रों को हिंदी के गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना।
2. छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि संवर्धित करना।
3. छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना।
4. छात्रों को लिंग, वचन की दृष्टि से वाक्य शुद्धिकरण की विधि से अवगत कराना।
5. छात्रों को हिंदी भाषा के विभिन्न मुहावरों, कहावतों से परिचित कराना।
6. छात्रों को देवनागरी लिपि में लिखे जानेवाले हिंदी अंको से परिचित कराना।
7. छात्रों को कौशल्य- विकास से अवगत कराना।
8. छात्रों को शब्दों के भेद तथा अनुवाद की संकल्पना एवं स्वरूप से अवगत कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course):-

1. छात्र हिंदी के रचनाकारों से परिचित होंगे।
2. छात्रों में साहित्य का आस्वादन की रुचि उन्नत होगी।
3. छात्रों में राष्ट्रप्रेम और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित होगी।
4. छात्र भाषा शुद्धि एवं भाषिक उपलब्धियों से अवगत होंगे।
5. छात्र अनुवाद कौशल्य में पारंगत होकर स्वयं रोजगार पाने के काबिल बनेंगे।
6. छात्र शब्दों के भेद तथा अनुवाद की संकल्पना एवं स्वरूप से अवगत होंगे।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes):-

साहित्य :-

1. छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
2. छात्र हिंदी के मूर्धन्य रचनाकारों (कवि एवं लेखक) से परिचित होंगे।
3. छात्रों में राष्ट्रप्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना बढ़ेगी।

भाषा :-

1 छात्रों की विचारक्षमता और कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिलेगा और इसी के साथ ही प्रशासनिक , वाणिज्यिक पदनाम से संबंधित शब्दावली से परिचित होगा ।

2 छात्र व्यावहारिक हिंदी एवं अनुवाद के कौशल से रोजगार पाने की क्षमता प्राप्त करेगा ।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

1 छात्रों को विभिन्न भाषिक कौशल सीखने में मदद होगी । जैसे- लेखन , पठन , उच्चारण और संभाषण आदि । 2

छात्र विभिन्न साहित्यिक विधाओं से अवगत होगा ।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

उक्त पाठ्यक्रम में बारहवीं कक्षा (SYJC) कला, विज्ञान , वाणिज्य और समकक्ष परिक्षाएँ उत्तीर्ण होनेवाला विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के लिए प्रवेशित होगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

बी. ए. हिंदी स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी छह सत्रों में विभाजित होगा जो जिसकी पूर्णावधि तीन वर्ष में होगी ।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

बी. ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 40 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परिक्षा में होगा और 10 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धती (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परिक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

ऐच्छिक हिंदी : साहित्य रत्न
चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)
बी. ए. भाग- एक : सत्र – I और II
पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ (Number of Lectures) (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन (Internal Evaluatio) (IE)	सत्रांत मूल्यांकन (End Semester Evaluation) (ESE)	कुल अंक (Total Mark)	श्रेयांक (Credits)
First	I	ऐच्छिक हिंदी (Optional Hindi)	60	10	40	50	04
Second	II	ऐच्छिक हिंदी (Optional Hindi)	60	10	40	50	04
Total	---	---	120	20	80	100	08

Title of the Course/Paper
ऐच्छिक हिंदी (Optional Hindi)
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
साहित्य रत्न

सत्र-प्रथम (Semester I)

BAHN11O0121

[Credits: 4]

इकाई - 1 : गद्य विभाग

(Credit :1) 15

1. चीफ की दावत - भीष्म साहनी (कहानी)
2. सुभान खाँ - रामवृक्ष बेंनीपुरी (रेखाचित्र)
3. रिसर्च का चक्कर - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)
4. झीलों का देश - विष्णु प्रभाकर (यात्रा- वर्णन)

इकाई - 2 : पद्य विभाग

(Credit :1) 15

1. सूरदास के पद - दो पद - वात्सल्य वर्णन से संबंधित
2. कबीर के दोहे - १० दोहे
3. पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी
4. झाँसी की रानी - सुभद्राकुमारी चौहान
5. जो नहीं होते धरती पर - चंद्रकांत देवताले

इकाई - 3 : व्याकरण विभाग

(Credit :1) 15

- 3.1 शब्दों के भेद :-
 - अ) विकारी शब्द — संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया ।
 - आ) अविकारी शब्द — क्रिया विशेषण अव्यय , संबंध सूचक अव्यय , समुच्चयबोधक अव्यय , विस्मयादिबोधक अव्यय ।
- 3.2 कारक परिचय
- 3.3 देवनागरी में अंक लेखन - १ से १०० तक

इकाई - 4 : कौशल्य —विकास विभाग

(Credit :1) 15

- 4.1 वृत्तांत लेखन (यात्रा संबंधी) -
- 4.2. अनुवाद : संकल्पना एवं स्वरूप
 - 2.1 अनुवाद : व्युत्पत्ति , अर्थ , परिभाषा
 - 2.2 अनुवाद की विशेषताएँ
 - 2.3 अनुवाद की प्रक्रिया
 - 2.4 अनुवादक के गुण

संदर्भ सूची :-

- 1 नियत पाठ्यपुस्तक — साहित्य रत्न
- 2 व्यावहारिक हिंदी व्याकरण तथा रचना- डॉ. हरदेव बाहरी — लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
- 3 मानक हिंदी — व्याकरण : डॉ. पृथ्वीनाथ पांडे , जयभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।
- 4 हिंदी का व्यावहारिक तथा सुलभ व्याकरण — प्रा. प्रभाकर म. माढेकर , श्रीमती एन. आर. काज़ी , उमा प्रकाशन , सोलापुर ।
5. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा — डॉ सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
6. अनुवाद की प्रक्रिया तकनीक समस्याएँ — डॉ. श्रीनारायण समीर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (बी. ए. भाग- एक)
बी. ए. भाग- एक (सत्र- I)
ऐच्छिक हिंदी (CBCS)
साहित्य रत्न
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 40 Marks (Max. Time 2 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 10 Marks }

सूचना :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: 1 -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(08)
प्रश्न:2 -	लघुत्तरीय प्रश्न (छह में से कोई चार) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(12)
प्रश्न: 3 -	दिर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (गद्य और पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न:- 4-	दिर्घोत्तरी प्रश्न (कौशल विकास विभाग पर)	(10)

Title of the Course/Paper
Optional Hindi
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)
ऐच्छिक हिंदी : साहित्य रत्न
सत्र- द्वितीय (Semester –II)
BAHN12O0221
[Credits: 4]

Unit - 1 : गद्य विभाग		(Credit :1) 15
1 मलबे का मालिक	- मोहन राकेश (कहानी)	
2. अहिल्याबाई (व्यक्तिचरित्र)	- वृंदावनलाल वर्मा	
3. विमला की शादी	- सुधीर ओखदे (व्यंग्य)	
4. गौरा गाय	- महादेवी वर्मा	
Unit = 2 : पद्य विभाग		(Credit :1) 15
1 रहीम	- १० दोहे (नीतिपरक)	
2. मीरा	- २ पद	
3. कोशिश करनेवालों की हार नहीं होती	- सोहनलाल द्विवेदी	
4. गीत फारोश	- भवानीप्रसाद मिश्र	
5. गजल	- जहीर कुरेशी	
Unit = 3 : व्याकरण विभाग		(Credit :1) 15
3.1 लिंग		
3.2. वचन		
3.3. लिंग , वचन के आधार पर वाक्य शुद्धिकरण		
Unit = 4 : कौशल्य –विकास विभाग		(Credit :1) 15
4.1 साक्षात्कार		
4.2. विज्ञापन लेखन (चित्रपर आधारित)		
4.3. मराठी से हिंदी में अनुवाद		
4.3.1 - मराठी अनुच्छेदों का हिंदी में अनुवाद		
4.3.2 - मराठी गद्य रचनाओं का हिंदी में अनुवाद (कहानी , निबंध)		

संदर्भ सूची :-

- 1 नियत पाठ्यपुस्तक – साहित्य सुरभि
- 2 व्यावहारिक हिंदी व्याकरण तथा रचना- डॉ. हरदेव बाहरी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 3 मानक हिंदी – व्याकरण : डॉ. पृथ्वीनाथ पांडे , जयभारती प्रकाशन , इलाहाबाद।
- 4 हिंदी का व्यावहारिक तथा सुलभ व्याकरण – प्रा. प्रभाकर म. माढेकर , श्रीमती एन. आर. काझी , उमा प्रकाशन , सोलापुर।
5. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा – डॉ सुरेश कुमार, वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली।
6. अनुवाद की प्रक्रिया तकनीक समस्याएँ – डॉ. श्रीनारायण समीर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (बी. ए. भाग- एक)
बी. ए. भाग- एक (सत्र- II)
ऐच्छिक हिंदी (CBCS)
साहित्य रत्न
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 40 Marks (Max. Time 2 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 10 Marks }

सूचना :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: 1 -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(08)
प्रश्न:2-	लघुत्तरीय प्रश्न (छह में से कोई चार) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(12)
प्रश्न: 3 -	दिर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (गद्य और पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न:- 4-	दिर्घोत्तरी प्रश्न (कौशल विकास विभाग पर)	(10)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला

(जैन अल्पसंख्याक)

**वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत),
सोलापुर**

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर से संलग्नित)

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part I (Hindi)

Paper No- I & V Sem- I & II

Subject: आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत्त), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संचयी ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . **मूलभूत पाठ्यक्रम :-** जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . **वैकल्पिक पाठ्यक्रम :-** सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. **योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :-** क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। **विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।**

Programme Structure

Semester I					L	T	Total Credits
Code	Title of the Paper	Semester Exam					
		Theory	I A	Total			
	Hard Core						
	आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य	80	20	100	4	1	5
	भाषा विज्ञान	80	20	100	4	1	5
	प्रयोजनमूलक हिंदी	80	20	100	4	1	5
DSE	DSE (Any One Optional)						
	साहित्यिक वर्ग विशेष रचनाकार : कबीर	80	20	100	4	1	5
	व्यावसायिक वर्ग : पत्रकारिता	80	20	100	4	1	5
Soft Core	Soft Core (Any One Optional)						
	हिंदी भाषा शिक्षण	80	20	100	4	1	5
	अनुवाद	80	20	100	4	1	5
	Total	400	100	500	20	05	25
Semester II							
Code	Title of Paper	Semester Exam			L	T	Total Credits
		Theory	I A	Total			
	Hard Core						
	आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य	80	20	100	4	1	5
	हिंदी भाषा एवं लिपी	80	20	100	4	1	5
	संगणकीय हिंदी एवं व्यावहारिक हिंदी	80	20	100	4	1	5
DSE	DSE (Any One Optional)						
	साहित्यिक वर्ग : विशेष रचनाकार – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	80	20	100	4	1	5
	व्यावसायिक वर्ग : पत्रकारिता	80	20	100	4	1	5
Soft Core	Soft Core (Any One Optional)						
	भारतीय साहित्य	80	20	100	4	1	5
	हिंदी साहित्य और सिनेमा	80	20	100	4	1	5
	Total	400	100	500	20	05	25

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 1

आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

सत्र - प्रथम और द्वितीय

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

आधुनिक काल में गद्य साहित्य को अभूतपूर्व सफलता मिली है। यह मानव मन और मस्तिष्क की अभिव्यक्ति का सशक्त एवं अनिवार्य माध्यम बन गया है। मनुष्य के राग-विराग, तर्क-चिंतन तथा चिंतन-मनन जिस रागात्मकता के साथ कौशल पूर्ण ढंग से गद्य में अभिव्यक्ति होता है, वैसा अन्य साहित्य विधा में नहीं। आधुनिक काल में गद्य के विविध रूपों का विकास इसका साक्ष्य है कि प्रौढ मन, मस्तिष्क की पूर्ण अभिव्यक्ति गद्य में ही संभव है। निबंध गद्य का प्रौढ, शक्तिशाली प्रतिरूप, उसकी व्यक्ति एवं स्वतंत्र चेतना का विश्वसनीय प्रतिनिधि है। नाटक, उपन्यास, कहानी तथा अन्य विविध विधाओं के रूप में गद्य साहित्य व्यापक बन गया है। इसलिए स्नातकोत्तर भाग — एक सत्र — प्रथम एवं द्वितीय के लिए आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य प्रश्नपत्र रखा गया है। आज मनुष्य को उसकी प्रकृति परिवेश, परिस्थिति तथा चिंतन के विकास के साथ सहज प्रामाणिक रूप में गद्य के माध्यम से ही जाना जा सकता है। प्रत्येक सत्र में यह प्रश्नपत्र चार विभागों में विभाजित है। जिसमें विद्यार्थियों को कहानी तत्वों के आधार पर कहानी की समीक्षा, नाटक का मंचन, निबंध लेखन की कला और उपन्यास विधा के तत्व सम्मिलित किए गए हैं। इससे विद्यार्थियों में चिंतन-मनन, तर्क, लेखन, प्रतीति और जीवन व्यवहार में प्रयोग आदि को वृद्धिगंत करने में सहायक सिद्ध होंगे।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

1. छात्रों को हिंदी गद्य साहित्य से परिचित कराना ।
2. छात्रों को हिंदी गद्य साहित्य की विविध विधाओं का अध्ययन कराना ।
3. छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित करना ।
4. छात्रों में हिंदी गद्य विधा से रुचि निर्माण कराना ।
5. तत्कालीन भारतीय सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक परिवेश से रू-ब-रू कराना ।
6. छात्रों को कहानी की समीक्षा, नाटक का मंचन, निबंध लेखन कला तथा उपन्यास विधा के तत्व से परिचित कराना ।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र हिंदी गद्य साहित्य से परिचित होंगे ।
- 2 छात्र हिंदी गद्य साहित्य की विविध विधाओं का अध्ययन- मनन करेंगे ।
- 3 छात्रों में राष्ट्रप्रेम और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना विकसित होगी ।
- 4 छात्रों में गद्य विधा के प्रति रुचि निर्माण होगा ।
- 5 छात्र तत्कालीन भारतीय सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक परिवेश से परिचित होगा ।
6. छात्र कहानी की समीक्षा, नाटक का मंचन तथा निबंध लेखन कला से तथा उपन्यास विधा के तत्व से परिचित होंगे।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी ।
- 2 छात्र हिंदी के मूर्धन्य रचनाकारों (कवि एवं लेखक) से परिचित होंगे ।
- 3 छात्रों में राष्ट्रप्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना बढ़ेगी ।

भाषा :-

1 छात्रों की विचारक्षमता और कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिलेगा और इसी के साथ कहानी की समीक्षा तथा निबंध लेखन की क्षमता प्राप्त करेगा ।

2 छात्र नाटक का मंचन , उपन्यास आदि गद्य विधा से चिंतन-मनन , तर्क , लेखन कला की क्षमता प्राप्त करेगा ।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

1 छात्रों को विभिन्न भाषिक कौशल सीखने में मदद होगी । जैसे- लेखन , पठन , उच्चारण और संभाषण आदि ।

2 छात्र विभिन्न साहित्यिक विधाओं से अवगत होगा ।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

किसी भी मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से बी. ए. हिंदी विषय में उत्तीर्ण तथा कम से कम 45% अंक प्राप्त विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधि (Duration of the Course) :-

एम. ए. हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि चार सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि दो वर्ष में होगी ।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधि (Duration of Course) :-

एम . ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- एक (सत्र- प्रथम तथा द्वितीय)

आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

HCT (1)Paper- I & V

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
प्रथम (First)	I	आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य	60	20	80	100	05
द्वितीय (Second)	V	आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	120	40	160	200	10

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत) , सोलापुर

एम.ए.- 1 (सत्र- प्रथम)

आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

HCT (1)Paper- I

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN11C0121

इकाई -1 कहानी विधा एवं कहानियाँ

(Credit :1) 15

1. कहानी साहित्य : उदभव और विकास
2. कहानी साहित्य के तत्व
3. उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी
4. पूस की रात - प्रेमचंद
5. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
6. नारंगियाँ - अज्ञेय

इकाई:2

(Credit : 1) 15

- 2.1 . करवा का व्रत - यशपाल
- 2.2 मलबे का मालिक - मोहन राकेश
- 2.3 ऊपर उठता हुआ मकान - कमलेश्वर
- 2.4 अकेली - मन्नू भंडारी
- 2.5 वापसी - उषा प्रियम्वदा
- 2.6 तत्वों के आधार पर कहानी की समीक्षा
- 2.6.1 कथावस्तु की समीक्षा
- 2.6.2 चरित्र चित्रण की समीक्षा
- 2.6.3 संवाद की समीक्षा
- 2.6.4 देशकाल-वातावरण की समीक्षा
- 2.6.5 भाषा-शैली की समीक्षा
- 2.6.6 उद्देश्य की समीक्षा

इकाई 3 नाटककार विष्णु प्रभाकर एवं ' होरी ' नाटक

(Credit : 1) 15

- 1 . विष्णु प्रभाकर : जीवन परिचय
- 2 . विष्णु प्रभाकर : साहित्य परिचय
- 3 . नाटक का कथानक
- 4 . नाटक के पात्र एवं चरित्र- चित्रण

इकाई 4 ' होरी ' नाटक का अध्ययन

(Credit :1) 15

- 4.1 . नाटक के संवाद
- 4.2 . नाटक में अभिनेयता एवं रंगमंच
- 4.3 . नाटक की भाषाशैली
- 4.4 . नाटक का उद्देश्य
- 4.5 . नाटक का मंचन
- 4.6 ध्वनि योजना
- 4.7 प्रकाश योजना
- 4.8 वेशभूषा
- 4.9 रंगमंचायता

संदर्भ सूची :-

- 1 नियत पाठ्यपुस्तक — हिंदी की प्रतिनिधी कहानियाँ — सं. डॉ. कृष्णा रेणा , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली।
- 2 नियत पाठ्यपुस्तक — होरी (नाटक) विष्णु प्रभाकर , राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली।
- 3 आधुनिक हिंदी कहानी — डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली।
- 4 . समकालीन हिंदी नाटक में संघर्ष चेतना — डॉ गिरीश रस्तोगी , हरियाणा साहित्य अकादमी , चंदीगढ।
- 5 . हिंदी कहानी का इतिहास — डॉ. राय गोपाल , राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली।
- 6 . हिंदी नाटक — डॉ. बच्चन सिंह , राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली।
- 7 . हिंदी नाटक कोश — डॉ. दशरथ ओझा , नेशनल प्रकाशन , नई दिल्ली।

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)

एम. ए. भाग- एक (सत्र- I)

प्रश्नपत्र-1 : आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य (CBCS)

(To be introduced from June 2021)

सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)

{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २)। (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 और 4 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	निबंधवत प्रश्न	(16)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

एम. ए. भाग- एक (सत्र- द्वितीय)

आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

HCT (1)Paper- V

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN12C0621

इकाई 1 महादेवी वर्मा एवं श्रृंखला की कडियाँ

(Credit :1) 15

- 1 . महादेवी वर्मा का जीवन परिचय
- 2 . महादेवी वर्मा का साहित्य परिचय
- 3 . श्रृंखला की कडियाँ
- 4 . युद्ध और नारी
- 5 . नारीत्व का अभिशाप
- 6 . आधुनिक नारी

इकाई 2 श्रृंखला की कडियाँ

(Credit :1) 15

- 2.1 घर ओर बाहर
- 2.2 हिंदू स्त्री का पत्नीत्व
- 2.3 जीवन का व्यवसाय
- 2.4 स्त्री के अर्थस्वातंत्र्य का प्रश्न
- 2.5 हमारी समस्याएँ
- 2.6 समाज और व्यक्ति
- 2.7 जीने की कला
- 2.8 निबंध लेखन की कला
- 2.8.1 निबंध व्युत्पत्ति , अर्थ , परिभाषा
- 2.8.2 निबंध के अंग
- 2.8.3 शीर्षक
- 2.8.4 प्रस्तावना
- 2.8.5 विस्तार
- 2.8.6 उपसंहार

इकाई 3 काशीनाथ सिंह और रेहन पर रघू (उपन्यास)

(Credit :1) 15

- 1 . काशीनाथ सिंह का जीवन परिचय
- 2 . काशीनाथ सिंह का साहित्य परिचय
- 3 . उपन्यास का कथानक
- 4 . उपन्यास के पात्र एवं चरित्र-चित्रण

इकाई 4 रेहन पर रघू (उपन्यास)

(Credit :1) 15

- 4.1 उपन्यास की संवाद योजना
- 4.2 उपन्यास में देशकाल वातावरण
- 4.3 उपन्यास की भाषा-शैली
- 4.4 उपन्यास का उद्देश्य
- 4.5 उपन्यास विधा के तत्व
- 4.5.1 कथावस्तु
- 4.5.2 पात्र एवं चरित्र चित्रण

- 4.5.3 संवाद
- 4.5.4 देशकाल वातावरण
- 4.5.5 भाषा-शैली
- 4.5.6 उद्देश्य

संदर्भ सूची :-

- 1 नियत पाठ्यपुस्तक — शृंखला कडियाँ (निबंध संग्रह) महादेवी वर्मा , लोकभारती प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 2 नियत पाठ्यपुस्तक — रेहन पर रग्घू(उपन्यास)- काशीनाथ सिंह , राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 3 महादेवी वर्मा का गद्य — सूर्य प्रसाद दीक्षित , राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 4 . काशीनाथ सिंह का रचना संसार — अंजली कृष्णन ।
- 5 काशी बसै जुलाहा एक — अभिजीत सिंह , आनंद प्रकाशन , कोलकाता — 700007
- 6 हिंदी का गद्य साहित्य — डॉ. रामचंद्र तिवारी , विश्वविद्यालय प्रकाशन , वाराणसी ।
- 7 महादेवी वर्मा : कवि और गद्यकार - लक्ष्मीदत्त गौतम , कोणार्क प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 8 हिंदी के बहुचर्चित उपन्यासकार — अमर जसवाल , विद्या विहार , कानपुर ।
- 9 हिंदी निबंध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन — डॉ. बाबराय , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)
एम. ए. भाग- एक (सत्र- II)
प्रश्नपत्र - V (CBCS)
आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई I और II (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 और 4 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	इकाई 1 और 2 पर निबंधवत प्रश्न	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला

(जैन अल्पसंख्याक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत),
सोलापुर

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर से संलग्नित)

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part I (Hindi)

Paper No- II , Sem- I

Subject: Bhasha Vigyan

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 1

भाषा विज्ञान

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (HCCP)

सत्र - प्रथम

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

भाषा मनुष्य को प्राप्त सबसे बड़ी देन है। भाषा के कारण ही मनुष्य अन्य प्राणियों से अलग अस्तित्व रखता है। भाषा की अपनी विशिष्ट रचना होती है। जिसमें हर स्वन से लेकर वाक्य तक और उस वाक्य के अर्थ तक एकसूत्रता होती है। अर्थात् इसमें एक शास्त्र छूपा होता है। इसके लिए उसमें वैज्ञानिकता होती है। प्रस्तुत पाठ्यक्रम में भाषा की उत्पत्ति, उसकी वैज्ञानिकता से लेकर स्वन, रूप, वाक्य एवं अर्थ तक की संरचना का अध्ययन किया गया है। साथ ही परिवेशगत बोली-भाषा के अध्ययन को महत्व देकर भाषा के विकास में स्थानीय बोली में संशोधन दृष्टि की नई राह विकसित करने का प्रयत्न किया गया है।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

1. भाषा और भाषा विज्ञान के संदर्भ में जानकारी देना।
2. रूप विज्ञान से परिचित करना।
3. वाक्य निर्मित प्रक्रिया से अवगत कराना।
4. अर्थ विज्ञान को समझाना।
5. छात्रों को अपने-अपने स्थान विशेष की ध्वनितत्व से परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

1. छात्रों को भाषा और भाषा विज्ञान के संदर्भ में जानकारी प्राप्त होती है।
2. छात्र हिंदी भाषा के रूप विज्ञान परिचित होता है।
3. छात्र वाक्य निर्मिति की प्रक्रिया जान सकते हैं।
4. छात्रों में अर्थविज्ञान की रुचि निर्माण होगी।
5. छात्रों में बोली के समीक्षण अध्ययन से शब्द प्रमाण और भाषा सौंदर्य से परिचित करवाना।

1.4. पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

1. छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
2. छात्र हिंदी के मूर्धन्य भाषावैज्ञानिकों से परिचित होंगे।
3. छात्रों में राष्ट्र तथा सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना बढ़ेगी।

भाषा :-

1. छात्रों की विचारक्षमता और कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिलेगा और इसी के साथ भाषा के तुलनात्मक लेखन की क्षमता प्राप्त करेगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

1. छात्रों को विभिन्न भाषिक कौशल सीखने में मदद होगी। जैसे- लेखन, पठन, उच्चारण और संभाषण आदि।
2. छात्र विभिन्न साहित्यिक विधाओं से अवगत होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

किसी भी मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से बी. ए. हिंदी विषय में उत्तीर्ण तथा कम से कम 45% अंक प्राप्त विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधि (Duration of the Course) :-

एम. ए. हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि चार सत्रों में विभाजित होगा। जिसकी पूर्णावधि दो वर्ष में होगी।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत्त), सोलापुर

एम.ए.- एक (सत्र- प्रथम)

भाषा विज्ञान

HCT (1)Paper-II

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
प्रथम (First)	II	भाषा विज्ञान	60	20	80	100	05
कुल	---	----	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- 1 (सत्र- प्रथम)

भाषा विज्ञान

HCT (1.2)Paper- II

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN11C0221

इकाई:1 भाषा विज्ञान

(Credit : 1) 15

- .1भाषा की परिभाषाभाषा संरचना और उसके ,अभिलक्षण , स्तरभाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार ,
- .2भाषा विज्ञानस्वरूप एवं व्याप्ति, परिभाषा-
- .3अध्ययन की दिशाऐँऐतिहासिक और तुलनात्मक ,वर्णनात्मक-
- .4स्वन विज्ञानस्वन की ,विज्ञान का स्वरूप और शाखाऐँ स्वन-परिभाषा(स्वनों का वर्गीकरण)स्वर एवं व्यंजनों का वर्गीकरण,

इकाई: 2 रूप विज्ञान

(Credit : 1) 15

- .1रूप विज्ञान की परिभाषा एवं स्वरूपशब्द और पद ,
 - .2रूपिम की अवधारणा एवं उसकी विशेषताऐँ
 - .3रूपिम के भेद :
- संपृक्त,आबद्ध ,मुक्त- संरचना की दृष्टि से(अ)
अर्थदर्शी और संबंधदर्शी-अर्थ की दृष्टि से(आ)

इकाई:3 वाक्य विज्ञान

(Credit : 1) 15

- .1 वाक्य की परिभाषा एवं स्वरूप
- .2वाक्यार्थ बोध की प्रक्रिया आभिहितान्वय वाद (अ):
आन्विताभिधान वाद (आ)
- .3वाक्य रचना के आधारअध्याहार ,पदक्रम,चयन-
- .4 वाक्य भेद

इकाई:4 अर्थ विज्ञान

(Credit : 1) 15

- 4.1. अर्थ विज्ञान की परिभाषा एवं स्वरूप
- 4.2. अर्थबोध (संकेत ग्रह) के साधन-भारतीय एवं पाश्चात्य विचारकों के मतानुसार
- 4.3.अर्थ परिवर्तन की दिशाऐँ
- 4.4.अर्थ परिवर्तन के कारण
- 4.5. भाषा का परिवेशगत अध्ययन
- 4.5.1 स्थानीय बोली का सौंदर्यगत अध्ययन
- 4.5.2 बोली की व्यापकता से भाषा प्रमाण का अध्ययन
- 4.5.3 शब्द प्रमाण से भाव स्पष्टीकरण का अध्ययन

संदर्भ सूची :-

1. भाषा विज्ञान-डॉ. भोलानाथ तिवारी , किताब महल , इलाहाबाद।
- 2.भाषा विज्ञान की भूमिका-डॉ.देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. हिंदी भाषा का इतिहास-डॉ.धीरेंद्र वर्मा
- 4.हिंदी भाषा उद्भव और विकास-डॉ.उद् यनारायण तिवारी
- 5 भाषा विज्ञान —डॉ. अंबादास देशमुख , आरती प्रकाशन , औरंगाबाद
- 6 आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धांत — डॉ. रामकिशोर , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद।

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)
एम. ए. भाग- एक (सत्र- I)
प्रश्नपत्र-2 : भाषा विज्ञान
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई I और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 और 4 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	इकाई 1 और 2 पर निबंधवत प्रश्न	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला

(जैन अल्पसंख्याक)

**वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत),
सोलापुर**

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय,सोलापुर से संलग्नित)

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part I (Hindi)

Paper No- VI Sem- II

Subject: Hindi Bhasha Avn Lipi

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 1

हिंदी भाषा एवं लिपि

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (HCCP)

सत्र – द्वितीय

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

प्रस्तावना :-

हिंदी भाषा भारत में सबसे अधिक बोली और समझी जानेवाली भाषा है। जिसके उद्भि और उसके विस्तार भारत के बहुत बड़े प्रदेशों में हुआ है। हिंदी के अंतर्गत कुल सत्रह उपभाषाएँ हैं तथा उसकी लिपि देवनागरी है। भारत के सिवाय हिंदी विश्व के कई देशों में बोली और समझी जाती है। इसके चलते हिंदी का वैश्विक रूप सामने आ गया है। हिंदी भाषा और लिपि का गहराई से अध्ययन जरूरी है। जिसकी जानकारी प्रस्तुत पाठ्यक्रम में हो जाएगी। **भाषा बोली का विकसित तथा संग्रहित शब्दों का नाम है। भाषाई अभिव्यक्ति व्यक्ति विशेष होने के कारण स्थानीय ध्वनि गति की पहचान से व्यक्तित्व का विकास इस पाठ्यक्रम की पहचान है।**

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

1. हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि से अवगत कराना।
2. हिंदी की उपभाषाओं के भौगोलिक विस्तार से अवगत कराना।
3. हिंदी की स्वनिम व्यवस्था से परिचित कराना।
4. देवनागरी लिपि की उत्पत्ति एवं उसकी विशेषताओं से अवगत कराना।
5. छात्रों को अपने-अपने स्थान विशेष के बोली के व्याकरण परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

1. छात्रों को हिंदी भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि की जानकारी प्राप्त होती है।
2. छात्र हिंदी भाषा के उपभाषाओं के भौगोलिक विस्तार को जानते हैं।
3. हिंदी की स्वनिम व्यवस्था से परिचित हो जाते हैं।
4. देवनागरी लिपि की उत्पत्ति एवं उसकी विशेषताओं से परिचित हो जाते हैं।
5. छात्रों में बोली के समीक्षण अध्ययन से शब्द प्रमाण और भाषा सौंदर्य से परिचित करवाकर विश्व भाषा के तुलनात्मक को बढ़ना।

1.4. पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

1. छात्रों में हिंदी भाषा के इतिहास से अवगत कराना।
2. छात्र भाषा के मूर्धन्य भाषावैज्ञानिकों से परिचित होंगे।
3. छात्रों में सामाजिक सौहार्द की भावना बढ़ेगी।

भाषा :-

1. छात्रों की विचारक्षमता और कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिलेगा और इसी के साथ भाषा के तुलनात्मक लेखन की क्षमता प्राप्त करेगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को विभिन्न भाषिक कौशल सीखने में मदद होगी। जैसे- लेखन, पठन, उच्चारण और संभाषण आदि।
- 2 छात्र विभिन्न साहित्यिक विधाओं से अवगत होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

किसी भी मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से बी. ए. हिंदी विषय में उत्तीर्ण तथा कम से कम 45% अंक प्राप्त विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधि (Duration of the Course) :-

एम. ए. हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि चार सत्रों में विभाजित होगा। जिसकी पूर्णावधि दो वर्ष में होगी।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर

एम.ए.- एक (सत्र- प्रथम)

हिंदी भाषा एवं लिपि

HCT (1)Paper-VI

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
द्वितीय (second)	VI	हिंदी भाषा एवं लिपि	60	20	80	100	05
कुल =	---	----	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर

एम.ए.- 1 (सत्र- द्वितीय)

हिंदी भाषा एवं लिपि

HCT (1.2)Paper- VI

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN12C0721

इकाई – I हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

(Credit:1) 15

1. प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ: वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ
2. मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ: पालि, प्राकृत, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ
3. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ और वर्गीकरण-हार्नले, ग्रियर्सन (अंतिम वर्गीकरण) चटर्जी और हरदेव बाहरी द्वारा किया गया वर्गीकरण

इकाई:2 हिंदी का भौगोलिक विस्तार (उपभाषाएँ)

(Credit:1) 15

- 2.1. पश्चिमी हिंदी 2.2. पूर्वी हिंदी 2.3. राजस्थानी हिंदी 2.4. बिहारी हिंदी 2.5. पहाडी हिंदी और उनकी बोलियाँ
- 2.6. भाषाई कौशल – 2.6.1 बोलना 2.6.2 पढ़ना 2.6.3 लिखना 2.6.4 समझना

इकाई 3 हिंदी का भाषिक स्वरूप

(Credit:1) 15

1. हिंदी की स्वनिम व्यवस्था - स्वनिम की परिभाषा, स्वनिम निर्धारण, स्वनिम और सहस्वन (संस्वन)में अंतर
2. स्वनिम के भेद- खंड्य, खंड्येत्तर
3. हिंदी शब्द रचना- उपसर्ग, प्रत्यय, समास

इकाई 4 लिपि विज्ञान

(Credit:1) 15

1. लिपि का उद्भव और विकास, खरोष्ठी और ब्राह्मी लिपि का परिचय
2. देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता
3. देवनागरी लिपि की विशेषताएँ, देवनागरी लिपि में सुधार, देवनागरी लिपि का मानकीकरण

संदर्भ सूची :-

1. भाषा विज्ञान-डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद।
2. भाषा विज्ञान की भूमिका-डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. हिंदी भाषा का इतिहास-डॉ. धीरेन्द्र वर्मा
4. हिंदी भाषा उद्भव और विकास-डॉ. उद् यनारायण तिवारी
5. भाषा विज्ञान –डॉ. अंबादास देशमुख, आरती प्रकाशन, औरंगाबाद
6. आधुनिक भाषा विज्ञान के सिद्धांत – डॉ. रामकिशोर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
7. भाषा -द्वारिका प्रसाद सक्सेना
8. हिंदी भाषा की लिपि संरचना-डॉ. भोलानाथ तिवारी
9. नागरी लिपि रूप और सुधार-मोहन ब्रिज
10. भाषा विज्ञान -डॉ. तेजपाल चौधरी

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)
एम. ए. भाग- एक (सत्र- II)
प्रश्नपत्र - VI (CBCS)
हिंदी भाषा एवं लिपि
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई I और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 और 4 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	इकाई 1 और 2 पर निबंधवत प्रश्न	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्याक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय,सोलापुर से संलग्नित)

पाठ्यक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part I, Sem – I (Hindi)

Subject: Prayojanmulak Hindi

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 1

प्रयोजनमूलक हिंदी

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

सत्र - प्रथम

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

प्रयोजनमूलक हिंदी अर्थात् कामकाजी हिंदी जिसे व्यावहारिक हिंदी भी कहते हैं। इसका उपयोग कार्यालय में कामकाज के लिए होता है। भारत में राजभाषा के रूप में हिंदी भाषा को स्थान दिया गया है। जिसके अंतर्गत केंद्र सरकार के सभी कार्यालयों में कामकाज करने का प्रावधान है। अतः मातृभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा, संचार भाषा को समझाते हुए राजभाषा की संवैधानिक स्थिति तथा कामकाजी हिंदी एवं उसके लिए प्रयुक्त पारिभाषिक स्थिति का अध्ययन किया जाएगा। साथ इस प्रश्नपत्र में पल्लवन के संदर्भ में विस्तार से जानकारी विद्यार्थियों को हो जाएगी। इससे विद्यार्थी किसी भी संक्षिप्त पाठ अंश का विस्तार करने में सक्षम हो जाएगा। यह पाठ्यक्रम केवल प्रथम सत्र के लिए निर्धारित किया गया है। द्वितीय स्तर के लिए संगणक से संबंधित विषय है।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

1. छात्रों को कामकाजी हिंदी से परिचित कराना।
2. छात्रों को भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना।
3. छात्रों को राजभाषा की संवैधानिक स्थिति से अवगत कराना।
4. छात्रों को पारिभाषिक शब्दावली से परिचित कराना।
5. छात्रों को पल्लवन की विधी से परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र कामकाजी हिंदी से परिचित होंगे।
- 2 छात्र भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित होंगे।
- 3 छात्र राजभाषा की संवैधानिक स्थिति से परिचित होंगे।
- 4 छात्र पारिभाषिक शब्दावली से परिचित होंगे।
- 5 छात्र पल्लवन की विधी से अवगत होगा।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में प्रयोजनमूलक हिंदी या कामकाजी हिंदी के प्रति अभिरुचि बढेगी।
- 2 छात्र व्यावहारिक हिंदी का प्रत्यक्ष प्रयोग कर सकने में सक्षम होगा।

भाषा :-

- 1 छात्र कार्यालयीन कामकाज तथा पारिभाषिक शब्दावली के माध्यम से कार्यालय में उपयोग करने की क्षमता बढेगी।
- 2 छात्र किसी भी संक्षिप्त अंश को विस्तार रूप देने में सक्षम होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को विभिन्न कार्यालयीन हिंदी सीखने में मदद होगी।
- 2 छात्र विभिन्न कामकाजी हिंदी से अवगत होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

किसी भी मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से बी. ए. हिंदी विषय में उत्तीर्ण तथा कम से कम 45% अंक प्राप्त विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि चार सत्रों में विभाजित होगा। जिसकी पूर्णावधि दो वर्ष में होगी।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधि (Duration of Course) :-

एम. ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा। प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट, ट्यूटोरियल, प्रस्तुतिकरण, बहुविकल्पी प्रश्न, मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत्त), सोलापुर

एम.ए.- एक (सत्र- प्रथम)

प्रयोजनमूलक हिंदी

HCT (1)Paper- III

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
प्रथम (First)	III	प्रयोजनमूलक हिंदी	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- 1 (सत्र- प्रथम)

प्रयोजनमूलक हिंदी

HCT (1)Paper- III

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN11C0321

इकाई — I कामकाजी हिंदी का स्वरूप

(Credit :1) 15

- 1 हिंदी के विभिन्न रूप - मातृभाषा, राजभाषा, संपर्क भाषा , संचार भाषा , सर्जनात्मक भाषा ।
- 2 विश्वभाषा के रूप में हिंदी का अध्ययन ।

इकाई:II राजभाषा विषयक संविधानिक प्रावधान

(Credit :1) 15

- 1 राजभाषा अधिनियम (अनु . 343 से 351 तक)
- 2 राष्ट्रपति के अधेश (1952, 1955, 1960)
- 3 राजभाषा अधिनियम 1963 (यथा संशोधित 1967)
- 4 राजभाषा संकल्प (1968) यथानुमोदित 1991)
- 5 राजभाषा नियम 1976 द्विभाषा नीति और त्रिभाषा सूत्र
- 6 हिंदीतर राज्यों के प्रशासनिक क्षेत्रों में हिंदी की स्थिति
- 7 अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हिंदी , हिंदी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न हिंदी संस्थाओं की भूमिका ।

इकाई III कार्यालयीन हिंदी (राजभाषा) के प्रमुख कार्य

(Credit :1) 15

- 1 प्रारूपण : प्रारूपण का अर्थ , परिभाषा एवं महत्व
प्रारूपण की विधि , प्रारूपण के अंग, अच्छे प्रारूपण की विशेषताएँ ।
2. टिप्पण (टिप्पणी) :
अर्थ एवं परिभाषाएँ
टिप्पण के प्रकार , टिप्पण की विशेषताएँ
- 3.1 संक्षेपण :
अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप
संक्षेपण की आवश्यकता , संक्षेपण विधि , सफल संक्षेपण के गुण , संक्षेपण के प्रकार
- 3.2 पल्लवन :-
3.2.1 अर्थ , परिभाषा , स्वरूप
3.2.2 पल्लवन की विधि
3.2.3 पल्लवन की विशेषताएँ
3.2.4 पल्लवन के नियम
4. विज्ञापन :
विज्ञापन — अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप , विज्ञापन लेखन , विज्ञापन अनुवाद

इकाई IV पारिभाषिक शब्दावली :

(Credit :1) 15

- 1 . परिभाषा , स्वरूप एवं महत्व
- 2 . ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली तथा वाक्यांश का अध्ययन (परिशिष्ट में निर्धारित)

संदर्भ सूची :-

- 1 प्रयोजनमूलक हिंदी विविध आयाम — डॉ. अंबादास देशमुख
- 2 प्रारूपण , टिप्पण , प्रूफ पठन — डॉ. भोलानाथ तिवारी , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 3 प्रारूपण , टिप्पण , प्रूफ पठन — डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 4 प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध परिदृश्य — डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी एवं डॉ. पवन अग्रवाल , अलका प्रकाशन , कानपुर ।

परिशिष्ट

ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की शब्दावली और वाक्यांश

अ) ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की शब्दावली

1	Abbreviation	संक्षेप / संक्षेपण
2	Abstract	1. सार, 2. संक्षिप्ति (विधि)
3	Advance	अग्रिम
4	Advertisement	विज्ञापन
5	Academy	अकादमी
6	Accuse	अभियोग लगाना
7	Acquire	अर्जन करना
8	Admission	1.अभिस्वीकृति, 2. प्रवेश / दाखिला
9	Animal Husbandry	पशुपालन
10	Archaeology	1.पुरातत्त्व, 2.पुरातत्त्व विज्ञान
11	Associate Member	सह-सदस्य
12	At Random	यादृच्छिक
13	Backward Classes	पिछड़े वर्ग
14	Ballot	1.मतपत्र / मतपर्ची, 2.मतदान
15	Balance Sheet	तुलना पत्र
16	Barter	वस्तु विनिमय
17	Bibliography	संदर्भ-ग्रंथ सूची
18	By-law	उपविधि
19	Calculation	गणना / गिनति / परिकलन
20	Cash	रोकड / नगदी / नकदी
21	Catalogue	सूची पत्र
22	Corporation	निगम
23	Cost	लागत
24	Customs	सीमाशुल्क
25	Demand Letter	माँग पत्र
26	Deduction	कटौती / घटाना
27	Department of Rehabilitation	पुनर्वास विभाग
28	Destination	गंतव्य / लक्ष्य

29	Dignity	गौरव / मर्यादा / गरिमा
30	Directorate General	महानिदेशक
31	Dividend	लाभांश
32	Division Bench	खंड (न्याय) पीठ
33	Duration	अवधि
34	Efficiency	दक्षता / कार्यपटुता
35	Endorsement	पृष्ठांकन
36	Estates Duty Officer	संपदा शुल्क अधिकारी
37	Evaluation	मूल्यांकन
38	Exchange	विनिमय
39	Export	निर्यात
40	Extraordinary	असाधारण
41	Excise	1.उत्पादन शुल्क, 2. अबकारी
42	Expansion	विस्तार / प्रसार / प्रसरण
43	Ex-President	1.भूतपूर्व राष्ट्रपति, 2.भूतपूर्व अध्यक्ष
44	Extract	उद्धरण
45	Extra-curricular	पाठ्येतर / पढ़ाई के अतिरिक्त
46	Fabricate	1.गढ़ना, 2. निर्माण करना
47	Fair Price	उचित मूल्य / उचित भाव
48	Family planning Centre	परिवार नियोजन केंद्र
49	Fellowship	अध्येतावृत्ति
50	Follow-up	अनुवर्तन
51	Financial	वित्तीय / वित्तसंबंधी / वित्त
52	Finger print Examiner	अंगुली-छाप परीक्षक
53	Flight	उड़ान
54	Flood Investigation Division	बाढ़ अन्वेषण प्रभाग
55	Fundamental	मूल / मौलिक / आधारभूत
56	Further action	आगे की कार्यवाही / अगली कार्यवाही
57	Gallantry award	शौर्य पुरस्कार
58	Gradation list	पदक्रम सूची
59	Gross Value	कुल मूल्य / सकल मूल्य

60	Guidance	मार्गदर्शन / निर्देशन
61	Gunner	तोपची
62	Halting allowance	विराम भत्ता
63	Handicraft	दस्तकारी / हस्तकला / हस्तशिल्प
64	Handloom	हाथ करघा
65	Head Despatcher	प्रधान प्रेषक
66	Heavy Industry	भारी उद्योग
67	His Majesty	महामहिम
68	His Excellency	परम श्रेष्ठ
69	House of People	लोकसभा
70	Identification	पहचान / शिनाख्त
71	Index Number	सूचकांक
72	Insurance	बीमा
73	Investment	निवेश
74	Joining date	कार्यग्रहण तारीख / कार्यारंभ तारीख
75	Journal	1. दैनिकी / रोजनामचा, 2. पत्रिका
76	Kindergaten teacher	बालवाडी शिक्षक
77	Labour Welfare	श्रम कल्याण / श्रमिक कल्याण
78	Last Pay Certificate	अंतिम वेतन पत्र
79	Legislative Assembly	विधान सभा
80	Legislative Council	विधान परिषद
81	Manifesto	घोषणा पत्र
82	Mayor	महापौर
83	Meteorologist	मोसम विज्ञानी
84	Nationalization	राष्ट्रीयकरण
85	Nominee	मनोनीत व्यक्ति / नामित व्यक्ति
86	Official Version	सरकारी कथन / अधिकारिक कथन
87	Ophthalmologist	नेत्र विज्ञानी
88	Partition	विभाजन / बँटवारा
89	Postmortem	शव परीक्षा
90	Preface	प्रस्तावना



91	Prospective Customer	संभावित ग्राहक
92	Proceedings	कार्यवाही
93	Quality Control Officer	गुणवत्ता नियंत्रण अधिकारी
94	Quotation	भाव / दर
95	Registration	पंजीकरण
96	Senate	वरिष्ठ सभा
97	Statute	कानून / संविधि
98	Sale Account	विक्रय लेखा / विक्री लेखा
99	Validity	वैधता
100	Viva-Voce	मौखिक परीक्षा

आ) वाक्यांश

1	Acting in good faith	सद्भाव से कार्य करते हुए
2	After consultation	से परमर्श करके
3	Approved as proposed	यथा प्रस्ताव अनुमोदित
4	As modified	यथा अशोधित / तरमीम के साथ
5	Background	ममले की पृष्ठभूमि
6	Beg to state	निवेदन है
7	Circulate and then file	संबंधित व्यक्तियों को दिखाकर फाईल कर दीजिए
8	During the course of discussion	विचार-विमर्श के दौरान / चर्चा के दौरान
9	Early orders are solicited	शीघ्र आदेशों की प्रार्थना है
10	Explained in your letter	आपके पत्र में स्पष्ट किया गया
11	Follow up action	अनुवर्ती कार्यवाही
12	For favour of doing the needful	यथावश्यक कार्यवाही की कृपा के लिए / कृपया आवश्यक कार्यवाही की जाए
13	For sympathetic	सहानुभूतिपूर्वक विचार के लिए
14	Hard and fast rule	पक्का नियम
15	Has no comments to make	को कोई टीका नहीं करनी है
16	Hold in abeyance	रोक रखना / स्थगित रखना
17	Hold lien on Post	पद पर पुनर्ग्रहणाधिकारी होना
18	I am desired to say	मुझे निवेदन करने के लिए कहा गया है
19	I beg to submit	निवेदन है कि

20	I fully agree to the office note	कार्यालय की टिप्पणी से मैं पूर्णतः सहमत हूँ
21	In anticipation	की प्रत्याशा में
22	In confirmation	की पुष्टि में
23	In consultation	से परामर्श करके
24	In detail	विस्तार से / ब्योरेवार
25	In particular	विशेषतः / खासकर
26	In prosecution of	के चलान में / की पूर्ति करने में
27	In the circumstances of	की परिस्थितियों में
28	In the prescribed manner	विहित रीति से / निर्धारित ढंग से /
29	In view of	को ध्यान से देखते हुए / को ध्यान में रखकर
30	Instructions are solicited	कृपया अनुदेश दें
31	It is suggested	यह सुझाव दिया जाता है / सुझाव है
32	Justification for the proposal	प्रस्ताव का औचित्य
33	Keep in abeyance	मूलवती रखा जाए
34	Lay before	समक्ष रखना / सामने रखना
35	May be excused	क्षमा किया जाए / क्षमा करें
36	May be requested to clarify	से स्पष्टीकरण की प्रार्थना करें
37	By all means	निस्संदेह / अवश्यमेव
38	May be obtained	प्राप्त किया जाय / प्राप्त करें
39	Needs no comments	टिप्पणी की आवश्यकता नहीं
40	Notice in writing	लिखित सूचना
41	Not transferable	अहस्तांतरणीय
42	No reference is coming	पिछला निर्देश नहीं मिल रहा है
43	On an average	औसतन
44	Order communicated	आदेश भेज दिया गया
45	Order may be issued	आदेश जारी कर दिया जाए
46	Out today	आज ही भेजिए
47	On grounds of	के आधार पर
48	Paper for disposal	निपटाने के लिए कागज
49	Passed for payment	भुगतान के लिए पास किया
50	Please expedite compliance	शीघ्र अनुपालन कीजिए

51	Please hand over your charge to shri	कृपया अपना कार्यभार श्री को सौंप दे
52	Put up	प्रस्तुत कीजिए/पेश कीजिए
53	Quoted below	नीचे उद्धृत
54	Reference is invited to	को देखिए/को देखने का कष्ट करें
55	Referred to as	के नाम से निर्दिष्ट
56	Reinstated in service	नौकरी बहाल की गई
57	Required to be recitified	अनुसमर्थन अपेक्षित है
58	Sanctioned as proposed	प्रस्ताव के अनुसार मंजूर/यथा प्रस्ताव संस्वीकृत
59	Self contained note	स्वतःपूर्ण टिप्पणी
60	Steps may be taken	कदम उठाए जाएँ/उपाय किए जाएँ
61	Submitted for perusal	अवलोकनार्थ प्रस्तुत
62	Status quo	यथापूर्व स्थिति
63	Take for granted	मान लेना/मानकर चलना
64	The proposal is quite in order	यह प्रस्ताव बिलकुल ठीक है
65	Through oversight	नजर चूक जाने से/भूल जाने से
66	To the point	विषयानुकूल/सुसंगत/प्रासंगिक
67	Under his hand and seal	अपने हस्ताक्षर और मुद्रासहित
68	Under intimation to this office	इस कार्यालय को सूचना देते हुए
69	Verified and found correct	पडताल की और ठीक पाया
70	Vide letter No.	पत्र संख्या देखिए
71	We are not concerned with this	इसका हमसे संबंध नहीं है
72	With due regard to	का सम्यक ध्यान रखते हुए
73	With full particulars	पूरे ब्योरे सहित/पूरे विवरण के साथ
74	Without any further reference	बिना और किसी निर्देश के
75	Will you please state	कृपया बताएँ

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)
एम. ए. भाग- एक (सत्र- I)
प्रश्नपत्र-III: प्रयोजनमूलक हिंदी (CBCS)
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (इकाई IV पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अतिरिक्त बिंदु) (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	इकाई 1 और 2 पर निबंधवत प्रश्न	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्याक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय,सोलापुर से संलग्नित)

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part I Sem – II (Hindi)

Paper No- VII

Subject: संगणकीय एवं व्यावहारिक हिंदी

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 1

संगणकीय एवं व्यावहारिक हिंदी
क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

सत्र – द्वितीय

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

आज का युग तकनीकी का युग है। संगणक के बिना अब कोई भी कार्य सुचारू रूप से नहीं चलता। प्रत्येक क्षेत्र में संगणक का उपयोग और उसका महत्व दिनोंदिन बढ़ता ही जा रहा है। इसलिए इस युग को संगणक का युग कहा जाता है। इस संगणक के युग से हिंदी कैसे अलग रह सकता है ? तो हिंदी ने भी संगणक को स्वीकार कर लिया है। वर्तमान में हिंदी के अनेक सॉफ्टवेयर उपलब्ध हो रहे हैं। कार्यालय से लेकर निजी कामकाज में हिंदी का प्रयोग हो रहा है। कई सारे समाचार पत्र, पत्रिकाएँ संगणक पर ऑनलाईन हिंदी के रूप में उपलब्ध हो रहे हैं। इस पाठ्यक्रम में संगणक का उपयोग, जनसंचार माध्यम के विविध रूप के अतिरिक्त इसमें जनसंचार के विविध माध्यम में भाषिक कौशल का प्रयोग से परिचित कराकर रोजगारक्षम के अनुकूल करना है।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

1. छात्रों को संगणक में हिंदी के अनुप्रयोग से अवगत कराना।
2. छात्रों को मुद्रित माध्यम के सैद्धांतिक पक्ष से अवगत कराना।
3. छात्रों को इलेक्ट्रॉनिक माध्यम रेडियो के लिए लेखन से अवगत कराना।
4. छात्रों को टेलिविजन की जानकारी देते हुए उसमें किए जानेवाले लेखन से परिचित कराना।
5. छात्रों को जनसंचार के विविध माध्यम में भाषिक कौशल से परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र संगणक में हिंदी के अनुप्रयोग से अवगत होंगे।
- 2 छात्र मुद्रित माध्यम के सैद्धांतिक पक्ष से परिचित होंगे।
- 3 छात्र इलेक्ट्रॉनिक माध्यम रेडियो के लिए लेखन से परिचित होंगे।
- 4 छात्र टेलिविजन की जानकारी देते हुए उसमें किए जानेवाले लेखन से अवगत होगा।
5. छात्र जनसंचार के विविध माध्यम में भाषिक कौशल से परिचित होंगे।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 संगणक में हिंदी अनुप्रयोग के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र जनसंचार के विविध माध्यम में भाषिक प्रयोग का प्रत्यक्ष प्रयोग कर सकने में सक्षम होगा।

भाषा :-

- 1 संगणक में हिंदी का अनुप्रायोग करने की क्षमता बढ़ेगी।
- 2 छात्र जनसंचार के विविध माध्यम में भाषिक कौशल का प्रयोग करने में सक्षम होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को हिंदी में संगणक का अनुप्रायोग सीखने में मदद होगी।
- 2 छात्र जनसंचार के विविध माध्यम में भाषिक कौशल का प्रयोग सीखने में मदद होगी।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

किसी भी मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से बी. ए. हिंदी विषय में उत्तीर्ण तथा कम से कम 45% अंक प्राप्त विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधि (Duration of the Course) :-

एम. ए. हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि चार सत्रों में विभाजित होगा। जिसकी पूर्णावधि दो वर्ष में होगी।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधि (Duration of Course) :-

एम. ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा। प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट, ट्यूटोरियल, प्रस्तुतिकरण, बहुविकल्पी प्रश्न, मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत्त), सोलापुर
 एम.ए.- एक (सत्र- द्वितीय)
 संगणकीय एवं व्यावहारिक हिंदी
 HCT (1)Paper- VII
 Syllabus (CBCS)
 (Introduced from June 2021)

श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
द्वितीय (Second)	VII	संगणकीय एवं व्यावहारिक हिंदी	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- 1 (सत्र- द्वितीय)
संगणकीय एवं व्यावहारिक हिंदी
HCT (1.3)Paper- VII
Syllabus (CBCS)
(Introduced from June 2021)
MAHN12C0821

इकाई – 1 संगणकीय हिंदी : सामान्य स्वरूप (Credit:1) 15

- 1 संगणक : परिचय , क्षेत्र , रूपरेखा, उपयोग
- 2 इंटरनेट: उपकरणों का परिचय , प्रयोग विधि , प्रकार्यात्मक रख- रखाव
- 3 इंटरनेट – समय मितव्ययिता के सूत्र
- 4 वेब पब्लिशिंग – परिचय एवं महत्व
- 5 इंटर एक्सप्लोररअथवा नेटस्केप
- 6 लिंक , ब्राऊजिंग , ई-मेल प्रेषण एवं प्राप्ति , हिंदी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल , डाऊनलोडिंग एवं अपलोडिंग , हिंदी सॉफ्टवेयर पैकेज , हिंदी वेब साईटस , हिंदी वेब पत्रिकाएँ ।

इकाई:2 मुद्रित माध्यम : सामान्य स्वरूप (Credit:1) 15

मुद्रित माध्यम : 1 मुद्रित भाषा की प्रकृति 2 समाचार पत्र 3 पत्रिकाओं में रिपोर्ट लेखन 4 समाचार संपादन (लेखन) के आधारभूत तत्व

शीर्षक संरचना : 1 लीड 2 इंट्रो एवं शीर्षक संपादन 3. शीर्षक के प्रकार
मीडिया लेखन :

- 1 . संपादकीय लेखन 2. पृष्ठ सज्जा 3. साक्षात्कार लेखन 4. समाचार लेखन कला

इकाई: 3 इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : सामान्य स्वरूप (Credit:1) 15

श्रव्य माध्यम (रेडियो) :

- 1 . मौखिक भाषा की प्रकृति 2. समाचार लेखन एवं वाचन 3. रेडियो नाटक 4. उदघोषणा लेखन
- 5 . विज्ञापन लेखन 6. फिचर एवं रिपोर्टाज

इकाई 4 दृश्य –श्रव्य माध्यम (फिल्म , टेलिविजन एवं वीडियो) सामान्य स्वरूप : (Credit:1) 15

- 4.1 . दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति 4.2 . दृश्य एवं श्रव्य एवं सामग्री का सामंजस्य
- 4.3. पार्श्ववाचन (वायसओअर) पटकथा लेखन
- 4.4 . टेली ड्रामा / डॉक्यू ड्रामा 4.5 . संवाद लेखन 4.6 . साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण 4.7 . विज्ञापन की भाषा एवं लेखन
- 4.8. जनसंचार में भाषिक कौशल
- 8.8.1 जनसंचार – अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप
- 8.8.2 मुद्रित माध्यम में भाषिक कौशल
- 8.8.3 श्रव्य माध्यम में भाषिक कौशल
- 8.8.4 दृश्य-श्रव्य माध्यम में भाषिक कौशल

संदर्भ सूची :-

- 1 प्रयोजनमूलक हिंदी विविध आयाम – डॉ. अंबादास देशमुख
- 2 कंप्यूटर : क्या , क्यों , कैसे ? – रामबंसल विज्ञाचार्य , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 3 कंप्यूटर : सूचना प्रणाली – रामबंसल विज्ञाचार्य , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 4 कंप्यूटर :के भाषिक अनुप्रयोग – विजयकुमार मल्होत्रा , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 5 जनसंचार – विविध आयाम – ब्रजमोहन गुप्त

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)
एम. ए. भाग- एक (सत्र- II)
प्रश्नपत्र-VII :संगणकीय एवं व्यावहारिक हिंदी (CBCS)
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
 2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।
- प्रश्न: १ - बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर) (16)
- प्रश्न: २ - टिप्पणियाँ (३ में से २) । (16)
(पूरे पाठ्यक्रम पर)
- प्रश्न: ३ - संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न (16)
अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1)
ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)
- प्रश्न:- ४- इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (16)
(अंतर्गत विकल्प के साथ)
- प्रश्न: ५ - इकाई 4 पर निबंधवत प्रश्न (16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला

(जैन अल्पसंख्याक)

**वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत),
सोलापुर**

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय,सोलापुर से संलग्नित)

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part I, Sem – I (Hindi)

Subject: Vyavasayik Varg : Patrkarita

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 1

व्यावसायिक वर्ग : पत्रकारिता

क्षमतावृद्धि ऐच्छिक पाठ्यक्रम (AOCC)

सत्र - प्रथम

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

पत्रकारिता को गणतंत्र के चतुर्थ स्तंभ के रूप में जाना जाता है। गणतंत्र को सुचारू और जनाभिमुख बनाने का कार्य पत्रकारिता करती है। इस पाठ्यक्रम में पत्रकारिता के विभिन्न अंगों पर चर्चा की जाएगी। जिसमें उसका स्वरूप एवं महत्व के साथ-साथ पत्रकारिता के तत्वों तथा उसकी भाषा के बारे में अध्ययन किया जाएगा। **पत्रकारिता समाज का एक विशिष्ट अंग होता है। पत्रकारिता जहाँ विविध विषयों से संबंधित है वैसे ही सिनेमा, समाज का विविधांगी भाव प्रकटीकरण एक साधन है। जिसमें समाज के विविध पक्षों को दृश्याकन किया जाता है। अतः सिनेमा को मनोरंजन के साथ शिक्षा का साधन मानकर छात्रों में नई दृष्टि की उपज कराई है।**

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

1. छात्रों को पत्रकारिता का स्वरूप, प्रकार और महत्व को समझाना।
2. छात्रों को पत्रकारिता के उद्भव और विकास से परिचित कराना।
3. छात्रों को पत्रकारिता के मूल तत्वों से अवगत कराना।
4. छात्रों को पत्रकारिता की भाषा से परिचित कराना।
5. संवाददाता की अर्हता एवं कार्य प्रणाली से अवगत होना।
6. छात्रों को स्थानीय परिवेश से अवगत कराकर सामाजिक सामंजस्य स्थापित करने में सहयोग देना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :

1. पत्रकारिता के स्वरूप, प्रकार और महत्व से परिचित हो जाते हैं।
2. पत्रकारिता के उद्भव और विकास से अवगत होते हैं।
3. पत्रकारिता के मूल तत्वों से परिचित हो जाते हैं।
4. छात्रों को दृश्याभीत व्यवहार से वैज्ञानिकता के संसाधनों से परिचित करवाना।
5. छात्रों में संशोधक वृत्ति से परिचित करवाना।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में कामकाजी हिंदी के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र व्यावहारिक हिंदी का प्रत्यक्ष प्रयोग कर सकने में सक्षम होगा।

भाषा :-

1. छात्र किसी भी संक्षिप्त अंश को विस्तार रूप देने में सक्षम होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को विभिन्न साहित्य के परिक्षण की वृत्ति को बढ़ावा मिलेगा।
- 2 छात्र कामकाजी हिंदी से अवगत होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

किसी भी मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से बी. ए. हिंदी विषय में उत्तीर्ण तथा कम से कम 45% अंक प्राप्त विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि चार सत्रों में विभाजित होगा। जिसकी पूर्णावधि दो वर्ष में होगी।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधि (Duration of Course) :-

एम. ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा। प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट, ट्यूटोरियल, प्रस्तुतिकरण, बहुविकल्पी प्रश्न, मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- एक (सत्र- प्रथम)

व्यावसायिक वर्ग : पत्रकारिता

HCT (1)Paper- IV B

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
प्रथम (First)	IV B	व्यावसायिक वर्ग: पत्रकारिता	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत्त), सोलापुर

एम.ए.- 1 (सत्र- प्रथम)

व्यावसायिक वर्ग पत्रकारिता

HCT (1)Paper- IV B

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN11O04B21

इकाई - I पत्रकारिता स्वरूप और विकास :

(Credit :1) 15

- .1 पत्रकारिता स्वरूप और ,परिभाषा:प्रकार
- .2 भारत में पत्रकारिता का आरंभ
- .3 हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास

इकाई: 2 संवाददाता और समाचार

(Credit :1) 15

- .1 संवाददाता की आर्हता
- .2 श्रेणी और कार्य पद्धति
- .3 समाचार के विविध स्रोत

इकाई 3 समाचार के तत्व एवं संपादन कला

(Credit :1) 15

- .1 समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम :
- .2 संपादन कला के सामान्य सिद्धांत समाचार प आमूख और , पृष्ठ विन्यास ,शीर्षकीकरण :त्र की प्रस्तुतिप्रक्रिया-

इकाई 4 पत्रकारिता: सृजनात्मक आयाम

(Credit :1) 15

- 4.1. पत्रकारिता से संबंधित लेखन: संपादकीय ,फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन आदि की प्रविधि
- 4.2. समाचार पत्रों के विभिन्न स्तम्भों की योजना
- 4.3. फिल्म समीक्षा
- 4.3.1 फिल्म समीक्षा का स्वरूप, प्रकार
- 4.3.2 फिल्म तत्वों पर संसाधन दृष्टि
- 4.3.3 फिल्म और भाष्यभाव का मूल्यांकन

संदर्भ सूची :-

1. पत्रकारिता : इतिहास और प्रश्न-कृष्णबिहारी मिश्र
2. पत्रकारिता के नये परिप्रेक्ष्य- राजकिशोर
3. हिंदी साहित्य और सिनेमा- सं.शैलजा भारद्वाज
4. भारतीय चलचित्र- महेंद्र मित्तल
- 5 पत्रकारिता के नये आयाम — एस. के. दुबे , राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली
- 6 पत्रकारिता का विकास — एन. सी. पी. पंत , राधाकृष्ण प्रकाशन , नई दिल्ली

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)
एम. ए. भाग- एक (सत्र- I)
प्रश्नपत्र-v : व्यावसायिक वर्ग : पत्रकारिता (CBCS)
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 और 4 पर निबंधवत प्रश्न (अतिरिक्त बिंदु) (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	इकाई 1 और 2 पर निबंधवत प्रश्न	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय,सोलापुर से संलग्नित)

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part I Sem – II (Hindi)

Paper No- VIII B

Subject: व्यावसायिक वर्ग: पत्रकारिता

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 1

व्यावसायिक वर्ग : पत्रकारिता

क्षमतावृद्धि ऐच्छिक पाठ्यक्रम (AOCC)

सत्र – द्वितीय

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

आज का युग जनसंचार का युग है। आज मुद्रण क्षेत्र में जो विकास हुआ है उसके पीछे का कारण प्रेस आविष्कार है। जिसने कम समय में मुद्रण की कई प्रतियाँ उपलब्ध करा दी। इसके कारण नये-नये समाचार पत्र निकलने लगे। हिंदी भाषा के अंतर्गत भी कई सारी पत्र-पत्रिकाएँ निकलने लगी। मुद्रित माध्यम के साथ-साथ इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का भी आविष्कार हुआ। जिसमें रेडियो और दूरदर्शन प्रमुख है। इस पाठ्यक्रम में प्रिंट पत्रकारिता से लेकर रेडियो, दूरदर्शन के साथ सूचना और मानवाधिकार जैसे कई बिंदुओं पर प्रकाश डाला जाएगा। और साथ ही इस पाठ्यक्रम में पत्रकारिता में मुद्रित शोधन वृत्ति से समीक्षण वृत्ति और संशोधक वृत्ति को छात्राभिमुख करने का प्रयत्न किया गया है।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

1. छात्रों को पत्रकारिता के स्वरूप, प्रकार और महत्व से अवगत कराना ।
2. छात्रों को उद्भव और विकास से परिचित कराना ।
3. छात्रों को पत्रकारिता के मूल तत्वों से अवगत कराना ।
4. छात्रों को पत्रकारिता की भाषा से परिचित कराना ।
5. छात्रों को संवाददाता की अर्हता एवं कार्यप्रणाली से अवगत कराना ।
6. छात्रों को स्थानीय परिवेश से सांझी कृतकर भाषिक कौशल से परिचित कराना ।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

1. छात्र पत्रकारिता में हिंदी के अनुप्रयोग से अवगत होंगे ।
2. छात्र मुद्रित माध्यम के सैद्धांतिक पक्ष से परिचित होंगे ।
3. छात्र इलेक्ट्रॉनिक माध्यम रेडियो के लिए लेखन से परिचित होंगे ।
4. छात्र टेलिविजन की जानकारी से उसमें किए जानेवाले लेखन से अवगत होगा ।
5. छात्र जनसंचार के विविध माध्यम में भाषिक कौशल्यता से परिचित होंगे ।
6. छात्रों को दृश्यात्मकता से वैज्ञानिक संसाधनों से परिचित करवाना ।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

1. हिंदी में वैज्ञानिक अनुप्रयोग के प्रति अभिरुचि बढेगी ।
2. छात्र जनसंचार के विविध माध्यमों में भाषिक प्रयोग का प्रत्यक्ष प्रयोग कर सकने में सक्षम होगा ।

भाषा :-

1. संगणकीय हिंदी के माध्यम से हिंदी का प्रशासनिक रूप में वृद्धि होगी ।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

1. छात्र जनसंचार के विविध माध्यम में भाषिक कौशल का प्रयोग सीखने में मदद होगी ।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

किसी भी मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से बी. ए. हिंदी विषय में उत्तीर्ण तथा कम से कम 45% अंक प्राप्त विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी चार सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि दो वर्ष में होगी ।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परिक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धती (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परिक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- एक (सत्र- द्वितीय)

व्यावसायिक वर्ग : पत्रकारिता

HCT (1)Paper- VIII B

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
द्वितीय (Second)	VIII B	व्यावसायिक वर्ग: पत्रकारिता	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत्त), सोलापुर

एम.ए.- 1 (सत्र- द्वितीय)

व्यावसायिक वर्ग : पत्रकारिता

HCT (1.3) VIII B

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN12O09B21

इकाई — I मुद्रित माध्यम स्वरूप एवं महत्व

(Credit: 1) 15

- .1 प्रिंट पत्रकारिता का उद्भव और विकास
- .2 प्रिंट पत्रकारिता और मुद्रण कला ,ले आऊट ,प्रुफ शोधन : पृष्ठसज्जा
- .3 प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व

इकाई: 2 प्रेस की अवधारणा और हिंदी पत्रकारिता

(Credit: 1) 15

- .1 मुक्त प्रेस की अवधारणा प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी ,
- .2 प्रेस संबंधी कानून तथा आचार संहिता
- .3 हिंदी के प्रमुख समाचार पत्र एवं पत्रिकाएँ

इकाई 3 पत्रकारिता के विविध आयाम

(Credit: 1) 15

3. .1 पत्रकारिता का प्रबंधन 3. .2 प्रशासनिक व्यवस्था
3. .3 ब्रिकी तथा वितरण व्यवस्था 3. .4 पत्रकारों के विभिन्न संघटन
3. .5 मुद्रित शोधन
3. परिभाषा एवं स 5.1 स्वरूप
3. प्रुफ रीडर की योग्यता एवं कर्तव्य 5.2
3. प्रुफ पठन एवं संशोधन प्रक्रिया 5.3
3. संकेत चिन्हों का विवरण 5.4

इकाई 4 इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता और सूचना अधिकार

(Credit: 1) 15

- .1 रेडियो और दूरदर्शन की माध्यमगत विशेषताएँ एवं सीमाएँ
- .2 रेडियो तथा दूरदर्शन चैनलों का सामान्य परिचय
- .3 भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार सूचनाधिकार एवं मानवाधिकार

संदर्भ सूची :-

1. हिंदी का सही प्रयोग - डॉ.नीलम भान
2. हिंदी शोध तंत्र की रूपरेखा-डॉ.मनमोहन
3. पत्रकारिता का विकास-एन.सी.पंत
4. पत्रकारिता की विभिन्न धाराएँ- डॉ.निशांत सिंह
5. पत्रकारिता संदर्भ कोश-डॉ. सुधींद्रकुमार, डॉ. रामप्रकाश

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)
एम. ए. भाग- एक (सत्र- II)
प्रश्नपत्र-xII :व्यावसायिक वर्ग : पत्रकारिता (CBCS)
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	इकाई 4 पर निबंधवत प्रश्न	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्याक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय,सोलापुर से संलग्नित)

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part I (Hindi)

Paper NO- IV D Sem – I

Subject: Anuwaad

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 1

अनुवाद

क्षमतावृद्धि ऐच्छिक पाठ्यक्रम (AEOC)

सत्र - प्रथम

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

विश्व के विचारों को एक धागे में पिरोने का कार्य अनुवाद ने किया है। दुनिया के एक कोने का ज्ञान दूसरे कोने तक पहुंचाने का कार्य अनुवाद के कारण हुआ है। इसलिए अनुवाद का महत्व दिन- ब- दिन बढ़ता जा रहा है। विश्व में कोई भी विचार या तकनीकी निर्माण हो जाती है तो व्यक्ति अन्य भाषिकों तक अनुवाद के माध्यम से पहुंचाता है। इसलिए अनुवाद के बारे में विद्यार्थियों को जानना आवश्यक हो गया है। वर्तमान में तो इसका महत्व बहुत ही बढ़ गया है। इस पाठ्यक्रम में प्रशासनिक अनुवाद के अतिरिक्त वैज्ञानिक संकल्पनाओं का हिन्दी में अनुवाद तथा वैज्ञानिक और तकनीकी शब्दावली के संदर्भ में विद्यार्थियों को जानना आवश्यक हो गया है। इसी बात को ध्यान में रखते हुए प्रस्तुत प्रश्नपत्र रखा गया है।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

1. छात्रों को अनुवाद के सैद्धांतिक पक्ष से परिचित कराना।
2. छात्रों को विभिन्न क्षेत्रों में किए जानेवाले अनुवाद की जानकारी प्राप्त कराना।
3. अनुवाद की सामाजिक उपादेयता को जानना।
4. अनुवाद में रोजगार के क्षेत्रों से परिचय कराना।
5. वैज्ञानिक संकल्पनाओं का हिन्दी में अनुवाद से परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र अनुवाद के सैद्धांतिक पक्ष से परिचित होंगे।
- 2 छात्रों को विभिन्न क्षेत्रों में किए जानेवाले अनुवाद की जानकारी हो जाएगी।
- 3 अनुवाद की सामाजिक उपादेयता को जानेंगे।
- 4 अनुवाद में रोजगार के क्षेत्रों की जानकारी होगी।
- 5 वैज्ञानिक संकल्पनाओं का हिन्दी में अनुवाद से परिचित होंगे।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में अनुवाद के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र अनुवाद कर सकने में सक्षम होगा।

भाषा :-

- 1 छात्रों में अनुवाद करने की क्षमता बढ़ेगी।
- 2 छात्र अन्य साहित्य का हिन्दी में अनुवाद का रूप देने में सक्षम होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को अनुवाद की प्रक्रिया सीखने में मदद होगी।
- 2 छात्र प्रशासनिक तथा वैज्ञानिक अनुवाद तथा पारिभाषिक शब्दावली से अवगत होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

किसी भी मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से बी. ए. हिंदी विषय में उत्तीर्ण तथा कम से कम 45% अंक प्राप्त विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी चार सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि दो वर्ष में होगी ।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धती (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- एक (सत्र- प्रथम)

अनुवाद

SCT 1.2 Paper- IV D

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
प्रथम (First)	IV D	अनुवाद	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत्त), सोलापुर

एम.ए.- 1 (सत्र- प्रथम)

अनुवाद

SCT 1.2 (1)Paper- IV D

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN11O05B21

इकाई — 1 अनुवाद का स्वरूप एवं प्रक्रिया (Credit :1) 15

- 1 अनुवाद की परिभाषा , स्वरूप
- 2 अनुवाद की प्रविधि एवं प्रक्रिया
- 3 अनुवाद के प्रकार
- 4 अनुवाद की सीमाएँ

इकाई: 2 अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार (Credit :1) 15

- 1 साहित्यिक अनुवाद : गद्यानुवाद, पद्यानुवाद
- 2 वैज्ञानिक अनुवाद
- 3 वाणिज्यिक व्यवसाय और अनुवाद
- 4 जनसंचार माध्यम , विज्ञापन और अनुवाद

इकाई 3 प्रशासनिक अनुवाद (Credit :1) 15

- कार्यालयीन अनुवाद
- विधि और न्यायालयीन अनुवाद
- बैंकिंग अनुवाद
- तकनीकी और वैज्ञानिक अनुवाद

इकाई 4 अनुवाद की उपादेयता (Credit :1) 15

- 4.1 . अनुवाद की सामाजिक उपादेयता
- 4.2 . अनुवाद और सामाजिक आदान-प्रदान
- 4.3 . अनुवाद की सांस्कृतिक उपादेयता
- 4.4 . अनुवाद रोजगारोन्मुख अवसर
- 4.5 . वैज्ञानिक संकल्पनाओं का हिंदी में अनुवाद
- 4.5.1 वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली निर्माण के सिद्धांत
- 4.5.2 वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली की सूची (100 शब्द)

संदर्भ सूची :-

- 1 प्रयोजनमूलक हिंदी विविध आयाम — डॉ. अंबादास देशमुख
- 2 अनुवाद सिद्धांत की भूमिका — कृष्ण कुमार गोस्वामी , राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 3 अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा — डॉ. सुरेश कुमार , वाणी प्रकाशन , नई दिल्ली ।
- 4 अनुवाद की प्रक्रिया तकनीक और समस्याएँ — डॉ. श्रीनारायण समीर , लोकभारती प्रकाशन , इलाहाबाद ।

2 वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली की सूची (100 शब्द)

1	Anatomy	शरीर रचना विज्ञान
2	Accelerator	त्वरक
3	Adaptation	अनुकूलन
4	Aerobic	वातजीवी
5	Amplifier	प्रवर्धक
6	Anaholism	उपचय
7	Analogy	सादृश्य
8	Anthropology	नृविज्ञान
9	Applied Science	अनुप्रयुक्त विज्ञान
10	Artery	धमनी
11	Astronautics	अंतरिक्षयानिकी
12	Asymetry	असमिति
13	Abnormal	अपसामान्य
14	Abscess	विद्रधि
15	Accoustics	ध्वनिकी
16	Adulteration	मिलावट
17	Allergy	प्रत्यूर्जता
18	Amputation	अंगोच्छेदन
19	Anaesthesia	संज्ञाहरण
20	Analysis	विश्लेषण
21	Antibiotic	प्रतिजैविक
22	Aptitude	अभिरुचि
23	Arthritis	संधिशोध
24	Astrophysics	खगोल भौतिकी
25	Audio-visual	दृश्य=श्रव्य
26	Behaviourism	व्यवहारवाद
27	Biosphere	जीवमंडल
28	Blood pressure	रक्तदाब
29	Breeding	प्रजनन
30	Biology	जीवविज्ञान
31	Blood	रक्त परिसंचरण
32	Botoany	वनस्पतिविज्ञान
33	Comparator	तुलयित्र
34	Concept	संकल्पना
35	Cell	कोशिका
36	Clinic	निदानशाला
37	Corelation	सहसंबंध
38	Crippled	अपंग
39	Diagnosis	निदान
40	Echo	प्रतिध्वनि
41	Engineer	अभियंता

42	Estimate	आकलन
43	Executive Engineer	कार्यपालक अभियंता
44	Element	तत्व
45	Environment	पर्यावरण
46	Frequency	आवृत्ति
47	Generator	जनित्र
48	Genetic	आनुवंशिक
49	Herps	परिसर्प
50	Hybrid	संकर
51	Host	परपोषी
52	Hypertention	अतितनाव
53	Index	सूचक
54	Induction	प्रेरण
55	Infection	संक्रमण
56	Larynx	स्वरयंत्र
57	Matrix	आव्यूह
58	Motion	गति
59	Magnet sphere	चुंबक मंडल
60	Mechanics	यांत्रिकी
61	Microwave	सूक्ष्म तरंग
62	Neurology	तर्तिविज्ञान
63	Nuclear Physics	नाभिकीय भौतिकी
64	Navigation	नौसंचालन
65	Nutrition	पोषण
66	Optics	प्रकाशिकी
67	Operation	संक्रिया , प्रचालन
68	Parasite	परजीवी
69	Positive	घनात्मक
70	Process	प्रक्रम
71	Product	गुणनफल
72	Power	क्षमता
73	Reaction	अभिक्रिया
74	Response	अनुक्रिया
75	Radiation	विकिरण
76	Reproduction	पुनरुत्पादन
77	Resonance	अनुवाद
78	Supersonic	पराध्वनिक
79	Septic	सजर्म
80	Symptom	लक्षण
81	Synthesis	संश्लेषण
82	Sampling	प्रतिचयन
83	Statistic	सांख्यिकी

84	Surgery	शल्य-चिकित्सा
85	Tracer	अनुरेखक
86	Tissue	ऊतक
87	Temperate Climate	शीतोष्ण जलवायु
88	Typical	प्ररूपी
89	Unit	एकक
90	Expiration	नि ; श्वसन
91	Heterogeneous	विषमांगी
92	Homogeneous	समांगी
93	Psychotherapy	मनचिकित्सा
94	Pedigree	अनुवंशक्रम
95	Sensitivity	सुग्राहिता
96	Random	यादृच्छिक
97	Spasm	आकर्षक
98	Predator	परभक्षी
99	Vacuum	निर्वात
100	Zodiac	राशी-चक्र

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)
एम. ए. भाग- एक (सत्र- I)
प्रश्नपत्र-IV D: अनुवाद (CBCS)
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई I और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	इकाई 4 पर निबंधवत प्रश्न	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

(पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर सोलापुर विश्वविद्यालय,सोलापुर से संलग्नित)

पाठ्यक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part I (Hindi)

Paper NO- VIII D Sem – II

OET 1.2 Subject: हिंदी साहित्य और सिनेमा

With effect from 2021-22

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- 1

हिंदी साहित्य और सिनेमा

क्षमतावृद्धि ऐच्छिक पाठ्यक्रम (AEOC)

सत्र – द्वितीय

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2021 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

साहित्य और सिनेमा का गहरा संबंध है। इसका कारण दोनों का संबंध जनता से है। सिनेमा अन्य कलाओं की तुलना में आधुनिक कला है। नवीनता होकर भी यह अंत्यत प्रभावशाली जनधर्मी कला है। इस दृष्टि से सिनेमा का समाज से वही रिश्ता होता है, जो साहित्य का समाज से है। संगीत, साहित्य, चित्र, शिल्प और नृत्य जैसी विभिन्न कलाओं के समन्वय तथा आधुनिक नित-नए यांत्रिक उपादानों की सहायता से निर्मित होकर सिनेमा ने अपना स्वतंत्र एवं प्रभाव स्थापित किया है। सिनेमा अन्य कलाओं की तरह मनोरंजन प्रधान होने के साथ-साथ जनसंचार एवं जनशिक्षा का प्रभावशाली माध्यम रहा है। हिलते-डुलते चित्रों से आरंभ हुई सिनेमा की विकास यात्रा आज भी अनवरत जारी है। सिनेमा के विकास में साहित्य की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। अनेक साहित्यिक रचनाओं ने सिनेमा के लिए कथातत्व दिया है। अतः साहित्य एवं सिनेमा के अंतः संबंधों को समझते हुए फिल्मांतरण हुए हिंदी साहित्य का अध्ययन आवश्यक है। इस पाठ्यक्रम में साहित्यिक विधाओं के अतिरिक्त जनसामान्य की अभिव्यक्ति में सिनेमा का स्थान और उसकी आवश्यकता को विद्यार्थियों के लिए वार्ता की नई दृष्टि के रूप में अर्पित कराया गया है। इसी बात को ध्यान में रखते हुए प्रस्तुत प्रश्नपत्र रखा गया है।

1.2 पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

1. हिंदी साहित्य एवं सिनेमा से छात्रों को परिचित कराना।
2. हिंदी सिनेमा के स्वरूप सज छात्रों को परिचित कराना।
3. सिनेमा की निर्मित प्रक्रिया से परिचित होना।
4. हिंदी साहित्यिक कृतियों के फिल्मांतरण की प्रक्रिया से अवगत होना।
5. साहित्य से सिनेमा के थीम की निर्माणियता में भावाधार से परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

1. हिंदी साहित्य एवं सिनेमा से छात्र परिचित होते हैं।
2. हिंदी सिनेमा के स्वरूप को समझते हैं।
3. सिनेमा की निर्मित प्रक्रिया से परिचित होते हैं।
4. हिंदी साहित्यिक कृतियों के फिल्मांतरण की प्रक्रिया से अवगत होते हैं।
5. पटकथा लेखन में भावसूक्ति के नए दृष्टि से परिचित कराना।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में साहित्य लेखन के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र भाववृद्धि कर सकने में सक्षम होगा।

भाषा :-

- 1 छात्रों में सिनेमा परीक्षण करने की क्षमता बढ़ेगी।
- 2 छात्र अन्य साहित्य से हिन्दी में दृश्यांकन को रूप देने में सक्षम होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को सिनेमा की प्रक्रिया सीखने में मदद होगी।
- 2 छात्र भाववृद्धि के साथ परिवेश की भाषिक शब्दावली से अवगत होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

किसी भी मान्यताप्राप्त विश्वविद्यालय से बी. ए. हिंदी विषय में उत्तीर्ण तथा कम से कम 45% अंक प्राप्त विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी चार सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि दो वर्ष में होगी ।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. प्रथम वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धती (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत्त), सोलापुर

एम.ए.- एक (सत्र- प्रथम)

हिंदी साहित्य और सिनेमा

SCT 1.2 Paper- VIII D

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
द्वितीय	VIII D	हिंदी साहित्य और सिनेमा	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स (स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- 1 (सत्र- द्वितीय)

हिंदी साहित्य और सिनेमा

SCT 1.2 (1)Paper- VIII D

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN12010B21

इकाई – I सिनेमा का स्वरूप

(Credit :1) 15

1. सिनेमा का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
2. सिनेमा के प्रकार
3. सिनेमा की निर्माण-प्रक्रिया

इकाई:2 हिंदी सिनेमा का उद्भव और विकास

(Credit :1) 15

1. सिनेमा का विकासात्मक परिचय
2. सिनेमा का आरंभिक युग/मूक सिनेमा
- 3.सवाक सिनेमा
4. स्वातंत्र्योत्तर सिनेमा
5. वर्तमान समय में सिनेमा

इकाई 3 हिंदी साहित्य और सिनेमा का अंतःसंबंध

(Credit :1) 15

- 3.1. हिंदी कहानी साहित्य के फिल्मांतरण का संक्षिप्त परिचय
- 3.2. हिंदी उपन्यास साहित्य के फिल्मांतरण का संक्षिप्त परिचय
- 3.3. हिंदी नाटक साहित्य के फिल्मांतरण का संक्षिप्त परिचय
- 3.4 गद्य विधाओं का प्रत्यक्ष फिल्मांतरण
- 3.4.1 साहित्यिक विधा और रूपांतरण
- 3.4.2 साहित्य और सिनेमा का अन्यःसंबंध
- 3.4.3 साहित्य विधाओं का पटकथा लेखन

इकाई 4 फिल्मांतरीत साहित्य का मूल्यांकन

(Credit :1) 15

1. साहित्यिक कृतियों पर बनीं फिल्मों का अध्ययन
2. तीसरी कसम-फणीश्वरनाथ रेणु,निर्देशक-बासू भट्टाचार्य
3. आषाढ का एक दिन-मोहन राकेश, निर्देशक-मणि कौल
4. सूरज का सातवां घोडा-धर्मवीर भारती, निर्देशक-श्याम बेनेगल

संदर्भ सूची :-

1. हिंदी सिनेमा का सफर - अनिल भार्गव
2. हिंदी सिनेमा का जादुई सफर- प्रताप सिंह
3. साहित्य और सिनेमा -सं.शैलजा भारद्वाज
4. भारतीय चलचित्र-डॉ.महेंद्र मिश्र
5. समय, सिनेमा और इतिहास-संजीव श्रीवास्तव

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- एक)
एम. ए. भाग- द्वितीय (सत्र- II)
प्रश्नपत्र- VIII D : हिंदी साहित्य और सिनेमा (CBCS)
(To be introduced from June 2021)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई I और II (2 में से 1) ब) इकाई III और IV (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई III पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	इकाई IV पर निबंधवत प्रश्न	(16)

वालचंद कला एवं विज्ञान महाविद्यालय(स्वायत), सोलापुर .

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम की रूपरेखा

1. प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम का नाम :- अनुवाद

2. प्रस्तावना :-

सोलापुर शहर भारत की भाषिक बहुलता का प्रतिरूप है। अतः सोलापुर शहर में कन्नड , तेलुगु , गुजराती , मराठी , मारवाडी , पंजाबी ,सिंधी आदि विविध भाषाओं में जीवन व्यवहार चलता है। भारत की एकता और अखंडता को अबाधित रखने के लिए विविध भाषिक समूहों में संवाद स्थापित करने की आवश्यकता है। इसी कोशिश के रूप में वालचंद महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से नया प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम **अनुवाद** प्रारंभ किया जा रहा है। इसमें विद्यार्थियों को अनुवाद से संबंधित भाषिक कुशलताओं का यथायोग्य एवं अदयावत प्रशिक्षण दिया जाएगा। फलस्वरूप भविष्य में विद्यार्थियों को अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार के अवसर उपलब्ध होंगे।

3. उद्देश्य :-

1. अनुवाद की मुलभूत कुशलताएँ आत्मसात करने के लिए विद्यार्थियों को मदद करना।
2. विद्यार्थियों को हिंदी से मराठी एवं मराठी से हिंदी में अनुवाद करने के लिए सही प्रशिक्षण देना।
3. साहित्य , वाणिज्यिक , व्यावसायिक एवं अन्य क्षेत्रों में अनुवाद में सफलता पाने के लिए मदद तथा प्रवृत्त करना।

4 . साध्य :-

प्रस्तुत पाठ्यक्रम संपन्न करने के बाद विद्यार्थियों में निम्न कुशलताओं का विकास होगा -

1. विद्यार्थी अनुवाद की प्रविधि एवं प्रक्रिया से अवगत होंगे।
2. विद्यार्थी अनुवाद का काम व्यापक स्तर पर करने में सक्षम बनेंगे।
3. विद्यार्थी अनुवाद का उपयोजन व्यावसायिक स्तर पर करने में तैयार होंगे।

5 . योग्यता :-

कोई भी उच्च माध्यमिक (12 th) परीक्षा उत्तीर्ण करनेवाला सोलापुर शहर का विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश लेने के लिए पात्र माना जाएगा।

6 . शुल्क रचना :-

प्रस्तुत पाठ्यक्रम के लिए हर विद्यार्थी के लिए संपूर्ण कोर्स का शुल्क रू/- रहेगा।

7 . पाठ्यक्रम :-

इकाई - 1

Credit - 1 Lecture- 15

1.1 अनुवाद का अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप।

1.2 अनुवाद की आवश्यकता।

इकाई - II

Credit - 1 Lecture- 15

2.1 अनुवाद की प्रविधि एवं प्रक्रिया।

2.2 अनुवाद के प्रकार।

इकाई - III

Credit - 1 Lecture- 15

3.1 सफल अनुवाद की विशेषताएँ ।

3.2 अनुवाद की सीमाएँ ।

इकाई - IV

Credit - 1 Lecture-15

4.1 मराठी से हिंदी में अनुवाद ।

4.2 हिंदी से मराठी में अनुवाद ।

4.3 अनुवाद पर आधारित प्रकल्प ।

8 . कालावधी -

इस प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम का अवधि चार महिने का होगा । हर सप्ताह में चार तासिकाएँ आयोजित की जाएगी । पूरा पाठ्यक्रम 60 तासिकाओं में पूर्ण किया जाएगा ।

9. मूल्यांकन :-

पाठ्यक्रम पुरा होने के बाद विद्यार्थियों का मूल्यांकन निम्न पद्धती से होगा -

1 . लिखित परीक्षा - 60 अंक

2 . अनुवाद प्रकल्प - 40 अंक

कुल अंक -100 अंक

अतः विद्यार्थी को उत्तीर्ण होने के लिए 40 प्रतिशत अंक प्राप्त करना आवश्यक होगा ।

10. प्रमाणपत्र :-

परीक्षा के उपरांत परीक्षा परीणाम के आधार पर प्रमाणपत्र प्रदान किया जाएगा.

वालचंद कला एवं विज्ञान महाविद्यालय(स्वायत), सोलापुर .

हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम का नाम	क्रेडिटस	लेक्चर्स	विद्यार्थी पात्र
अनुवाद	04	60	बी. ए. - III

■ प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम का नाम :- अनुवाद

■ प्रस्तावना :-

सोलापुर शहर भारत की भाषिक बहुलता का प्रतिरूप है। अतः सोलापुर शहर में कन्नड , तेलुगु , गुजराती , मराठी , मारवाडी , पंजाबी ,सिंधी आदि विविध भाषाओं में जीवन व्यवहार चलता है। भारत की एकता और अखंडता को अबाधित रखने के लिए विविध भाषिक समूहों में संवाद स्थापित करने की आवश्यकता है। इसी कोशिश के रूप में वालचंद महाविद्यालय के हिंदी विभाग की ओर से नया प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम **अनुवाद** प्रारंभ किया जा रहा है। इसमें विद्यार्थियों को अनुवाद से संबंधित भाषिक कुशलताओं का यथायोग्य एवं अदयावत प्रशिक्षण दिया जाएगा। फलस्वरूप भविष्य में विद्यार्थियों को अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार के अवसर उपलब्ध होंगे।

■ उद्देश्य :-

1. अनुवाद की मुलभूत कुशलताएँ आत्मसात करने के लिए विद्यार्थियों को मदद करना।
4. विद्यार्थियों को हिंदी से मराठी एवं मराठी से हिंदी में अनुवाद करने के लिए सही प्रशिक्षण देना।
5. साहित्य , वाणिज्यिक , व्यावसायिक एवं अन्य क्षेत्रों में अनुवाद में सफलता पाने के लिए मदद तथा प्रवृत्त करना।

■ साध्य :-

प्रस्तुत पाठ्यक्रम संपन्न करने के बाद विद्यार्थियों में निम्न कुशलताओं का विकास होगा -

1. विद्यार्थी अनुवाद की प्रविधि एवं प्रक्रिया से अवगत होंगे।
2. विद्यार्थी अनुवाद का काम व्यापक स्तर पर करने में सक्षम बनेंगे।
3. विद्यार्थी अनुवाद का उपयोजन व्यावसायिक स्तर पर करने में तैयार होंगे।

■ योग्यता :-

स्नातक भाग तीन में पढनेवाला कोई भी सोलापुर शहर का विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश लेने के लिए पात्र माना जाएगा ।

■ पाठ्यक्रम ■

इकाई क्रं	इकाई	क्रेडिट्स
1	1.1 प्रस्तावना	02
	1.2 अनुवाद का अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप	07
	1.3 अनुवाद की आवश्यकता	06
2	2.1 अनुवाद की प्रविधि एवं प्रक्रिया	07
	2.2 अनुवाद के प्रकार	08
3	3.1 सफल अनुवाद की विशेषताएँ	05
	3.2 अनुवाद की सीमाएँ	05
	3.3 अनुवादक के गुण	05
4	4.1 मराठी से हिंदी में अनुवाद	04
	4.2 हिंदी से मराठी में अनुवाद	04
	4.3 अनुवाद पर आधारित प्रात्याक्षिक	07
	कुल लेक्चर्स	60

■ अवधि -

इस प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम का अवधि चार महिने का होगा । हर सप्ताह में चार तासिकाएँ आयोजित की जाएगी । पूरा पाठ्यक्रम 60 तासिकाओं में पूर्ण किया जाएगा ।

■ शुल्क रचना :-

प्रस्तुत पाठ्यक्रम के लिए हर विद्यार्थी के लिए संपूर्ण कोर्स का शुल्क रू /- रहेगा ।

■ मूल्यांकन :-

पाठ्यक्रम पूर्ण होने के बाद विद्यार्थीयों का मूल्यांकन निम्न पद्धती से होगा -

- 1 . लिखित परीक्षा - 40 अंक
 - 2 . अनुवाद प्रात्याक्षिक - 10 अंक
- कुल अंक -50 अंक

11 . संदर्भ संकेत :-

- 1 . अनुवाद का सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक परिचय : - डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय
- 2 . अनुवाद विज्ञान :- डॉ. मुरलीधर शहा , डॉ. पीतांबर सरोदे
- 3 . अनुवाद चिंतन :- डॉ. अर्जुन चव्हाण
- 5 . अनुवाद विज्ञान :- डॉ. भोलानाथ तिवारी
- 6 . अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग :- जी. गोपीनाथ
- 7 . व्यावहारिक अनुवाद :- डॉ. विश्वनाथ अय्यर
- 8 . अनुवाद की प्रक्रिया तकनीक और समस्याएँ :- डॉ. श्रीनारायण समीर
- 9 . प्रयोजनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम :- डॉ. अंबादास देशमुख
- 10 . यशवंतराव चव्हाण मुक्त विश्वविद्यालय नाशिक — HIN 07 अनुवाद स्वरूप और विवेचन

**Walchand College of Arts and Science, Solapur**

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) • CPE Status UGC-New Delhi**Department of Hindi : Panel for B.A.-I Hindi Exam**

No	Name , complete add, Mobile, email of the faculty	Name of the university the faculty belongs to	Capacity: 1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Title & Number of the paper	Theory	Practical
1	Name- Dr. M.D, Shinde Professor & HOD Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci., Solapur Mob No.- 9423593232 Email- mdshinde62@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	1 Paper Setter	Opt. Hindi – Sahitya Ratna	Yes	No
2	Name- Dr. Dadasaheb Sukhdev Khandekar Assistant Professor of Hindi Dept. Sangmeshwar College, Solapur. Mob No.- 9421024081 Email- dadakhandekar@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	1 Paper Setter 2 Moderator	Comp.Hindi – Sahitya Surbhi	Yes	No
3	Name- Dr. Suchita Nagnath Gaikwad Assistant Professor of Hindi Dept. Vasundhara College, Solapur. Mob No.-9860254358 Email- suchitagaikwad@ymail.com	PAH Solapur university, Solapur	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Comp.Hindi – Sahitya Surbhi	Yes	No
4	Name- Dr. Girish Kashinath Kashid Professor & Head Hindi Dept. Shriman Bhausahab Zadbuke College, Barshi. Mob No.- 9423281750 Email- girishkashid7@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	1 Paper Setter 2 Examiner	Comp.Hindi – Sahitya Surbhi	Yes	No
5	Name- Dr. Satish Arjun Gorpade Associate Prof. of Hindi Dept. Mauli Mahavidyalaya, Wadala . Mob No.- 9370047351 Email-	PAH Solapur university, Solapur	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Comp.Hindi – Sahitya Surbhi	Yes	No

	satishghorpade09@gmail.com					
6	Name- Mr. R. G. Mali Associate Prof. of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci., Solapur. Mob- 9823288164 Email- rgmali1972@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	1 Paper Setter 2 Examinar 3 Moderator	Comp.Hindi – Sahitya Surbhi	Yes	No

Exam Panels

Subject-Hindi

Class- MA-I

No	Name , complete add, Mobile, email of the faculty	Name of the university the faculty belongs to	Capacity: 1 Paper Setter 2 Examinar 3 Moderator	Title & Number of the paper	Theor y	Practical
1	Name- Mr. Koli M.B. Assistant Prof of Hindi Dept.(PG) Walchand college of Arts & Sci.,solapur Mob- 9096421363 <u>Email-</u> maheshkoli844@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	Paper Setter Examinar	Paper-I Adhunik Hindi Gadya sahitya Paper-V Adhunik Hindi Gadya sahitya	Yes	No
2	Dr. Satish Arjun Gorpade Associate Prof. of Hindi Dept. Mauli Mahavidyalaya, Wadala . Mob No.- 9370047351 Email- satishghorpade09@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	Paper Setter Moderator	Paper-I Adhunik Hindi Gadya sahitya Paper-V Adhunik Hindi Gadya sahitya	Yes	No
3	Prof. Dr. Ashok Marde Professor & Head of Dept. Yashvantrao Chavan College, Tuljapur. Mob No.- 8888448707 Email- mardeashok@gmail.com	BAMU Aurangabad	Paper Setter	Paper-I Adhunik Hindi Gadya sahitya Paper-V Adhunik Hindi Gadya sahitya	Yes	No
4	Name- Mr. S. j. Patil C.B.K. Khedgis College, Akkalkot Mob-9421017431 Email- sidharampatil0104@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Examinar Moderator	Paper-I Adhunik Hindi Gadya sahitya Paper-V Adhunik Hindi Gadya sahitya	Yes	
5	Dr. M.D. Shinde Professor & Head, Dept of Hindi Mob No.- 9423593232	PAH Solapur university,	Paper Setter	Paper- II Bhasha vigyan Paper-Vi	Yes	No

	Email- mdshinde62@gmail.com	Solapur		Hindi Bhasha evam lipi		
6	Dr. A. G. Jamadar Assistant Professor Mob No.- 9970778304 Email- aarifgj@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examiner Moderator	Paper- II Bhasha vigyan Paper-Vi Hindi Bhasha evam lipi	Yes	No
7	Name- Mr. S. j. Patil C.B.K. Khedgis College, Akkalkot Mob-9421017431 Email- sidharampatil0104@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examiner Moderator	Paper- II Bhasha vigyan Paper-Vi Hindi Bhasha evam lipi	Yes	No
8	Name-Dr. Banne Pandit Assistant Professor of Hindi Dept. Bharat Mahavidyalaya , Jeur. Mob.- drpanditbanne@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Moderator	Paper- II Bhasha vigyan Paper-Vi Hindi Bhasha evam lipi	Yes	No
9	Name- Dr. Amol viththal Kasar Professor of Hindi Dept. Balbhim College, Beed Mob- 9404885185 Email- amolpalkar00@gmail.com	BAMU Aurangaba d	Paper Setter	Paper- II Bhasha vigyan Paper-Vi Hindi Bhasha evam lipi	Yes	No
10	Name- Mr. Koli M.B. Assistant Prof of Hindi Dept.(PG) Walchand college of Arts & Sci.,solapur Mob- 9096421363 Email- maheshkoli844@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Paper-III prayojanmula k Hindi Paper- sangankiy Hindi evam vyavharik Hindi	Yes	No
11	Name- Mr. R. G. Mali Associate Prof. of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci.,Solapur. Mob- 9823288164 Email- rgmali1972@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Paper-III prayojanmula k Hindi Paper- sangankiy Hindi evam vyavharik Hindi	Yes	No
12	Name-Dr. Wadje R.K. Assit.Prof. of Hindi Dept. A.R. Burla College ,Solapur Mob- 9881694910 Email- rk.wadje@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examiner Moderator	Paper-III prayojanmula k Hindi Paper- sangankiy Hindi evam vyavharik Hindi	Yes	No
13	Name- Dr. Vijaykumar Raaut Asso.Prof.& HOD of Hindi Dept.(PG) New Arts,Com.,Sci College,Paarner Dist. A.Nagar Mob- 8275266361 /9421333140	SP Pune University ,Pune	Paper Setter	Paper-III prayojanmula k Hindi Paper- sangankiy Hindi evam vyavharik	Yes	No

	Email- dr.vijaykraut@gmail.com			Hindi		
14	Name- Chavan Vivekanand H. Assit.Prof.of Hindi Dept. T.B. College , Tuljapur. Mob.- 9766649550 Email- vivekchavan857@gamil.com	BAMU ,Aurangabad	Paper setter	Paper-III prayojanmulk Hindi Paper-sangankiy Hindi evam vyavharik Hindi	Yes	No
15	Dr. Satish Arjun Gorpade Associate Prof. of Hindi Dept. Mauli Mahavidyalaya, Wadala . Mob No.- 9370047351 Email- satishghorpade09@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examinar Moderator	Paper-III prayojanmulk Hindi Paper-sangankiy Hindi evam vyavharik Hindi	Yes	No
16	Dr. A. G. Jamadar Assistant Prof of Hindi Dept.(PG) Assistant Professor Mob No.- 9970778304 Email- aarifgj@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examinar Moderator	Paper- IVB&VIII B Vyavasayik Varg: Patrakarita	Yes	No
17	Name-Dr. Wadje R.K. Assit.Prof. of Hindi Dept. A.R. Burla College ,Solapur Mob- 9881694910 Email- rk.wadje@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examinar Moderator	Paper- IVB&VIII B Vyavasayik Varg: Patrakarita	Yes	No
18	Dr. Ghorpade Ashok M. Assistant Prof. of Hindi Dept. Ahmednagar College, Ahmednagar-414001 Mob- 9421334383 Email = ashokmghorpade@gmail.com	S.P. Pune University, Pune	Paper Setter	Paper- IVB&VIII B Vyavasayik Varg: Patrakarita	Yes	No
19	Dr. Dadasaheb Sukhdev Khandekar Assistant Professor of Hindi Dept. Sangmeshwar College,Solapur. Mob No.- 9421024081 Email- dadakhandekar@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter	Paper- IVB&VIII B Vyavasayik Varg: Patrakarita	Yes	No
21	Dr. Hashim Beg Mirza Professor & HOD Hindi Dept. Arts,Sci., & Comm. College.,Naldurg Mob- 9421951786 Email- drmirzahm@gmail.com	BAMU , Aurangabad	Paper Setter Examinar Moderator	Paper- IVB&VIII B Vyavasayik Varg: Patrakarita	Yes	No
22	Name- Dr. Girish Kashinath Kashid Professor & Head Hindi Dept. Shriman Bhausahab Zadbuke College, Barshi. Mob No.- 9423281750 Email- girishkashid7@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter	Paper- IV D Anuwad	Yes	No

23	Name- Mr. Koli M.B. Assistant Prof of Hindi Dept.(PG) Walchand college of Arts & Sci.,solapur Mob- 9096421363 <u>Email-</u> maheshkoli844@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examinar Moderator	Paper- IV D Anuwad	Yes	No
24	Dr. Siddheshwar Vitthal Gaikwad Associate Prof. of Hindi Dept. B.J.S. Arts ,Science & comm.College,Wagholi , Pune Mob No- 9423017295/8999574089 Email- sgaikwad78@gmail.com	S .P. Pune University , Pune	Paper Setter	Paper- IV D Anuwad	Yes	No
25	Name- Dr. G. D. Birajdar DBF Dayanand College, Solapur. Mob- 8668932073 Email- hindisolapur@gamil.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examinar Moderator	Paper- IV D Anuwad	Yes	No
26	Dr. Suchita Nagnath Gaikwad Assistant Professor of Hindi Dept. Vasundhara College,Solapur. Mob No.-9860254358 Email- suchitagaikwad@ymail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examinar Moderator	Paper- IV D Anuwad	Yes	No
27	Dr. A. G. Jamadar Assistant Prof of Hindi Dept.(PG) Assistant Professor Mob No.- 9970778304 Email- aarifgj@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter Examinar Moderator	Paper–Hindi sahitya aur cinemaVIII D	Yes	No
28	Dr Navnath Shinde Asso.Prof.& HOD Hindi Dept. Sangola College, Sangola Mob.-9763602304 Email- navnathshinde442@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	Paper Setter	Paper–Hindi sahitya aur cinemaVIII D	Yes	No
29	Dr. Anant Wadghane Assistant Prof.of Hindi Dept. PAH.Solapur Uni. , Solapur Mob.-8554006708 Email = anantwadghane@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	Paper Setter Examinar Moderator	Paper–Hindi sahitya aur cinemaVIII D	Yes	No
30	Name-Dr. Banne Pandit Assistant Professor of Hindi Dept. Bharat Mahavidyalaya , Jeur. Mob.- drpanditbanne@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	Paper Setter Examinar Moderator	Paper–Hindi sahitya aur cinemaVIII D	Yes	No

Department of Hindi , WCS



Date: 04/10/2021

Minutes of the Meeting**Board of Studies in HINDI**

Minutes of the 1st meeting of BoS in Hindi conducted on 04th October, 2021 at 11.00 am by online mode:
The following members were present for the meeting:

Sr. No.	Name	Designation in BoS
1.	Prof. Dr. M.D. Shinde	Chairperson
2.	Mr. R.G. Mali	Faculty Member
3.	Mr. M.B. Koli	Faculty Member
4.	Dr. A.G. Jamadar	Faculty Member
5.	Dr. Satappa Sawant	Subject Expert from outside University
6.	Dr. Dilipkumar Kasabe	Subject Expert from outside University
7.	Dr. S.V. Gaikwad	V.C. Nominated Expert
8.	Mr. Subhash V. Shastri	Representative from Industry, etc.
9.	Miss. Priyanka A. Sarvgoud	Post Graduate Alumnus

Minutes of the Meeting

Welcome and Introduction: The Chairperson of the Board of Studies welcomed all the respected members of the BoS to the first meeting held online and he introduced all the members. The agenda of the meeting was read out by the Chairperson. A brief introduction was given regarding the course structure and course objectives and outcomes at U.G. and P.G. levels.

Item No.1**Finalization of the Syllabus of Compulsory Hindi of B.A. First Year**

The revised syllabus of Compulsory Hindi of B.A. First Year was presented to all the members by the Chairperson of the BoS and it was discussed by all the members. Some suggestions were forwarded by the V.C. Nominee regarding the addition of 20% additional components in the existing syllabus derived from the book titled "Sahitya Surbhi" prescribed by P.A.H. Solapur University, Solapur.

Resolution: After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Compulsory Hindi of B.A., First Year (“SahityaSurbhi”).It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

Item No.2

Finalization of the Syllabus of Optional Hindi of B.A. First Year

The Chairperson of BoS presented the revised syllabus of Optional Hindi of B.A. First Year. All the members of the BoS discussed the changes brought about in the syllabus of this paper titled “Sahityaratna” made up of ‘Poems and Short Stories’, ‘Grammar and Skill Development’.The suggestions given by the subject experts were taken cognizance of.

Resolution:The members of the Board of Studies deliberated on the changes made and after valuable suggestions it was decided to approve the syllabus of Optional Hindi of B.A. First Year under the title: SahityaRatna

Item No.3

Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi First Year

The members of the Board of Studies were acquainted with the syllabus of the five papers of M.A. Part-I Hindi. The details of the papers are as follows:

Semester I	Code	Title of Paper	Theory: ESE	I E	Total
Paper	HCT	HardCore			
1		Adhunik Hindi Gadya Sahitya	80	20	100
2		Bhasha Vigyan	80	20	100
3		Prayojanmulak Hindi	80	20	100
	DSE	DSE(Core A) Any One			
4		Vyavasayik Varg: Patrakarita	80	20	100
	DSE	DSE(Core B) Any One			
5		Anuwad	80	20	100
Semester II	Code	Title of Paper	Theory: ESE	I E	Total
	HCT	HardCore			
1		Adhunik Hindi Gadya Sahitya	80	20	100
2		Hindi Bhasha evam Lipi	80	20	100
3		Sangankiya Hindi evam vyavaharik Hindi	80	20	100
	DSE	DSE(Core A) Any One			
4		Vyavasayik Varg: Patrakarita	80	20	100
	DSE	DSE(Core B) Any One			
5		Hindi Sahitya aur Cinema	80	20	100

A detailed discussion was held on the course structure at M.A. Hindi Part-I and the types of papers were also considered for their nomenclature. The members took notice of the three Hard Core Theory papers, one Discipline Specific Elective and one Soft Core Theory paper.

Resolution: It was decided by all the members of the BoS to approve the syllabus of the above five papers of M.A. Hindi Part-I with additional components. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

Item No.4

Finalization of the Syllabus of Certificate Courses

The Chairperson of the BoS presented to all the members the syllabus of the Certificate Course in “AnuwadPramanpatraPathyakram”.

Resolution: All the members of the BoS in Hindi ratified the syllabus of the Certificate Course in “AnuwadPramanpatraPathyakram”. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

Item No.5

Finalization of the names for the Panels of Examiners in Hindi

The members of the BoS were apprised of the names of the panels of examiners, paper setters and moderators for U.G. and P.G. The panels include the names of the examiners from the college, other colleges of P.A.H. Solapur University and other Universities.

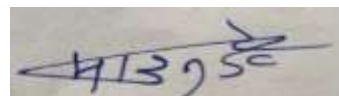
Resolution 5.The members of the BoS unanimously approved the panels of examiners for various papers of the First Year of U.G. and P.G. It was decided to forward the panels of examiners to Academic Council for its approval.

Item No.6

Any other item with the permission of the Chairperson

There was no other item to be discussed.

Resolution 6.As there was no other item to be discussed, the meeting was concluded with the vote of thanks proposed by Mr. Mahesh B.Koli.



(Signature)

Prof. Dr. M. D. Shinde

Chairperson

BoS in Hindi

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur



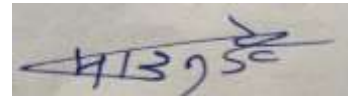
Board of Studies in Hindi

Action Taken Report

Of the First Meeting

Agenda Item Number	Agenda Item Particulars	Resolution	Action Taken
1	Finalization of the Syllabus of Compulsory Hindi of B.A. First Year	After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Compulsory Hindi of B.A., First Year (Sahitya Surbhi) with the additional components. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
2	Finalization of the Syllabus of Optional Hindi of B.A. First Year	After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Optional Hindi of B.A., First Year (Sahitya Ratna) with the additional components. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3	Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi First Year	It was decided by all the members of the BoS to approve the syllabus of the above five papers of M.A. Hindi Part-I with additional components. It was decided to forward the draft syllabus to the Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
4	Finalization of the Syllabus of Certificate Courses	All the members of the BoS in Hindi ratified the syllabus of the Certificate Course in "Anuwad Pramanpatra Pathyakram". It was decided to forward the draft syllabus of the Certificate Courses to the Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.

5	Finalization of the names for the Panels of Examiners in Hindi	The members of the BoS unanimously approved the panels of examiners for various papers of the First Year of U.G. and P.G. It was decided to forward the panels of examiners to Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
6	Any other item with the permission of the Chairperson	--	--



Chairperson
BoS in Hindi

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Date: 12th May, 2022

The Principal

Walchand College of Arts and Science (Autonomous),
Solapur-413006

Subject: Submission of the Report of the Second meeting of BoS in Hindi

Respected Sir,

Apropos above subject I hereby submit the report of the IInd meeting of Board of Studies in Hindi conducted on 11th May, 2022 via online mode. In the meeting the syllabi of Hindi at the Second Year of U.G. and P.G. courses along with the Certificate Course were approved.

The report on the Second meeting of the BoS in Hindi is submitted herewith for your kind perusal and further action.

Thank you.

Truly yours.

(Prof. Dr. M.D. Shinde)

Chairperson

BoS in Hindi

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

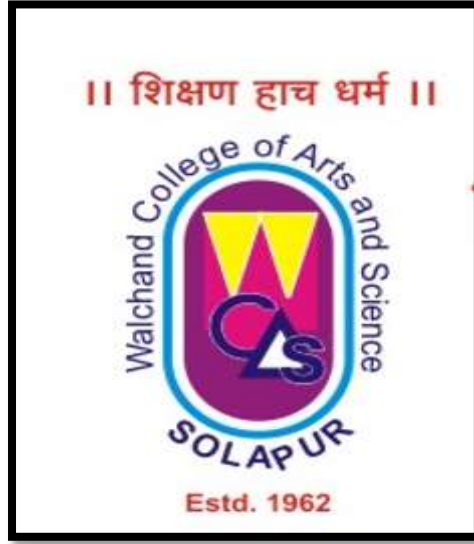
Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's

(Jain Minority Institute)

WALCHAND COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE (AUTONOMOUS), SOLAPUR

(Affiliated to Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University, Solapur)

Board of Studies in Hindi



IInd Meeting (Online) of the BoS in Hindi

Date : 11th May, 2022

Time : 11.00 a.m.



Date: 06 /05 /2022

Department of HINDI
NOTICE
IInd Meeting of BoS in HINDI

The Second online meeting of the Members of BoS (in HINDI) will be held as per the following schedule:

- Day & Date : **11 May ,2022 , Wednesday (Online Mode)**
- Time : **11.00 am**
- Platform: **GoogleMeet**(InvitelinkwillbesentonBoSWhatsAppgroup)

All are requested to attend the meeting.

AGENDA

Item 1. Finalization of the Syllabus of Hindi **B.A.** II Year

See Attachment 1: Draft of the Syllabus of B.A. II Year

Item 2. Finalization of the Syllabus of Hindi **M.A.** II Year

See Attachment 2: Draft of the Syllabus of M.A. II Year

Item 3. Finalization of the Syllabus of Certificate Courses.

See Attachment 3: Draft of the Syllabus of Certificate Course

Item 4 . Any other subject with the permission of Chairperson.

(Signature)

Prof. Dr. M.D. Shinde

Chairperson

BoS in **HINDI**

Walchand College of Arts and Science(Autonomous), Solapur



Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) • **CPE Status** UGC-New Delhi

Receipt of Notice

Sr. No.	Name	Designation	Signature/Remark: Present, Online Present, Absent with Intimation, etc.
1.	Prof.Dr. M.D.Shinde	Chairperson	Received Via Mail
2.	Mr. R.G. Mali	Member of Department	Received Via Mail
3.	Mr. M.B.Koli	Member of Department	Received Via Mail
4.	Dr. A.G.Jamadar	Member of Department	Received Via Mail
5.	Dr. Satappa Sawant	Subject Expert from outside University	Received Via Mail
6.	Dr. Dilipkumar Kasabe	Subject Expert from outside University	Received Via Mail
7.	Dr. S.V. Gaikwad	V.C. Nominated Expert	Received Via Mail
8.	Mr. Subhash V. Shastri	Representative from Industry, etc.	Received Via Mail
9.	Miss. PriyankaA.Sarvgoud	Post Graduate Alumnus	Received Via Mail

(Signature)

Prof. Dr. M.D. Shinde

Chairperson

BoS in HINDI

Walchand College of Arts and Science(Autonomous), Solapur



Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur

Second Meeting of Board of Studies in Hindi

INDEX

Sr. No.	Agenda Item	Agenda Item Particulars	Attachments	Page Number	
				From--	to --
1	1	Finalization of the Syllabus of paper No.- III & V Hindi of B.A. II year	1	13	26
2	2	Finalization of the Syllabus of Paper No.- IV & VI Hindi of B.A. II year	2	27	42
3	3	Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi Second Year	3	44	110
4	4	Finalization of the Syllabus of Certificate Courses	4	112	114
5	5	Any other subject with the permission of Chairperson			

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

SHORT DESCRIPTION

OF

THE AGENDA ITEMS

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

[Item 1] The revised syllabus of Hindi B.A.- Second Year Paper No.- III & IV : Adhunik Hindi Gadhya : Kahani evam Vyvahaarik Hindi & Madhyayugin Hindi Kavya : Vyakaran evam lekhan was presented to all the members by the Chairperson of the BoS and it was discussed by all the members. Some suggestions were forwarded by the V.C. Nominee regarding the addition of 20% additional components in the existing syllabus derived from the book titled “Kahani Yatra & Madhyayugin Hindi Kavya ” prescribed by P.A.H. Solapur University, Solapur.

Resolution: After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of B.A., Hindi Second Year Paper No- III & IV (“Kahani Yatra & Madhyayugin Hindi Kavya).It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's

Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

[Item 2] The Chairperson of BoS presented the revised syllabus of Paper No- V & VI (Adhunik Hindi Gadhya : Ekanki evam Vyvahaarik Hindi & Adhunik Hindi Kavya : Vyakaran evam Lekhan) Hindi of B.A. Second Year. All the members of the BoS discussed the changes brought about in the syllabus of this paper titled “Adhunik Hindi Gadhya : Ekanki evam Vyvahaarik Hindi & Adhunik Hindi Kavya : Vyakaran evam Lekhan ” made up of ‘Poems and ‘Grammer and Skill Development’.The suggestions given by the subject experts were taken cognizance of.

Resolution:The members of the Board of Studies deliberated on the changes made and after valuable suggestions it was decided to approve the syllabus of Paper No- V & VI Hindi of B.A. Second Year under the title: Adhunik Hindi Gadhya : Ekanki evam Vyvahaarik Hindi & Adhunik Hindi Kavya : Vyakaran evam Lekhan

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's

Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) • **CPE Status** UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

[Item 3] Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi Second Year

The new syllabus of the five papers of M.A. Part II Hindi has been prepared. Each of these papers has been upgraded by addition of relevant set of components. Three of these are Hard Core Papers, one is Discipline Specific Paper and the last one is Soft Core Paper. The new syllabus of M.A. Part-II Hindi is made according to the need of the students and scope for upgradation. This is for the consideration and approval of the Board of Studies in Hindi .

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's

Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, **Principal-** 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com **Website :** www.wcassolapur.org

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) •**CPE Status** UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

[Item 4] Finalization of the Syllabus of Certificate Courses

According to the UGC guidelines, the colleges are instructed to include Certificate Courses at P.G. levels. Accordingly, a Skill Enhancement Course in “Vigyapan ” has been prepared for the students of P.G. This is for the consideration and approval of the Board of Studies in Hindi .

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, **Principal**- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com **Website** : www.wcassolapur.org

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) •**CPE Status** UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

[Item 5] Any other subject with the permission of Chairperson

ATTACHMENTS

Board of Studies in Hindi

II nd Meeting (Online) of the BoS in Hindi

Date : 11th May, 2022

Time : 11.00 a.m.

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: B.A. Part II

Subject: Hindi

Paper Name No : III आधुनिक हिंदी गद्य: कहानी एवं व्यावहारिक हिंदी

With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातक स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है । चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत , वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है । पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है । इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है । इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी । इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संचयी ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है ।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . मूलभूत पाठ्यक्रम :- जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है ।

2 . वैकल्पिक पाठ्यक्रम :- सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है । उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है ।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है ।

3. योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :- क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC) । क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2 . हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं । कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता , कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है ।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान , प्रयोगशाला , प्रात्याक्षिक , संगोष्ठी , ट्यूटोरियल , क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है । अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है । संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं । इसके अलावा स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं । **विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 20 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 80 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।**

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत्त), सोलापुर

हिंदी विभाग

बी. ए. भाग- II सत्र — तृतीय

प्रश्नपत्र क्रं- III : आधुनिक हिन्दी गद्य : कहानी एवं व्यावहारिक हिन्दी

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.1 प्रस्तावना :-

आधुनिक हिंदी कहानी साहित्य विषय वैविध्यता की दृष्टि से काफी समृद्ध रहा है। हर विभिन्न समस्याओं का सृजन करना कहानियों का मुख्य उद्देश्य रहा है। इस साल की ऐसी ही चर्चित कहानियों का अध्ययन किए बिना इस काल के कहानी साहित्य का साहित्यिक मूल्यांकन करना उचित नहीं लगता है। इसमें कहानी सृजन के अनेक पहलुओं को उजागर करने का प्रयास किया है। कहानियों ने अपनी विकास यात्रा में नई-पुरानी पीढ़ी का बनता-बिघडता रिश्ता और उदारता, बदलती बिरादरियाँ, ग्राम समाज की विविध मनोवृत्तियाँ, व्यापारी की दयनीय अवस्था, संघर्ष और अनाथ-गूंगे चहरे के बारे में राष्ट्र की पलायनवादी विविध प्रवृत्तियों का परिचय प्रस्तुत किया है।

इस पाठ्यक्रम में सम्मिलित पार्श्ववाचन के व्यवहार में कुशलता प्राप्त करेगा। इससे विद्यार्थियों को संवाद कौशल भी वृद्धिगंत होगा। ये विद्यार्थियों में उच्चारण लेखन, प्रतीति और जीवन व्यवहार में हिंदी का प्रयोग आदि को वृद्धिगंत करने में सहायक सिद्ध होंगे।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1) आधुनिक वैविध्यपूर्ण हिंदी कहानियों से छात्रों को अवगत कराना।
- 2) समकालिन परिवेश और जीवन यथार्थ से परिचित कराना।
- 3) आधुनिकता बोध और नये मूल्यों के प्रति देखने का नजरिया उन्नतपूर्ण कराना।
- 4) कहानी कला के प्रति अभिरुचि और समीक्षा-दृष्टि विकसित कराना आदि उद्देश्य रहा है।
- 5) छात्रों को पार्श्ववाचन की संकल्पना एवं स्वरूप से अवगत कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1) आधुनिक वैविध्यपूर्ण हिंदी कहानियों से छात्रों को अवगत होते हैं।
- 2) समकालिन परिवेश और जीवन यथार्थ से परिचित होते हैं।
- 3) आधुनिकता बोध और नये मूल्यों के प्रति देखने का नजरिया उन्नतपूर्ण बन जाता है।
- 4) कहानी कला के प्रति अभिरुचि और समीक्षा-दृष्टि विकसित करने में सक्षम हो जाते हैं।
- 5) छात्रों को पार्श्ववाचन की संकल्पना एवं स्वरूप से अवगत होते हैं।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1) छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2) छात्र हिंदी के मूर्धन्य रचनाकारों (कवि एवं लेखक) से परिचित होंगे।
- 3) छात्रों में राष्ट्रप्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना बढ़ेगी।

भाषा :-

- 1) छात्रों की विचारक्षमता और कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिलेगा।
- 2) छात्र व्यावहारिक हिंदी एवं पार्श्ववाचन के कौशल से रोजगार पाने की क्षमता प्राप्त करेगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1) छात्रों को विभिन्न भाषिक कौशल सीखने में मदद होगी।
- 2) छात्र साहित्यिक गद्य विधाओं से अवगत होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

उक्त पाठ्यक्रम में स्नातक भाग एक में उत्तीर्ण होनेवाला विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के लिए प्रवेशित होगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधि (Duration of the Course) :-

बी. ए. हिंदी स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि छह सत्रों में विभाजित होगा जो जिसकी पूर्णावधि तीन वर्ष में होगी।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

बी. ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 40 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 10 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

**पेपर कं –III : आधुनिक हिन्दी गद्य : कहानी एवं व्यावहारिक हिन्दी
चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)**

बी. ए. भाग- एक : सत्र – III

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ (Number of Lectures) (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन (Internal Evaluatio) (IE)	सत्रांत मूल्यांकन (End Semester Evaluation) (ESE)	कुल अंक (Total Mark)	श्रेयांक (Credits)
III	III	आधुनिक हिन्दी गद्य : कहानी एवं व्यावहारिक हिन्दी	60	10	40	50	04
Total	---	---	60	10	40	50	04

Title of the Course/Paper
पेपर क्रं -III , सत्र -III आधुनिक हिन्दी गद्य : कहानी एवं व्यावहारिक हिन्दी

[Credits: 4]

L – 60

1 इकाई – 1 : कहानियाँ 1 से 3 तक	Credit – 1 L – 15
2 इकाई – 2 : कहानियाँ 4 से 6 तक	Credit – 1 L – 15
3 इकाई – 3 : व्यावहारिक हिंदी	Credit – 1 L – 15
4 इकाई – 4 कौशल्य विकास विभाग	Credit – 1 L – 15

पार्श्ववाचन

संदर्भ ग्रंथ-सूची

- 1) हिंदी कहानी का विकास (भाग- 1 और 2) गोपाल राय, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2) आधुनिक विज्ञापन और जनसंपर्क- डॉ. यू.सी. गुप्ता अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली- 110002
- 3) विज्ञापन अशोक महाजन, हरियाना साहित्य अकादमी, पंचकूला
- 4) विज्ञापन पत्रकारिता एन. सी. पंत, इंद्रजीत सिंह, कनिष्ठ पब्लिशर्स, डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली 110002
- 5) हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास बच्चन सिंह
- 6) अनुवाद चिंतन समस्या और समाधान डॉ. अर्जुन चव्हाण
- 7) अनुवाद की भूमिका- डॉ. कृष्णकुमार गोस्वामी
- 8) अनुवाद विज्ञान- डॉ. भोलानाथ तिवारी
- 9) प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय, डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर
- 10) हिंदी कहानी: स्वरूप और संवेदना- राजेंद्र यदव
- 11) हिंदी कहानी के सौ वर्ष- रामदरश मिश्र
- 12) परसाई रचनावली- सं. कमलाप्रसाद, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत्त) सोलापुर
Syllabus of Walchand College of Arts and Science(Autonomous) , Solapur
बी. ए. भाग- दो (सत्र- III)
प्रश्नपत्र क्रं – III : आधुनिक हिन्दी गद्य : कहानी एवं व्यावहारिक हिन्दी)CBCS)
(To be introduced from June 2022)
पाठ्यक्रम

इकाई - 1 :

पाठ्यपुस्तक – कहानी यात्रा – सं. डॉ. दिलीप कसबे

अध्यनार्थ कहानियां -

1 बडे घर की बेटी – प्रेमचंद

2 बिरादरी बाहर – राजेंद्र यादव

3 पंचलाईट – फणीश्वरनाथ रेणु

इकाई = 2

4 गुंगे – रांगेय राघव

5 एक रुकी हुई जिंदगी – कमलेश्वर

6 संघर्ष – सुशीला टाकभौरे

इकाई = 3

2) व्यावहारिक हिंदी

अ) अनुवाद – अर्थ, परिभाषा , अनुवाद लेखन एवं महत्व

आ) विज्ञापन – अर्थ , परिभाषा लेखन एवं महत्व

इकाई = 4 कौशल्य विकास विभाग

1 संवाद कौशल्य

2 पार्श्ववाचन

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (बी. ए. भाग- दो)
बी. ए. भाग- दो (सत्र- III)
प्रश्नपत्र क्रं- III : आधुनिक हिन्दी गद्य : कहानी एवं व्यावहारिक हिन्दी)CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 40 Marks (Max. Time 2 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 10 Marks }

सूचना :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(08)
प्रश्न: २ -	लघुत्तरीय प्रश्न (छह में से कोई चार) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(12)
प्रश्न: ३ -	दिर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (गद्य और पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न:- ४-	दिर्घोत्तरी प्रश्न (कौशल विकास विभाग पर)	(10)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: B.A. Part II

Subject: Hindi

Paper Name No : IV: मध्ययुगीन हिंदी काव्य : व्याकरण एवं लेखन

With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातक स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है । चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत , वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है । पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है । इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है । इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी । इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संचयी ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है ।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . **मूलभूत पाठ्यक्रम :-** जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है ।

2 . **वैकल्पिक पाठ्यक्रम :-** सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है । उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है ।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है ।

3. **योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :-** क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC) । क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2 . हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं । कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता , कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है ।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान , प्रयोगशाला , प्रात्याक्षिक , संगोष्ठी , ट्यूटोरियल , क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है । अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है । संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं । इसके अलावा स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं । **विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 20 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 80 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।**

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

बी. ए. भाग- II सत्र — तृतीय

प्रश्नपत्र क्रं- IV : मध्ययुगीन हिंदी काव्य : व्याकरण एवं लेखन

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.2 प्रस्तावना :-

हिंदी का मध्ययुगीन काव्य विशिष्ट पृष्ठभूमि को दर्शाता है। इसके अध्ययन के बिना किसी भी काल का वास्तविक मूल्यांकन असंभव है। भक्ति कालीन काव्य लोक जागरण तथा मंगलता का स्वर लेकर उगा है। इस काल की कविता एवं कवियों ने भारतवर्ष की भावनात्मकता, आध्यात्मिकता तथा सांस्कृतिक परंपराओं को अबाधित रखा है। रीतिकालीन प्रेम शृंगार के साथ-साथ वीरता से भरी है। जिसमें एक कलात्मक अभिव्यंजना उभरकर आती है। इनका अध्ययन समाज तथा संस्कृति को सुरक्षित रखने के लिए आवश्यक है। इन्हे समझने के लिए कविताओं का अध्ययन अनिवार्य है।

इस पाठ्यक्रम में सम्मिलित तुलसीदास के पद, कौशल्य विकास विभाग के अंतर्गत संक्षेपण और पल्लवन के व्यवहार में कुशलता प्राप्त करेगा। इससे विद्यार्थियों को संक्षेपण तथा पल्लवन कौशल भी वृद्धिगंत होगा। ये विद्यार्थियों में लेखन प्रतीति और जीवन व्यवहार में हिंदी का प्रयोग आदि को वृद्धिगंत करने में सहायक सिद्ध होंगे।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1) भक्तिकाल तथा रीतिकाल की सामाजिक, धार्मिक तथा सांस्कृतिक परिस्थिति एवं परिवेश से अवगत कराना।
- 2) भक्तिकालीन काव्य में निर्गुण और सगुण भक्ति धारा के माध्यम से प्राचीन तथा मध्य युगीन संस्कृति का अध्ययन कराना।
- 3) भक्तिकालीन, रीतिकालीन कविता के माध्यम से शृंगार एवं वीर रस की स्थापना का महत्व विशद कराना।
- 4) रीतिकालीन काव्य के माध्यम से प्रेम भावना का दर्शन कराना।
- 5) सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि में कविता के अध्ययन विश्लेषण की जानकारी देना।
- 6) कौशल्य विकास विभाग के अंतर्गत संक्षेपण तथा पल्लवन से परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1) भक्तिकाल तथा रीतिकाल की सामाजिक, धार्मिक तथा सांस्कृतिक परिस्थिति एवं परिवेश से अवगत होगा।
- 2) भक्तिकालीन काव्य में निर्गुण और सगुण भक्ति धारा के माध्यम से प्राचीन तथा मध्य युगीन संस्कृति का अध्ययन से अवगत होगा।
- 3) भक्तिकालीन, रीतिकालीन कविता के माध्यम से शृंगार एवं वीर रस की स्थापना का महत्व समझेगा।
- 4) रीतिकालीन काव्य के माध्यम से प्रेम भावना का दर्शन से अवगत होगा।
- 5) सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि में कविता के अध्ययन विश्लेषण की जानकारी देगा।
- 6) कौशल्य विकास विभाग के अंतर्गत संक्षेपण तथा पल्लवन से परिचित होगा।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि बढेगी।
- 2 छात्र हिंदी के भक्तिकालीन तथा रीतिकालीन कवियों से परिचित होंगे।
- 3 छात्रों में राष्ट्रप्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना बढेगी।
- 4 छात्रों में कौशल्य विकास विभाग के अंतर्गत किसी भी पाठयांश का संक्षेपण तथा पल्लवन करने क्षमता बढेगी।

भाषा :-

- 1 छात्रों की विचारक्षमता और कल्पनाशीलता को बढावा मिलेगा।
- 2 छात्र हिंदी कौशल विकास से रोजगार पाने की क्षमता प्राप्त करेगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 2 छात्र कौशल विकास विभाग से अपनी व्यावाहरिक क्षमता से युक्त होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

उक्त पाठ्यक्रम में स्नातक भाग एक में उत्तीर्ण होनेवाला विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के लिए प्रवेशित होगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधि (Duration of the Course) :-

बी. ए. हिंदी स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि छह सत्रों में विभाजित होगा जो जिसकी पूर्णावधि तीन वर्ष में होगी ।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधि (Duration of Course) :-

बी. ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 40 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 10 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाइनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

पेपर कं -IV : मध्ययुगीन हिंदी काव्य : व्याकरण एवं लेखन

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

बी. ए. भाग- दो : सत्र - III

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ (Number of Lectures) (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन (Internal Evaluatio) (IE)	सत्रांत मूल्यांकन (End Semester Evaluation) (ESE)	कुल अंक (Total Mark)	श्रेयांक (Credits)
III	IV	मध्ययुगीन हिंदी काव्य . व्याकरण एवं लेखन	60	10	40	50	04
Total	---	---	60	10	40	50	04

Title of the Course/Paper
बी. ए. भाग – II सत्र – III
पेपर क्रं – IV : मध्ययुगीन हिंदी काव्य . व्याकरण एवं लेखन

[Credits: 4]

L – 60

1 इकाई – 1 : कविताएँ 1 से 3	Credit – 1 L – 15
2 इकाई – 2 : कविताएँ 4 से 6	Credit – 1 L – 15
3 इकाई – 3 : व्याकरण एवं लेखन	Credit – 1 L – 15
4 इकाई – 4 कौशल्य विकास विभाग संक्षेपण , पल्लवन	Credit – 1 L – 15

संदर्भ ग्रंथ-सूची

- 1) कबीर – हजारी प्रसाद द्विवेदी
- 2) रामचरित मानस के चार संभाषण – माधुरी पाटील
- 3) जयसी ग्रंथावली – आ. शुक्ल
- 4) भक्ति आंदोलन और काव्य – गोपेश्वर सिंह
- 5) हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चन सिंह
- 6) काव्य की भूमिका – रामधारीसिंह दिनकर
- 7) हिन्दी सूफी कवि और काव्य – डॉ. सरला शुक्ल
- 8) भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य – शिवकुमार मिश्र
- 9) मध्यकालीन हिन्दी काव्य में सांस्कृतिक आंदोलन – डॉ. अब्दुल बिस्मिल्लाह
- 10) भक्ति काव्य यात्रा – रामस्वरूप चतुर्वेदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत्त) सोलापुर

Walchand College of Arts and Science(Autonomous), Solapur

बी. ए. भाग- दो (सत्र- III)

पेपर कं -IV : मध्ययुगीन हिंदी काव्य : व्याकरण एवं लेखन (CBCS)

(To be introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

इकाई - 1 :

पाठ्यपुस्तक – मध्ययुगीन हिन्दी काव्य – सं. डॉ. दादासाहेब खांडेकर , डॉ राजेंद्र खैरनार

अध्यनार्थ कविताएँ -

1 कबीर – (दोहे क्रं – 1.3.8.9.10.11.13.14.15.16.)

2 तुलसीदास (कवितावली पद क्रं – 1,2,3,4,5)

3 सूरदास – (पद क्रं – 1.2.3.4.5)

इकाई = 2

4 मीराबाई – (पद क्रं . – 1,2,3,5,7)

5 रहीम – (दोहे क्रं .- 2,3,4,6,8,10,11,13,14,17)

6 बिहारी – (दोहे क्रं – 2,4,5,7,8,10,11,14,17,18)

इकाई = 3

व्याकरण एवं लेखन :

1 उपसर्ग (सोदाहरण सामान्य परिचय)

2 प्रत्यय (सोदाहरण सामान्य परिचय)

इकाई = 4

कौशल्य विकास विभाग

1 संक्षेपण

2 पल्लवन

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (बी. ए. भाग- दो)
बी. ए. भाग- दो (सत्र- III)
पेपर क्रं – IV : मध्ययुगीन हिंदी काव्य . व्याकरण एवं लेखन (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 40 Marks (Max. Time 2 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 10 Marks }

सूचना :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(08)
प्रश्न: २ -	लघुत्तरीय प्रश्न (छह में से कोई चार) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(12)
प्रश्न: ३ -	दिर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (गद्य और पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न:- ४-	दिर्घोत्तरी प्रश्न (कौशल विकास विभाग पर)	(10)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: B.A. Part II

Subject: Hindi

Paper Name No : V आधुनिक हिंदी गद्य : एकांकी एवं व्यावहारिक हिंदी

With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स(स्वायत्त), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातक स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्ताओं को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संचयी ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1. **मूलभूत पाठ्यक्रम :-** जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।
2. **वैकल्पिक पाठ्यक्रम :-** सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. **योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :-** क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है और व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। **विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 20 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 80 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।**

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

बी. ए. भाग- II, सत्र — चतुर्थ

प्रश्नपत्र क्रं. — V : आधुनिक हिन्दी गद्य : एकांकी एवं व्यावहारिक हिन्दी

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

1.3 प्रस्तावना :-

एकांकी एक विधा के रूप में मानवीय जीवन में अत्यानंद देता है। हिंदी एकांकियों ने आधुनिक काल में आयामों को उद्घाटित किया है। उसने अनेक पहलुओं को उजागर करने का प्रयास किया है। एकांकियों ने अपनी विकास यात्रा में प्रायश्चित्त पुरानी और नई पीढ़ी का संघर्ष, वेश्याओं की मुक्ति के प्रश्न, दहेज की ज्वलंत समस्या, विज्ञापन में होनेवाली एखाद छोटीसी भूल का नतीजा, डॉक्टरों से मुक्ति पाने के लिए मजबूर होना और इस जैसी सामाजिक समस्याओं को प्रस्तुत किया है।

इस पाठ्यक्रम में सम्मिलित हिंदी वेबसाइट्स और हिंदी साफ्टवेयर की जानकारी प्राप्त करेगा। इससे विद्यार्थियों को इंटरनेट कौशल भी वृद्धिगंत होगा। ये विद्यार्थियों में हिंदी के प्रति वेबसाइट्स और साफ्टवेयर और जीवन व्यवहार में हिंदी का प्रयोग आदि को वृद्धिगंत करने में सहायक सिद्ध होंगे।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1) आधुनिक हिंदी एकांकी विधा को अवगत कराना।
- 2) समकालिन परिवेश और मानवीय समाज जीवन से परिचित कराना।
- 3) आधुनिकता बोध और नये मूल्यों के प्रति देखने का नजरिया विकसित कराना।
- 4) एकांकी कला के प्रति अभिरुचि और समीक्षा दृष्टि विकसित कराना आदि उद्देश्य रहा है।
- 5) हिंदी वेबसाइट्स और हिंदी साफ्टवेयर से परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1) आधुनिक हिंदी एकांकी विधा को अवगत होंगे।
- 2) समकालिन परिवेश और मानवीय समाज जीवन से परिचित होंगे।
- 3) आधुनिकता बोध और नये मूल्यों के प्रति देखने का नजरिया विकसित होगा।
- 4) एकांकी कला के प्रति अभिरुचि और समीक्षा दृष्टि विकसित करने की क्षमता बढ़ेगी।
- 5) हिंदी वेबसाइट्स और हिंदी साफ्टवेयर से परिचित होंगे।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में हिंदी एकांकी के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र हिंदी के मूर्धन्य एकांकीकारों से परिचित होंगे।
- 3 छात्रों में राष्ट्रप्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना बढ़ेगी।
- 4 छात्र इंटरनेट पर उपलब्ध हिंदी वेबसाइट और हिंदी साफ्टवेयर का प्रयोग करने की क्षमता बढ़ेगी।

भाषा :-

- 1 छात्रों की विचारक्षमता और कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिलेगा।
- 2 छात्र व्यावहारिक व कौशल विकास से रोजगार पाने की क्षमता प्राप्त करेगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को विभिन्न भाषिक कौशल सीखने में मदद होगी।
- 2 छात्र साहित्यिक एकांकी विधाओं से अवगत होगा।
- 3 छात्र हिंदी वेबसाइट्स और हिंदी साफ्टवेयर से अवगत होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

उक्त पाठ्यक्रम में स्नातक भाग एक में उत्तीर्ण होनेवाला विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के लिए प्रवेशित होगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

बी. ए. हिंदी स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी छह सत्रों में विभाजित होगा जो जिसकी पूर्णावधि तीन वर्ष में होगी ।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

बी. ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 40 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परिक्षा में होगा और 10 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धती (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परिक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

पेपर कं – V : आधुनिक हिंदी गद्य : एकांकी एवं व्यावहारिक हिंदी

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

बी. ए. भाग- II : सत्र – IV

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ (Number of Lectures) (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन (Internal Evaluatio) (IE)	सत्रांत मूल्यांकन (End Semester Evaluation) (ESE)	कुल अंक (Total Mark)	श्रेयांक (Credits)
IV	V	आधुनिक हिंदी गद्य : एकांकी एवं व्यावहारिक हिंदी	60	10	40	50	04
Total	---	---	60	10	40	50	04

Title of the Course/Paper

पेपर क्रं- V , सत्र- IV आधुनिक हिंदी गद्य : एकांकी एवं व्यावहारिक हिंदी

[Credits: 4]

L – 60

1 इकाई – 1 : एकांकियाँ 1 से 3 तक	Credit – 1 L – 15
2 इकाई – 2 : एकांकियाँ 4 से 6 तक	Credit – 1 L – 15
3 इकाई – 3 : व्यावहारिक हिंदी (शब्दसंपदा)	Credit – 1 L – 15
4 इकाई – 4 कौशल्य विकास विभाग	Credit – 1 L – 15
1 हिंदी वेबसाइट्स	
2 हिन्दी साफ्टवेयर	

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1) रामकुमार वर्मा के एकांकी नाटक-डॉ. सर्जेराव जाधव- विनय प्रकाशन, कानपुर
- 2) हिंदी एकांकी- सिद्धार्थ कुमार राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3) एकांकी एवं एकांकी- डॉ. सुरेंद्र यादव तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4) हिंदी नाटक कोश- डॉ. दशरथ ओझा नेशनल, दिल्ली
- 5) नाटककार जयशंकर प्रसाद सत्येंद्र तनेजा- राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- (6) हिंदी के प्रतिनिधी एकांकीकार द्वारिका प्रसाद सक्सेना- विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
- 7) हिंदी के ऐतिहासिक एकांकी एक अनुशिलन- डॉ. अमरजा रेखी- अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
- 8) एकांकी उद्भव और विकास सं. विरेंद्रकुमार मिश्र कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली
- 9) हिंदी एकांकी की शिल्प विधी का विकास सिद्धार्थ कुमार, इंद्रपस्थ प्रकाशन, दिल्ली
- 10) हिंदी एकांकी और एकांकीकार डॉ. रमा सूद- अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
- 11) हिंदी एकांकी उद्भव और विकास- डॉ. रामचरण महेंद्र- साहित्य प्रकाशन, दिल्ली
- 12) नाट्यचिंतन- नया संदर्भ- डॉ. चंद्रप्रकाश

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत्त) सोलापुर
Syllabus of Walchand College of Arts and Science(Autonomous) , Solapur
बी. ए. भाग- दो (सत्र- IV)
प्रश्नपत्र क्रं — V : आधुनिक हिन्दी गद्य : एकांकी एवं व्यावहारिक हिन्दी)CBCS)
(To be introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

इकाई - 1 :

पाठ्यपुस्तक — एकांकी प्रतिभा — सं. डॉ. दिलीप कसबे

अध्यनार्थ एकांकिकाएँ -

- 1 प्रतिशोध — डॉ. राजकुमार वर्मा
- 2 पिकनिक — विष्णु प्रभाकर
- 3 गली की शांति — लक्ष्मीनारायण लाल

इकाई = 2

- 4 बहू की विदा — विनोद रस्तोगी
- 5 अखबारी विज्ञापन — चिरंजीत
- 6 बचाओ , मुझे डॉक्टरों से बचाओ — डॉ. शंकर पुणतांबेकर

इकाई = 3

2) व्यावहारिक हिंदी — (शब्दसंपदा)

- अ) अनेकर्थक शब्द (30 शब्द) (परिशिष्ट पर आधारित)
- आ) लोकोक्तियाँ और उनके अर्थ (30 शब्द) (परिशिष्ट पर आधारित)
- इ) वाक्यांश के लिए एक शब्द (30 शब्द) (परिशिष्ट पर आधारित)

इकाई = 4

कौशल्य विकास विभाग

- 1 हिंदी वेबसाइट्स
- 2 हिन्दी साफ्टवेयर

परिशिष्ट- 1

अनेकार्थक शब्द :

- 1) अंजाम : 1) फल 2) नतीजा 3) समाप्ति 4) पूर्ति
- 2) अंत : 1) समाप्ति 2) नाश 3) मृत्यु 4) परिणाम 5) सीमा
- 3) अंधः 1) अंधा 2) विचारहीन 3) अचेत 4) अज्ञान 5) नेत्रहीन व्यक्ति
- 4) अंबर ; 1) आकाश 2) वस्त्र 3) परिधि 4) एक सुगंधी खनिज
- 5) अंभोज : 1) कमल 2) कपूर 3) चंद्रमा 4) शंख
- 6) अधिकार : 1) प्रभुत्व 2) हक 3) स्थान 4) कब्जा 5) हुकूमत 6) विषय
- 7) अपकार : 1) उपकार का उल्टा 2) बुराई 3) अहित 4) अपमान 5) अत्याचार
- 8) अभिरूचि : 1) शौक 2) झुकाव 3) विशेष 4) अभिलाषा
- 9) अलोक : 1) अदृश्य 2) निर्जन 3) पुण्यहीन 4) पातालादि लोक
- 10) अवनति : 1) झुकाव 2) गिरावट 3) उतार 4) कमी 5) दंडवत 6) विनम्रता
- 11) उदात्त : 1) ऊँचा 2) महान 3) उदार 4) श्रेष्ठ 5) स्पष्ट
- 12) उपराग : 1) रंग 2) लाल रंग 3) लाली 4) दुर्व्यवहार 5) निंदा
- 13) कन : 1) कण 2) प्रसाद 3) भीख 4) कान
- 14) कनक : 1) सोना 2) धतूरा 3) गेहूँ
- 15) काम : 1) कार्य 2) मतलब 3) संबंध 4) स्वार्थ 5) नौकरी
- 16) कुल : 1) परिवार 2) वंश 3) समूह 4) घर 5) जाति
- 17) खराब : 1) बुरा, हीन 2) नष्ट, बरबाद 3) दुश्चरित्र 4) बिगड़ा हुआ
- 18) गजब : 1) अंधेरा 2) क्रोध, कोप 3) विपत्ति, संकट
- 19) गुण : 1) निजी विशेषता 2) निपुणता 3) हुनर 4) प्राकृतिक वृत्तियाँ 5) लक्षण
- 20) गुरु : 1) पूज्य 2) वजनदार, भारी 3) बडा 4) कठिन 5) दीर्घ मात्रा
- 21) गो : 1) गाय 2) इंद्रिय 3) वाणी 4) जिहवा 5) दृष्टि 6) दिशा 7) माता
- 22) गौरव : 1) बडप्पन, महत्त्व 2) गुरुता 3) आदर, सम्मान 4) मर्यादा, प्रतिष्ठा
- 23) चरण : 1) पाँव 2) सामीप्य 3) श्लोक का चतुर्थांश 4) काल, मान आदि का चौथाई भाग
- 24) चरित्र : 1) आचरण, चाल-चलन 2) कार्यकलाप 3) स्वभाव, गुणधर्म 4) जीवन चरित्र, जीवनी
- 25) जाति : 1) वंश, कुल 2) जन्म, उत्पत्ति 3) वर्ण 4) वर्ग 5) जात
- 26) जिगर : 1) कलेजा 2) साहस, हिम्मत 3) चित्त, मन
- 27) टीप : 1) जन्मपत्री 2) हुंडी 3) दस्तावेज 4) टिप्पणी
- 28) ढाबा : 1) रोटी आदि की दुकान 2) ओलती 3) जाल 4) परछत्ती 5) टोकरा, खाँचा
- 29) तकाजा : 1) तगादा, माँगना 2) अच्छा 3) आवश्यकता 4) आदेश 5) अनुरोध
- 30) तत्व : 1) वास्तविकता 2) सार 3) जगत का मूल कारण, ईश्वर 4) घटक

परिशिष्ट- 2

• लोकोक्तियाँ और उनके अर्थ :

- 1) अधजल गगरी छलकत जाए - ओछा व्यक्ति अधिक प्रदर्शन करता है।
- 2) अकल बडी की भैंस - बुद्धि शारीरिक शक्ति से अच्छी होती है।
- 3) आम के आम गुठलियों के दाम - दोनों ओर से लाभ मिलना।
- 4) आधा तीतर आधार बटेर - पूर्णता नहीं होना, अनमेल रूप या कार्य।
- 5) उलटा चोर कोतवाल को डाँटे - अपराध भी करें और अकड भी दिखाये।

- 6) ऊँट के मुँह में जीरा - अधिक स्थान पर बहुत कम का प्रयोग।
- 7) एक अनार सौ बीमार - वस्तु कम और चाहने वाले अधिक।
- 8) एक हाथ से ताली नहीं बजती - झगडा एक व्यक्ति से नहीं होता।
- 9) एक तो करेला फिर निम चढा - दुष्ट व्यक्ति का कुसंग में और पड़ जाना।
- 10) एक म्यान में दो तलवार - समान वर्चस्व के व्यक्ति एक साथ नहीं रह सकते।
- 11) एक और एक ग्यारह होते हैं - एकता में शक्ति होती है।
- 12) अंधा पीसे कुत्ता खाये - मूर्ख की कमाई दूसरे खाते हैं।
- 13) कहाँ राजा भोज, कहाँ गंगू तेली - अत्यधिक अंतर होना।
- 14) कुछ दाल में काला है - संदेहास्पद स्थिति में होना।
- 15) खोदा पहाड निकली चुहियाँ - अधिक परिश्रम से थोडा फल मिलना।
- 16) घर की मुर्गी दाल बराबर- अपनी वस्तु का सम्मान नहीं होता।
- 17) चोरी और सीनाजोरी - अपराध करना और अकडना।
- 18) छोटे मुँह बडी बात - अपनी हैसियत से बढ़कर बाते करना।
- 19) जिसकी लाठी उसकी भैंस - जिसमें बल होता है वह राजा होता है।
- 20) जैसा देश वैसा भेस - देशानुसार व अपसरानुसार कार्य करना चाहिए।
- 21) थोथा चना बाजे घना - मूर्ख व्यक्ति अधिक बोलता है।
- 22) दीवार के भी कान होते हैं - गुप्त परामर्श में भी सावधान रहना चाहिए।
- 23) पाँचो अंगुलियाँ घी में हैं - लाभ ही लाभ
- 24) बड़े बोल का सीर नीचा- अभिमान का पतन होता है।
- 25) मुल्ला की दौड मस्जिद तक - अधिक उद्योग न करना।
- 26) साँप मरे ना लाठी टूटे - बिना हानि के कार्य करना
- 27) सीधी अंगुली से घी नहीं निकलता - प्यार से कोई काम नहीं करता।
- 28) फूँक-फूँक कर कदम रखना - सावधानी से कार्य करना।
- 29) गागर में सागर भरना - थोडे में अधिक कहना।
- 30) जस दुल्हा तस बनी बारात - प्रधान के अनुसार ही सहयोगी होते हैं।

परिशिष्ट- 3

• वाक्यांश के लिए एक शब्द

- 1) जिसका कोई नाथ न हो- अनाथ
- 2) जिका निवारण न किया जा सके - अनिवार्य
- 3) आदि से अन्त तक - आदयोपांत
- 4) जिसकी गणना न की जा सके - अगणित
- 5) जिस पर किसीने अधिकार प्राप्त कर लिया हो- अधिकृत
- 6) किसी देश के प्राचीन मूल निवासी - आदिवासी
- 7) जो काम से जी राता हो - कामचोर
- 8) जो किये गये उपकार को न माने- कृतघ्न
- 9) जो कार्य करने योग्य हो- करणीय
- 10) जो कला की रचना करता है - कलाकार
- 11) जो जानने की इच्छा रखता है- जिज्ञासु

- 12) जो किसी गुट का सदस्य न हो — तटस्थ
- 13) जो तत्व को जानता हो- तत्वज्ञानी
- 14) जिसका दमन करना कठिन हो- दुर्दम
- 15) जिसके कोई संतान न हो- निस्संतान
- 16) अक्षर पढ़ने लिखने के ज्ञान से रहित — निरक्षर
- 17) जो देश-विदेश के भ्रमण करता हो- पर्यटक
- 18) जिसे पतिने छोड़ दिया हो- परित्यक्ता
- 19) कम बोलनेवाला- मितभाषी
- 20) जमीन का हिसाब-किताब रखनेवाला — लेखपाल
- 21) जो किसी विषय का जानकार हो — विशेषज्ञ
- 22) जो अधिक बोलता हो- वाचाल
- 23) जो सुनने योग्य हो- श्रव्य
- 24) शत्रुओं को मारनेवाला- शत्रुघ्न
- 25) जिसने पुण्य कार्य हेतु प्रमाण दिए हो — हुतात्मा
- 26) जो पुस्तक आदि की आलोचना करता हो- आलोचक
- 27) बिना सोचे-समझे विश्वास करने वाला — अंधविश्वासी
- 28) जिसका मन किसी से उचट गया हो- उदासिन
- 29) बार-बार कही गई उक्ति- पुनरुक्ति
- 30) जिसमें कोई विकार आ गया हो — विकृत

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (बी. ए. भाग- दो)

बी. ए. भाग- दो (सत्र- IV)

प्रश्नपत्र क्रं — V : आधुनिक हिंदी गद्य : एकांकी एवं व्यावहारिक हिंदी (CBCS)

(To be introduced from June 2022)

सत्रांत परीक्षा - 40 Marks (Max. Time 2 Hours)

{ अंतर्गत मूल्यांकन - 10 Marks }

सूचना :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(08)
प्रश्न: २ -	लघुत्तरीय प्रश्न (छह में से कोई चार) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(12)
प्रश्न: ३ -	दिर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (गद्य और पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न:- ४-	दिर्घोत्तरी प्रश्न (कौशल विकास विभाग पर)	(10)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: B.A. Part II

Subject: Hindi

Paper Name No : VI आधुनिक हिंदी काव्य : व्याकरण एवं लेखन

With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातक स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है । चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत , वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है । पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है । इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है । इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्ताओं को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी । इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संचयी ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है ।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

- 1 . **मूलभूत पाठ्यक्रम :-** जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है ।
- 2 . **वैकल्पिक पाठ्यक्रम :-** सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है । उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है ।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है ।

3. **योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :-** क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC) । क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2 . हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य है । कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता , कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है ।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है । जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान , प्रयोगशाला , प्रात्याक्षिक , संगोष्ठी , ट्यूटोरियल , क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है । अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है । संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती है । इसके अलावा स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं । **विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 20 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 80 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।**

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

बी. ए. भाग- II सत्र — चतुर्थ

पेपर क्रं. — VI आधुनिक हिन्दी काव्य : व्याकरण एवं लेखन

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 04

नियत तासिकाएँ : 60

प्रस्तावना :-

आधुनिक हिन्दी काव्य नवीन भावभूमी और गतिशीलता को लेकर अवतारीत हुआ । आधुनिकता विश्वसनीयता एवं वैज्ञानिक दृष्टीकोण इसकी प्रमुख विशेषताएँ हैं । 19 वीं सदी के उत्तरार्ध से आज तक की संवेदनाएँ, भावनाएँ एवं उत्तम विचार सरणियाँ इसमें अभिव्यक्त हुई हैं । मनुष्य इसमें विभिव्यंजित हुआ है । अतः धाराओं के प्रमाण आधुनिक हिन्दी काव्य प्रेरणा और ऊर्जा का अजस्र स्रोत है । संवेदना तथा ज्ञान क्षितिज के विस्तार के लिए इसका अध्ययन अत्यंत आवश्यक एवं प्रासंगिक है ।

इस पाठ्यक्रम में सम्मिलित हिंदी कारक का जानकारी प्राप्त करेगा तथा कौशल्य विकास विभाग के अंतर्गत प्रूफ शोधन, मशीनी अनुवाद से विद्यार्थियों को कौशल्य वृद्धिगंत होकर रोजगार प्राप्त करने में सहायक होगा ।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1) हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल की पृष्ठभूमि को सामने रखना ।
- 2) स्वतंत्रता के पश्चात की सामाजिक एवं आर्थिक परिस्थिति के साथ-साथ मानवीय प्रवृत्तियों को दर्शाना ।
- 3) छायावाद तथा प्रगतिवाद के माध्यम से प्रकृति, मानवीय पीडा, संवेदना को सामने रखना ।
- 4) संवैधानिक मूल्यों से छात्रों को परिचित कराना ।
- 5) प्रूफ शोधन, मशीनी अनुवाद से विद्यार्थियों को कौशल्य से परिचित कराना ।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1) हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल की पृष्ठभूमि को सामने रखेगा ।
- 2) स्वतंत्रता के पश्चात की सामाजिक एवं आर्थिक परिस्थिति के साथ-साथ मानवीय प्रवृत्तियों से अवगत होगा ।
- 3) छायावाद तथा प्रगतिवाद के माध्यम से प्रकृति, मानवीय पीडा, संवेदना से अवगत होगा ।
- 4) संवैधानिक मूल्यों से छात्र परिचित होगा ।
- 5) प्रूफ शोधन, मशीनी अनुवाद से विद्यार्थियों को कौशल्य से परिचित होगा ।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1) छात्रों में हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल की पृष्ठभूमि से परिचित होगा ।
- 2) छात्र स्वतंत्रता के पश्चात की सामाजिक, आर्थिक, मानवीय प्रवृत्तियों से परिचित होंगे ।
- 3) छात्रों में राष्ट्रप्रेम एवं सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना बढेगी ।
- 4) छात्र में छायावाद, प्रगतिवाद के माध्यम से प्रकृति, मानवीय पीडा, संवेदना की प्रवृत्ति बढेगा ।
- 5) विद्यार्थियों को प्रूफ शोधन, मशीनी अनुवाद करने की प्रवृत्ति बढेगी ।

भाषा :-

- 1) छात्रों की विचारक्षमता और कल्पनाशीलता को बढावा मिलेगा ।
- 2) छात्र व्यावहारिक व कौशल विकास से रोजगार पाने की क्षमता प्राप्त करेगा ।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1) छात्रों को विभिन्न भाषिक कौशल सीखने में मदद होगी ।
- 2) छात्र आधुनिक हिन्दी काव्य से अवगत होगा ।
- 3) रोजगार प्राप्त करने में मदद होगा ।

1.6 प्रवेश योग्यता :-

उक्त पाठ्यक्रम में स्नातक भाग एक में उत्तीर्ण होनेवाला विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम के लिए प्रवेशित होगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

बी. ए. हिंदी स्नातक स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी छह सत्रों में विभाजित होगा जो जिसकी पूर्णावधि तीन वर्ष में होगी ।

1.8 प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

बी. ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 40 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परिक्षा में होगा और 10 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धती (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परिक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

पेपर कं – VI : आधुनिक हिंदी काव्य : व्याकरण एवं लेखन

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

बी. ए. भाग- II : सत्र – IV

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ (Number of Lectures) (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन (Internal Evaluatio) (IE)	सत्रांत मूल्यांकन (End Semester Evaluation) (ESE)	कुल अंक (Total Mark)	श्रेयांक (Credits)
IV	VI	आधुनिक हिंदी काव्य , व्याकरण एवं लेखन	60	10	40	50	04
Total	---	---	60	10	40	50	04

Title of the Course/Paper

बी.ए. भाग- II सत्र- IV

पेपर कं - VI : आधुनिक हिंदी काव्य : व्याकरण एवं लेखन

[Credits: 4]

L - 60

1 इकाई - 1 : कविताएँ 1 से 4 तक	Credit - 1 L - 15
2 इकाई - 2 : कविताएँ 5 से 8 तक	Credit - 1 L - 15
3 इकाई - 3 : व्याकरण	Credit - 1 L - 15
4 इकाई - 4 कौशल्य विकास विभाग	Credit - 1 L - 15
1 प्रूफ शोधन	
2 मशिनी अनुवाद	

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1) कविता के नये प्रतिमान - नामवर सिंह
- 2) हिंदी कविता का वैयक्तिक परिप्रेक्ष्य - भारतभूषण अग्रवाल
- 3) हिन्दी कविता : आधुनिक आयाम - डॉ. रामदरश मिश्र
- 4) समकालीन हिन्दी कविता - नंदकिशोर नवल
- 5) नई कविता - नंददुलारे वाजपेयी
- (6) सुमित्रानंदन पंत - डॉ नगेंद्र
- (7) काव्यालोक - से. डॉ अनिल साळुंखे , डॉ. गिरीश काशीद

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत) सोलापुर

Walchand College of Arts and Science(Autonomous) , Solapur

बी. ए. भाग- दो (सत्र- IV)

प्रश्नपत्र क्रं – VI : आधुनिक हिंदी काव्य : व्याकरण एवं लेखन (CBCS)

(To be introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

इकाई - 1 :

पाठ्यपुस्तक – काव्यालोक – सं. डॉ. अनिल साळुंखे , डॉ. गिरीश काशीद

अध्यनार्थ कविताएँ -

- 1 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – भिक्षुक
- 2 हरिवंशराय बच्चन – नीड का निर्माण
- 3 दुष्यंत कुमार – तुम्हारे पांव के नीचे कोई जमीन नहीं
- 4 केदारनाथ सिंह – विद्रोही

इकाई = 2

- 5 धूमिल – रोटी और संसद
- 6 अनामिका – कूडा बीनते बच्चे
- 7 निर्मला पुतुल – आदिवासी लडकियों के बारे में
- 8 कंवल भारती – मलाला तुम मर नहीं सकती

इकाई = 3

व्याकरण :

- 1विराम चिन्हों का प्रयोग
- 2 कारक

इकाई = 4

कौशल्य विकास विभाग

- 1 प्रूफ शोधन
- 3 मशिनी अनुवाद

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (बी. ए. भाग- दो)
बी. ए. भाग- दो (सत्र- IV)
पेपर क्रं – VI आधुनिक हिंदी काव्य : व्याकरण एवं लेखन (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 40 Marks (Max. Time 2 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 10 Marks }

सूचना :

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(08)
प्रश्न: २ -	लघुत्तरीय प्रश्न (छह में से कोई चार) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(12)
प्रश्न: ३ -	दिर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (गद्य और पद्य विभाग पर)	(10)
प्रश्न:- ४-	दिर्घोत्तरी प्रश्न (कौशल विकास विभाग पर)	(10)

M.A.-II HINDI SYLLABUS

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – III (Hindi)

Subject: Hindi sahitya ka itihaas

With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्ताओं को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संचयी ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1. **मूलभूत पाठ्यक्रम :-** जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2. **वैकल्पिक पाठ्यक्रम :-** सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. **योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :-** क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।

Programme Structure

Semester III					L	T	Total Credits
Code	Title of the Paper	Semester Exam					
		Theory	I A	Total			
	Hard Core Compulsory Paper						
3.1	हिंदी साहित्य का इतिहास	80	20	100	4	1	5
3.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	80	20	100	4	1	5
3.3	अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया	80	20	100	4	1	5
DSE	DSE (Any One Optional)						
3.1	प्राचीन एवं मध्याकालीन काव्य	80	20	100	4	1	5
3.2	हिंदी नाटक और रंगमंच	80	20	100	4	1	5
	Generic Elective (Any One)OET						
3.1	साहित्य मीमांसा	80	20	100	4	1	5
3.2	फिल्म मीमांसा	80	20	100	4	1	5
	Total	400	100	500	20	05	25
Semester IV							
Code	Title of Paper	Semester Exam			L	T	Total Credits
		Theory	I A	Total			
	Hard Core Compulsory Paper						
4.1	हिंदी साहित्य का इतिहास	80	20	100	4	1	5
4.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	80	20	100	4	1	5
4.3	Disertation	80 (Practical)	20 (Viva)	100	4	1	5
DSE	DSE A (Any One Optional)						
4.1	प्राचीन एवं मध्याकालीन काव्य	80	20	100	4	1	5
4.2	हिंदी नाटक और रंगमंच	80	20	100	4	1	5
Soft Core	Soft Core (Any One Optional)						
4.1	प्रवासी साहित्य	80	20	100	4	1	5
4.2	दलित एवं आदिवासी साहित्य	80	20	100	4	1	5
	Total	400	100	500	20	05	25

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II , सत्र- III

प्रश्नपत्र क्रं. — XI हिंदी साहित्य का इतिहास

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

1.4 प्रस्तावना :-

किसी भी भाषा के समग्र लेखन परंपरा से अवगत होना है तो उसके इतिहास को समझना आवश्यक होता है। क्योंकि तभी उस भाषा साहित्य निर्मित में प्रदीर्घ लेखन परंपरा जानकारी प्राप्त होती है। जो उस भाषा के साहित्यिक उतार-चढ़ाव से अवगत कराती है। साहित्य में विभिन्न विचार प्रवाह आते हैं जो उस साहित्य समृद्धि को इंगित करते हैं। हिंदी साहित्य की भी विशाल परंपरा है। जिसमें सिद्ध, नाथ और रासो साहित्य से लेकर वर्तमान काल का विधागत विस्तार हिंदी साहित्य के व्यापकता को दर्शाता है। इस पाठ्यक्रम में हिंदी साहित्य के अंतर्गत हिंदी साहित्य के इतिहास का विस्तार से अध्ययन किया जाएगा।

साहित्य के व्यापकता को दर्शाता है। हिंदी साहित्य को आदिकालीन वीर रस के व्यापकता ने जहां एक संकुचित आकार प्रदान किया वहीं रीतिकालीन विविधांगी विस्तार ने मनुष्य जीवन को परिचित करने का प्रयत्न भी किया। रीतित्तर साहित्य ने परंपराओं के बंधन से हटकर मनुष्य संवेदनाओं को अत्यंत महत्व दिया है। इस पाठ्यक्रम में हिंदी साहित्य के अंतर्गत हिंदी साहित्य के इतिहास का विस्तार से अध्ययन किया जाएगा।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 हिंदी साहित्य इतिहास का महत्व विशद कराना।
- 2 हिंदी के आदिकालीन साहित्य का परिचय कराना।
- 3 भक्तिकालीन विभिन्न शाखाओं का परिचय कराना।
- 4 रीतिकालीन साहित्य का परिचय कराना।
- 5 हिंदी साहित्य के इतिहास में रीति भावभूमि से अवगत कराना।
- 6 रीतिकालीन साहित्य में रीतित्तर साहित्य के महत्व को विशद करना।
- 7 रीतिकालीन साहित्य में रीति परंपराओं से मुक्त साहित्य की रसोपांग भाव से अवगत कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र हिंदी साहित्य के महत्व से परिचित होकर उसका विश्लेषण करते हैं।
- 2 छात्रों को आदिकालीन साहित्य की जानकारी हो जाती है।
- 3 छात्र भक्तिकालीन साहित्य से परिचित हो जाते हैं।
- 4 रीतिकालीन साहित्य से परिचित हो जाते हैं।
- 5 रीतित्तर साहित्य का भाषा विकास में महत्व को विश्लेषित करना।
- 6 रीतित्तर साहित्य का साहित्यिक महत्व को विश्लेषित करना।
- 7 रीतित्तर साहित्य से छात्रों में रीतिकालीन उपेक्षित साहित्य की नई दृष्टि को विकसित करना।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में हिंदी साहित्य के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र काल विभाजन, नामकरण, दार्शनिक परिवेश तथा आदिकालीन, भक्तिकालीन साहित्य से चिंतन करने क्षमता बढ़ेगी।
- 3 छात्रों में रीतिकालीन अपरम्परावादी साहित्य से परिचित होगा।

भाषा :-

- 1 छात्र हिंदी साहित्य लेखन परंपरा, दार्शनिक परिवेश, आदिकालीन, भक्तिकालीन तथा रीतिकालीन स्थितियों से परिचित होकर मूल्यांकन की क्षमता बढ़ेगी।
- 2 छात्र किसी भी रचना को समीक्षा करने में सक्षम होगा।
- 3 भाषा के बदलते रूप से अवगत होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को हिंदी साहित्य लेखन परंपरा, काल विभाजन, दार्शनिक परिवेश तथा आदिकाल, भक्तिकाल की विभिन्न धाराएँ और रीतिकाल का विस्तारपूर्वक अध्ययन करने में मदद होगी।

2 छात्र विभिन्न स्थिति तथा कालो से अवगत होगा ।

1.6 प्रवेश योग्यता :- एम . ए. भाग – एक में उत्तीर्ण विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. भाग – दो हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी दो सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि एक वर्ष में होगी ।

1.8 द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- तृतीय)

हिंदी साहित्य का इतिहास

HCT (3.1)Paper- XI

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
III	XI	हिंदी साहित्य का इतिहास	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- II (सत्र- III)

हिंदी साहित्य का इतिहास

HCT (3.1)Paper- XI

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN23CO122

Credits: Theory-04

Contact Hours: 60

इकाई -1 हिंदी साहित्य का इतिहास

Credits 01

इकाई -2 आदिकाल

Credits 01

इकाई -3 भक्तिकाल

Credits 01

इकाई — 4 रीतिकाल

Credits 01

रीतितर साहित्य

संदर्भ सूची :-

- 1 हिंदी साहित्य का इतिहास — आ. रामचंद्र शुक्ल
- 2 हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र
- 3 हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास — डॉ. बच्चनसिंह
- 4 हिंदी साहित्य का इतिहास — डॉ. माधव सोनटक्के
- 5 हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ — डॉ. शिवकुमार शर्मा
- 6 हिंदी साहित्य का सही इतिहास — डॉ. चंद्रभानु सोनवणे
- 7 आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास — डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे
- 8 हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- गणपतिचंद्र गुप्त
- 9 हिंदी साहित्य का आधा इतिहास — सुमन राजे

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत्त) सोलापुर

Walchand College of Arts and Science(Autonomous), Solapur

एम.ए.- दो (सत्र- तृतीय)

HCT (3.1)Paper- XI : हिंदी साहित्य का इतिहास

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

इकाई - I

हिंदी साहित्य का इतिहास :

- हिंदी साहित्य इतिहास लेखन की परंपरा
- हिंदी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण
- आदिकाल का दार्शनिक परिश
(वैदिक दर्शन, चार्वाक दर्शन , बौद्ध दर्शन, जैन दर्शन)

इकाई:II

आदिकाल :

- आदिकालीन पृष्ठभूमि (सामाजिक, राजनीतिक)
- सिद्ध साहित्य का सामान्य परिचय
- नाथ साहित्य का सामान्य परिचय
- जैन साहित्य का सामान्य परिचय
- रासो साहित्य का सामान्य परिचय

इकाई III

भक्तिकाल :

- भक्तिकाल की पृष्ठभूमि (सामाजिक, राजनीतिक)
- ज्ञानाश्रयी शाखा- ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियाँ
- प्रेमाश्रयी शाखा- ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियाँ
- रामभक्ति शाखा- ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियाँ
- कृष्णभक्ति शाखा- ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रवृत्तियाँ
- कवि परिचय – कबीर , जायसी , तुलसीदास, सुरदास

इकाई IV

रीतिकाल :

- रीतिकाल की पृष्ठभूमि (सामाजिक , राजनीतिक)
- रीतिबद्ध साहित्य की प्रवृत्तियाँ
- रीतिसिद्ध साहित्य की प्रवृत्तियाँ
- रीतिमुक्त साहित्य की प्रवृत्तियाँ
- रीतितर साहित्य

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- दो)
एम. ए. भाग- दो (सत्र- III)
प्रश्नपत्र-XI :हिंदी साहित्य का इतिहास (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: 1 -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न:2 -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: 3 -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- 4-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: 5 -	निबंधवत प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – IV (Hindi)

Paper No- XVI

Subject: हिंदी साहित्य का इतिहास
With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संघीय ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . मूलभूत पाठ्यक्रम :- जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . वैकल्पिक पाठ्यक्रम :- सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :- क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II सत्र – IV

प्रश्नपत्र क्रं - XVI : हिंदी साहित्य का इतिहास

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

1.5 प्रस्तावना :-

किसी भी भाषा के समग्र लेखन परंपरा से अवगत होना है तो उसके इतिहास को समझना आवश्यक होता है। क्योंकि तभी उस भाषा साहित्य निर्मित में प्रदीर्घ लेखन परंपरा जानकारी प्राप्त होती है। जो उस भाषा के साहित्यिक उतार-चढ़ाव से अवगत कराती है। साहित्य में विभिन्न विचार प्रवाह आते हैं जो उस साहित्य समृद्धि को इंगित करते हैं। हिंदी साहित्य की भी विशाल परंपरा है। जिसमें सिद्ध, नाथ और रासो साहित्य से लेकर वर्तमान काल का विधागत विस्तार हिंदी साहित्य के व्यापकता को दर्शाता है। इस पाठ्यक्रम में आधुनिक काल के भारतेंदु काल से लेकर समकालीन कविता तक और गद्य के विभिन्न विधाओं का विवेचन करते हुए साहित्य के प्रमुख विमर्शों का विस्तार से अध्ययन किया जाएगा।

उत्तर आधुनिकतावाद साहित्यिक भाव की बंधनों को छोड़कर अपने भाव समृद्धि की बात करते हुए दिखाई देता है। उत्तर आधुनिकतावाद मनुष्य भाव विस्तार का एक नया अध्याय है जिसमें परंपराओं से हटकर मुक्त भाव संचय की बात से छात्रों को ; अवगत कराना और साहित्य के नव पथ निर्माण से अध्ययन कराना है। इस पाठ्य का उद्देश्य है।

1.2 पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 आधुनिककालीन परिवेश एवं विभिन्न दर्शनों से परिचित कराना।
- 2 भारतेंदु काल से लेकर समकालीन कविता तक सामान्य प्रवृत्तियों से अवगत कराना।
- 3 हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित कराना।
- 4 विभिन्न विमर्शों का परिचय कराना।
- 5 हिंदी के नए भाव विमर्श से अवगत कराना।
- 6 हिंदी के समकालीन साहित्य में भावास्तृत रूप से अवगत कराना।
- 7 हिंदी के बदलते भाव संवेदना की अभिव्यक्ति से अवगत कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 आधुनिककालीन परिवेश एवं विभिन्न दर्शनों से परिचित होते हैं।
- 2 भारतेंदु काल से लेकर समकालीन कविता तक सामान्य प्रवृत्तियों से अवगत होते हैं।
- 3 हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होते हैं।
- 4 विभिन्न विमर्शों का परिचय प्राप्त करते हैं।
- 5 छात्रों को साहित्य के बदलते मनुष्य चिंतन से परिचित होते हैं।
- 6 छात्रों को वैश्वीकरण और हिंदी साहित्य के बदलते रूप से परिचित होते हैं।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में आधुनिककालीन परिवेश के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र भारतेंदु काल से लेकर समकालीन कविता में निहित अवधारणा से चिंतन करने क्षमता बढ़ेगी।
- 3 छात्रों को हिंदी की गद्य विधाओं को समझने में मदद मिलेगी।
- 4 छात्रों में वैश्विकवादों का साहित्य पर पड़ता प्रभाव आदि से परिचित होने में मदद मिलेगी।

भाषा :-

- 1 छात्र में आधुनिककालीन परिवेश एवं विभिन्न दर्शनों को समझने में सक्षम होगा।
- 2 छात्र भारतेंदु से लेकर समकालीन कविता तक की सामान्य प्रवृत्तियों को समझने में सक्षम होगा।
- 3 छात्र हिंदी साहित्य की गद्य विधाओं को समझने में सक्षम होगा।
- 4 वैश्वीकरण के रूप में भाषा की गतिशीलता से समझने में सक्षम होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को आधुनिककालीन परिवेश एवं विभिन्न दर्शनों को जानने में मदद होगी।
- 2 छात्र भारतेंदु से लेकर समकालीन कविता तक की प्रवृत्तियों से अवगत होगा।
- 3 छात्र हिंदी गद्य विधाओं से अवगत होगा।

4 छात्र विभिन्न विमर्शों से अवगत होगा ।

5 छात्रों में निष्पक्ष भाव बढ़ाने में मदद मिलेगी ।

1.6 प्रवेश योग्यता :- एम . ए. भाग – एक में उत्तीर्ण विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधि (Duration of the Course) :-

एम. ए. भाग – दो हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि दो सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि एक वर्ष में होगी ।

1.8 द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम कालावधि (Duration of Course) :-

एम . ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाइनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- IV)

हिंदी साहित्य का इतिहास

HCT (4.1) Paper No- XVI

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
IV	XVI	हिंदी साहित्य का इतिहास	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर

एम. ए. भाग- दो (सत्र- IV)

प्रश्नपत्र-XVI :हिंदी साहित्य का इतिहास (CBCS)

(To be introduced from June 2022)

MAHN24C0722

Credits: Theory-04

Contact Hours: 60

इकाई - 1 आधुनिक काल :

Credits 01

इकाई -2 हिंदी पद्य साहित्य का विकास:

Credits 01

इकाई -3 हिंदी गद्य विधाओं का सामान्य परिचय :

Credits 01

इकाई - 4 बीसवीं सदी के अंतिम चरणों का हिंदी साहित्य :

Credits 01

• उत्तर आधुनिकतावाद

संदर्भ सूची :-

- 1 हिंदी साहित्य का इतिहास — आ. रामचंद्र शुक्ल
- 2 हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेंद्र
- 3 हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास — डॉ. बच्चनसिंह
- 4 हिंदी साहित्य का इतिहास — डॉ. माधव सोनटक्के
- 5 हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ — डॉ. शिवकुमार शर्मा
- 6 हिंदी साहित्य का सही इतिहास — डॉ. चंद्रभानु सोनवणे
- 7 आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास — डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे
- 8 हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- गणपतिचंद्र गुप्त
- 9 हिंदी साहित्य का आधा इतिहास — सुमन राजे

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत्त) सोलापुर

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur

एम.ए.- दो (सत्र- IV)

HCT (4.1) Paper No- XVI : हिंदी साहित्य का इतिहास

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

, इकाई – I

आधुनिक काल :

- आधुनिक काल का दार्शनिक परिवेश
(गांधीवाद, फुले-आंबेडकरवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद)
- भारतेंदु युग और द्विवेदी युग

इकाई:II

हिंदी पद्य साहित्य का विकास:

- छायावादी कविता ; सामान्य प्रवृत्तियाँ
- प्रगतिवादी कविता ; सामान्य प्रवृत्तियाँ
- प्रयोगवादी कविता ; सामान्य प्रवृत्तियाँ
- नई कविता ; सामान्य प्रवृत्तियाँ
- साठोत्तरी कविता ; सामान्य प्रवृत्तियाँ
- समकालीन कविता ; सामान्य प्रवृत्तियाँ

इकाई III

हिंदी गद्य विधाओं का सामान्य परिचय :

- हिंदी उपन्यास का उदभव और विकास
- हिंदी कहानी का उदभव और विकास
- हिंदी नाटक का उदभव और विकास
- हिंदी निबंध का उदभव और विकास
- हिंदी गद्य की अन्य विधाओं का सामान्य परिचय
(जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा-वृत्तान्त, आलोचना)

इकाई IV

बीसवीं सदी के अंतिम चरणों का हिंदी साहित्य :

- स्त्री विमर्श
- दलित विमर्श
- आदिवासी विमर्श
- किन्नर विमर्श
- उत्तर आधुनिकतावाद

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- दो)
एम. ए. भाग- दो (सत्र- IV)
प्रश्नपत्र-XVI :हिंदी साहित्य का इतिहास (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	निबंधवत प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – III (Hindi)

Subject: Kavyashastra evam sahityalochan
With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्ताओं को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संचयी ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1. **मूलभूत पाठ्यक्रम :-** जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2. **वैकल्पिक पाठ्यक्रम :-** सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. **योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :-** क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II , सत्र- III

प्रश्नपत्र क्रं. — XII काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

1.6 प्रस्तावना :-

किसी रचना के भाव , विचार एवं मूल्य उदघटन के लिए काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन का ज्ञान अनिवार्य है । काव्यशास्त्र के अध्ययन से एक ऐसी दृष्टि विकसित होती है , जिसके आधार पर साहित्य के मर्म एवं मूल्य को परखा जा सकता है । सांस्कृतिक परिवेश के साथ रचना का आस्वाद प्राप्त करने और जांचने — परखने के लिए भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र का अध्ययन आवश्यक है ।

रस साहित्य के लिए और साहित्य रस के लिए होता है । रस को समझे बिना साहित्य की कल्पना नहीं हो सकता । अतः रस को समझने के लिए रस के अंगों को भी जानना आवश्यक होता है । रस के अंगों के बिना रस सिधांत अधूरा है । इसलिए रस के अंगों को जानना आवश्यक है ।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 संस्कृत काव्यशास्त्र के विकासक्रम से परिचित कराना ।
- 2 संस्कृत आचार्यों और उनके द्वारा स्थापित सिद्धांतों से अवगत कराना ।
- 3 संस्कृत काव्यशास्त्र के सिद्धांतों की अवधारणा एवं उसके स्वरूप से छात्रों को रूबरू कराना ।
- 4 काव्यशास्त्र को लेकर भारतीय चिंतन से परिचित कराना ।
- 5 रस के अंगों से परिचित कराना ।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 संस्कृत काव्यशास्त्र के विकासक्रम से परिचित होते हैं ।
- 2 संस्कृत आचार्यों और उनके द्वारा स्थापित सिद्धांतों से अवगत हो जाते हैं ।
- 3 संस्कृत काव्यशास्त्र के सिद्धांतों की अवधारणा एवं उसके स्वरूप से छात्र रूबरू होते हैं ।
- 4 काव्यशास्त्र को लेकर भारतीय चिंतन का परिचय प्राप्त करते हैं ।
- 5 रस के अंगों से परिचित होते हैं ।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में संस्कृत काव्यशास्त्र के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी ।
- 2 छात्र संस्कृत काव्यशास्त्र में निहित सिद्धांतों से चिंतन करने क्षमता बढ़ेगी ।
- 3 छात्रों में साहित्य रासोन्मुख होकर वाचन करने की क्षमता बढ़ेगी ।

भाषा :-

- 1 छात्र में संस्कृत काव्यशास्त्र से चिंतन शक्ति में वृद्धि होकर उसका उपयोग साहित्य में निहित विभिन्न अंगों को जांच-परख करने में उपयोग करने शक्ति बढ़ेगी ।
- 2 छात्र किसी भी रचना को समीक्षा करने में सक्षम होगा ।
- 3 छात्र किसी भी रचना को रस से युक्त होकर पढ़ने में सक्षम होगा ।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को विभिन्न समिक्षात्मक पद्धति सीखने में मदद होगी ।
- 2 छात्र विभिन्न सिद्धांत तथा उनके अवधारणा से अवगत होगा ।
- 3 छात्र रस के अंग तथा उसके अवधारणा से अवगत होगा ।

1.6 प्रवेश योग्यता :- एम . ए. भाग — एक में उत्तीर्ण विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. भाग — दो हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी दो सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि एक वर्ष में होगी ।

1.8 द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- तृतीय)

काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

HCT (3.2)Paper- XII

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
तृतीय (III)	XII	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- II (सत्र- III)
काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन
HCT (3.2)Paper- XII
Syllabus (CBCS)
(Introduced from June 2021)
MAHN23CO222

Credits: Theory-04

Contact Hours: 60

इकाई -1 संस्कृत काव्यशास्त्र : रस सिद्धांत , रस के अंग

Credits 01

इकाई -2 अलंकार सिद्धांत :

Credits 01

इकाई -3 रिति सिद्धांत : वक्रोक्ति सिद्धांत

Credits 01

इकाई - 4 ध्वनि सिद्धांत : औचित्य सिद्धांत

Credits 01

संदर्भ सूची :-

- 1 भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत — डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
- 2 भारतीय काव्यशास्त्र — डॉ तारकनाथ बाली
- 3 काव्यशास्त्र — डॉ भागीरथ मिश्र
- 4 भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका — डॉ नगेंद्र
- 5 साहित्य के प्रमुख सिद्धांत — डॉ राममूर्ति त्रिपाठी
- 6 भारतीय काव्यशास्त्र — सत्यमेव चौधरी
- 7 रस सिद्धांत : स्वरूप विश्लेषण — डॉ आनंद प्रकाश दीक्षित
- 8 काव्यशास्त्र — विनयमोहन शर्मा

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- तृतीय)

HCT (3.2)Paper- XII : काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

अध्ययनार्थ पाठ्यविषय :

इकाई - I

संस्कृत काव्यशास्त्र

1 भारतीय काव्यशास्त्र के विकासक्रम का संक्षिप्त परिचय

2 रस सिद्धांत :

- रस शब्द का अर्थ एवं स्वरूप ।
- रस के अंग
- भरतमुनि का रससूत्र एवं तत्संबंधी भट्टलोलट , शंकुक , भट्टनायक और अभिनव गुप्त इन आचार्यों के मत ।
- साधारणीकरण की अवधारणा और उसके संबंध में विभिन्न मतों का विवेचन ।

इकाई:II

I अलंकार सिद्धांत :

- अलंकार की परिभाषा एवं स्वरूप ।
- अलंकार संप्रदाय का विकास ।
- काव्य में अलंकारों का स्थान ।

इकाई III

1 रिति सिद्धांत :

- रीति शब्द का अर्थ एवं परिभाषा ।
- रीति के भेद और उसके आधार ।
- रीति और गुण ।
- रीति और शैली ।

2 वक्रोक्ति सिद्धांत :

- वक्रोक्ति की परिभाषा एवं स्वरूप ।
- कुंतक पूर्व वक्रोक्ति विचार ।
- वक्रोक्ति के प्रमुख भेद ।

इकाई IV

1 ध्वनि सिद्धांत :

- ध्वनि की परिभाषा एवं स्वरूप ।
- ध्वनि और शब्दशक्ति ।
- ध्वनि के भेद — अभिधामूला ध्वनि , लक्षणामूला ध्वनि ।

2 औचित्य सिद्धांत :

- औचित्य की परिभाषा एवं स्वरूप ।
- आचार्य क्षेमेंद्र पूर्व औचित्य विचार ।
- औचित्य के प्रमुख भेद ।

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- दो)
एम. ए. भाग- दो (सत्र- III)
प्रश्नपत्र-XII :काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: 1 -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न:2 -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: 3 -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- 4-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: 5 -	निबंधवत प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नलाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – IV (Hindi)

Paper No- XVII

Subject: काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन
With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संघीय ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . मूलभूत पाठ्यक्रम :- जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . वैकल्पिक पाठ्यक्रम :- सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :- क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। **विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।**

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II सत्र – IV

काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

1.7 प्रस्तावना :-

किसी रचना के भाव , विचार एवं मूल्य उदघाटन के लिए काव्यशास्त्र और साहित्यालोचन का ज्ञान अनिवार्य है। काव्यशास्त्र के अध्ययन से एक ऐसी दृष्टि विकसित होती है , जिसके आधार पर साहित्य के मर्म एवं मूल्य को परखा जा सकता है। सांस्कृतिक परिवेश के साथ रचना का आस्वाद प्राप्त करने और जांचने – परखने के लिए भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र का अध्ययन आवश्यक है।

विरेचन से कला और साहित्य के द्वारा हमारे दूषित मनोविकारों का उचित रूप से परिष्कार होता है। सफल त्रासदी विरेचन द्वारा करुणा और त्रास के भावों को उदभुद करती है , उनका सामंजस्य करती है और इस प्रकार आनंद की भूमिका प्रस्तुत करती है। अतः मनुष्य के मन में निहित मनोविकारों को दूर करना केवल विरेचन से संभव होता है तो इसका अध्ययन भी आवश्यक है।

1,2 पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 पाश्चात्य काव्यशास्त्र के इतिहास से परिचित कराना।
- 2 पाश्चात्य चिंतकों और उनके द्वारा स्थापित सिद्धांतों से अवगत कराना।
- 3 पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांतों की अवधारणा एवं उसके स्वरूप से छात्रों को रूबरू कराना।
- 4 काव्यशास्त्र को लेकर पाश्चात्य चिंतन से परिचित कराना।
- 5 विरेचन सिद्धांत की अवधारणा से परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 पाश्चात्य काव्यशास्त्र के इतिहास से परिचित होते हैं।
- 2 पाश्चात्य चिंतकों और उनके द्वारा स्थापित सिद्धांतों से अवगत हो जाते हैं।
- 3 पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांतों की अवधारणा एवं उसके स्वरूप से छात्र रूबरू होते हैं।
- 4 काव्यशास्त्र को लेकर पाश्चात्य चिंतन से परिचय प्राप्त करते हैं।
- 5 विरेचन सिद्धांत से साहित्य की अवधारणा से परिचित होते हैं।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में पाश्चात्य काव्यशास्त्र के प्रति अभिरुचि बढेगी।
- 2 छात्र पाश्चात्य काव्यशास्त्र में निहित अवधारणा से चिंतन करने क्षमता बढेगी।
- 3 छात्रों को विरेचन सिद्धांत से साहित्य का निष्पक्ष भाव बढाने मदद मिलेगी।
- 4 छात्रों में निहित मनोविकारों को दूर करने में मदद मिलेगी।

भाषा :-

- 1 छात्र में पाश्चात्य काव्यशास्त्र से चिंतन शक्ति में वृद्धि होकर उसका उपयोग साहित्य में निहित विभिन्न अंगों को जांच-परख करने में उपयोग करने की शक्ति बढेगी।
- 2 छात्र किसी भी रचना को समीक्षा करने में सक्षम होगा।
- 3 छात्र साहित्य का अध्ययन , चिंतन , विश्लेषण करने सक्षम होगा।
- 4 छात्र साहित्य का अध्ययन निष्पक्ष भाव से करने में सक्षम होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को विभिन्न समिक्षात्मक पद्धति सीखने में मदद होगी।
- 2 छात्र विभिन्न पाश्चात्य चिंतकों तथा उनके अवधारणा से अवगत होगा।
- 3 छात्रों में निष्पक्ष भाव बढाने में मदद मिलेगी।

1.6 प्रवेश योग्यता :- एम. ए. भाग – एक में उत्तीर्ण विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. भाग – दो हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि दो सत्रों में विभाजित होगा। जिसकी पूर्णावधि एक वर्ष में होगी।

1.8 द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम कालावधि (Duration of Course) :-

एम. ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा। प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाइनमेंट, ट्यूटोरियल, प्रस्तुतिकरण, बहुविकल्पी प्रश्न, मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- IV)

काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

HCT (4.2) Paper No- XVII

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
IV	XVII	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम. ए. भाग- दो (सत्र- IV)

प्रश्नपत्र-XVII :काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (CBCS)

(To be introduced from June 2022)

MAHN24C0722

Credits: Theory-04

Contact Hours: 60

इकाई - 1 पाश्चात्य काव्यशास्त्र , रस सिद्धांत

Credits 01

विरेचन सिद्धांत

इकाई -2 उदात्त सिद्धांत और कल्पना सिद्धांत

Credits 01

इकाई -3 अभिव्यंजनावाद, निर्वैयक्तिकता सिद्धांत और वस्तुनिष्ठ प्रतिरूपता का सिद्धांत

Credits 01

इकाई - 4 मनोवैज्ञानिक मूल्यवाद एवं संप्रेषण सिद्धांत , हिन्दी आलोचना : सिद्धांत तथा प्रकार

Credits 01

संदर्भ सूची :-

- 1 भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत — डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
- 2 पाश्चात्य काव्यशास्त्र नई प्रवृत्तियाँ — राजनाथ शर्मा
- 3 पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा — सं. सावित्री सिन्हा
- 4 पाश्चात्य काव्यशास्त्र — डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
- 5 पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत विवेचन — डॉ. ओमप्रकाश शर्मा
- 6 पाश्चात्य काव्यशास्त्र — डॉ. भगीरथ दीक्षित
- 7 पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत — डॉ. कृष्णदेव शर्मा

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- IV)

HCT (4.2) Paper No- XVII : काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

अध्ययनार्थ पाठ्यविषय :

इकाई – I

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

1 पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय

2 अनुकरण सिद्धांत :

- अनुकरण सिद्धांत का स्वरूप
- प्लेटो और अरस्तु के अनुकरण विषयक विचारों की तुलना
- विरेचन सिद्धांत

इकाई:II

1 -: उदात्त सिद्धांत

- उदात्त का अर्थ एवं स्वरूप
- उदात्त के तत्व — अंतरंग एवं बहिरंग तत्व
- उदात्त के विरोधी तत्व

2 -: कल्पना सिद्धांत

- कल्पना सिद्धांत की भूमिका, काव्य कला की उत्पत्ति , कल्पना शब्द का अर्थ ।
- कल्पना के भेद — मुख्य और गौण कल्पना ।
- कल्पना और रम्य कल्पना में अंतर ।

इकाई III

1 अभिव्यंजनावाद :

- क्रोचे की कलाविषयक धारणा ।
- अंतःप्रज्ञा और अभिव्यंजना का नित्य संबंध ।
- अभिव्यंजना और कला का संबंध
- क्रोचे के अनुसार कला निष्पत्ति की प्रक्रिया ।
- 2 निर्वैयक्तिकता सिद्धांत और वस्तुनिष्ठ प्रतिरूपता सिद्धांत
 - इलियट की निर्वैयक्तिकता की धारणा , परिवर्तित धारणा
 - व्यक्तिगत भावों का सामान्यीकरण
 - वस्तुनिष्ठ प्रतिरूपता सिद्धांत का स्वरूप

इकाई IV

1 -: मनोवैज्ञानिक मूल्यवाद एवं संप्रेषण सिद्धांत

अ काव्य मूल्यों की मनोवैज्ञानिक व्याख्या

ब मनोवेगों के दो प्रकार

क मनोवेगों में संतुलन

ड संप्रेषण का स्वरूप और महत्व ।

2 हिन्दी आलोचना : सिद्धांत तथा प्रकार

- 1 शास्त्रीय आलोचना 2 ऐतिहासिक आलोचना 3 मनोवैज्ञानिक आलोचना 4 प्रगतिवादी आलोचना 5 स्त्रीवादी आलोचना
6 आंबेडकरवादी आलोचना

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- दो)
एम. ए. भाग- दो (सत्र- IV)
प्रश्नपत्र-XVII :काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	निबंधवत प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – III (Hindi)

Subject: Anusandhan Pravidhi Aur Prakriya
With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संघीय ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . मूलभूत पाठ्यक्रम :- जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . वैकल्पिक पाठ्यक्रम :- सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :- क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य है। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II , सत्र- III

प्रश्नपत्र क्रं. — XIII अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

प्रस्तावना :-

मनुष्य विकास के विभिन्न पड़ाव को जब हम देखते हैं तो यह अनुभव करते हैं कि मनुष्य अपने प्रारंभिक अवस्था से जिज्ञासु रहा है। जिसने आदिम अवस्था से आजतक विभिन्न पड़ावों से गुजरते हुए एक विशिष्ट मुकाम प्राप्त किया है। जीवन उपयोगी सभी भौतिक वस्तुओं का संकलन करते हुए निरंतर नये ज्ञान की प्राप्ति वह करता हुआ दिखाई देता है। इन सभी के पीछे उसकी शोधवृत्ति ही प्रमुख रही है। प्रस्तुत प्रश्नपत्र अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया के अंतर्गत अनुसंधान प्रविधि तथा प्रक्रिया को लेकर विस्तार से चिंतन किया जा रहा है।

अनुसंधान के प्रतिपादन में तथ्यों का संकलन, परीक्षण और सही उपयोग अनिवार्य है। सत्य की प्रतिष्ठा के लिए यह एक प्रक्रिया है जिसके द्वारा शोध की अथ और इति को मिलाया जाता है। तथ्यों को प्रमाणिकता की तुला पर तौलकर जब शोधार्थी लक्ष्योन्मुख होता है तो उसकी निष्ठा, प्रतिभा और कौशल का योग तथ्य में से सत्य की स्थापना करता है। तथ्य सत्य की जानकारी के लिए आवश्यक होता है इसलिए इसका अध्ययन आवश्यक है।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 छात्रों को अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया परिचित कराना।
- 2 अनुसंधान की पद्धती से परिचित कराते हुए अनुसंधान करने हेतु छात्रों को सक्षम बनाना।
- 3 साहित्यिक अनुसंधान के विभिन्न क्षेत्रों से अवगत कराना।
- 4 अनुसंधान के क्षेत्र में संगणक का महत्व एवं उसकी उपयोगिता छात्रों को अवगत कराना।
- 5 अनुसंधान के क्षेत्र में तथ्यों का उपयोग के बारे में अवगत कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया से परिचित हो जाते हैं।
- 2 अनुसंधान की पद्धति को समझकर अनुसंधान करने हेतु छात्र सक्षम होते हैं।
- 3 साहित्यिक अनुसंधान के विभिन्न क्षेत्रों से अवगत होते हैं।
- 4 अनुसंधान के क्षेत्र में संगणक का महत्व एवं उसकी उपयोगिता को समझते हैं।
- 5 अनुसंधान में तथ्यों की उपयोगिता को समझते हैं।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में अनुसंधान की प्रक्रिया एवं प्रविधि के प्रति अभिरुचि बढेगी।
- 2 छात्रों में अनुसंधान करने की क्षमता बढेगी।
- 3 छात्र अनुसंधान करते समय संगणक का उपयोग करने की रुचि बढेगी।
- 4 छात्रों में अनुसंधान में तथ्यों का उपयोग करने की क्षमता बढेगी।

भाषा :-

- 1 छात्र में अनुसंधान करने शक्ति बढेगी।
- 2 छात्रों में अनुसंधान की पद्धतियों का प्रयोग करने की शक्ति बढेगी
- 3 छात्र अनुसंधित विषय को न्याय प्रदान करने में सक्षम होगा।
- 4 छात्रों में अनुसंधित विषयों में तथ्यों का उपयोग करते हुए सत्य को उद्घाटित करने की क्षमता बढेगी।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को विभिन्न अनुसंधान पद्धति एवं प्रक्रिया सीखने में मदद होगी।
- 2 छात्र अनुसंधान के विभिन्न क्षेत्र से अवगत होगा।
- 3 छात्र अनुसंधान के क्षेत्र में संगणक का उपयोग की क्षमता से अवगत होगा।
- 4 छात्रों में शोध कार्य में तथ्यों के उपयोग से अवगत होगा।

1.6 प्रवेश योग्यता :- एम. ए. भाग — एक में उत्तीर्ण विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. भाग – दो हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी दो सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि एक वर्ष में होगी ।

1.8 द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धती (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- तृतीय)

अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया

HCT (3.3)Paper- XIII

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
III	XIII	अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर

एम.ए.- II (सत्र- III)

अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया

HCT (3.3)Paper- XIII

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

MAHN23CO322

Credits: Theory-04

Contact Hours: 60

इकाई -1 अनुसंधान का अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप ,

Credits 01

- अनुसंधान में तथ्यों का उपयोग

इकाई -2 अनुसंधान की पद्धतियाँ :

Credits 01

इकाई -3 अनुसंधान की प्रक्रिया :

Credits 01

इकाई - 4 अनुसंधान और आलोचना

Credits 01

संदर्भ सूची :-

- 1 हिन्दी शोध तंत्र की रूपरेखा — डॉ. मनमोहन सहगल
- 2 शोध प्रविधि — विनयमोहन शर्मा
- 3 शोध प्रविधि — डॉ हरिश्चंद्र वर्मा
- 4 अनुसंधान विवेचन — डॉ. उदयभानु सिंह
- 5 अनुसंधान प्रविधि सिद्धांत और प्रक्रिया — एस. एन. गणेशन
- 6 साहित्य सिद्धांत और शोध — डॉ. आनंदप्रकाश दीक्षित
- 7 शोध विज्ञान कोश — डॉ. दु . का. संत
- 8 नवीन शोध विज्ञान — डॉ. तिलक सिंह
- 9 अनुसंधान की प्रक्रिया — डॉ सावित्री सिन्हा और डॉ. विजयेंद्र स्नातक

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर

एम.ए.- II (सत्र- III)

HCT (3.3)Paper- XIII : अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

अध्ययनार्थ पाठ्यविषय :

इकाई - I

- अनुसंधान का अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप
- अनुसंधान का प्रयोजन
- अनुसंधान में तथ्यों का उपयोग
- अनुसंधान के प्रकार –
1 साहित्यिक अनुसंधान 2 साहित्येत्तर अनुसंधान

इकाई:II

- अनुसंधान की पद्धतियाँ :
1 वर्णनात्मक 2 ऐतिहासिक 3 तुलनात्मक
- अनुसंधान कर्ता के गुण
- शोध निर्देशक के गुण

इकाई III

- अनुसंधान की प्रक्रिया :
1 विषय चयन 2 सामग्री संकलन 3 सामग्री का विश्लेषण 4 निष्कर्ष
- अनुसंधान और कंप्यूटर
- शोध प्रबंध लेखन प्रणाली : शोध प्रबंध शीर्षक , रूपरेखा , भूमिका लेखन , अध्याय विभाजन , संदर्भ उल्लेख , सहायक ग्रंथ सूची , टंकन , वर्तनी सुधार

इकाई IV

- अनुसंधान और आलोचना
- अनुसंधान और कविता
- अनुसंधान और कथा साहित्य
- अनुसंधान और कथेतर साहित्य
- अनुसंधान और तुलनात्मक साहित्य

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- दो)
एम. ए. भाग- दो (सत्र- III)
प्रश्नपत्र-XIII :अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: 1 -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न:2 -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: 3 -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- 4-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: 5 -	निबंधवत प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – IV (Hindi)

Paper No- XVIII

Subject: Disertation
With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II सत्र – IV

Disertation

(लघु शोध प्रबंध लेखन प्रात्यक्षिक)

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- IV)

Disertation

HCT (4.3) Paper No- XVIII

Revised Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
IV	XVIII	Disertation	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स, सोलापुर

एम. ए. भाग- दो (सत्र- IV)

प्रश्नपत्र-XVIII :Disertation (CBCS)

(To be introduced from June 2022)

MAHN24C0822

Credits: Practical -05

Contact Hours: 60

• छात्र चयनित विषय पर शोध कार्य करेगा जिसमें 80 अंक लघुशोध प्रबंध लेखन और 20 अंक प्रस्तुतिकरण के लिए कुल अंक – 100 अंक का यह प्रश्नपत्र रहेगा ।

तुलनात्मक रूपरेखा: सत्र- चतुर्थ (Comparative Chart: Semester IV)

पु.अ.हो.सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर का पाठ्यक्रम (Syllabus of P.A.H. Solapur University, Solapur)	वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स सोलापुर का पाठ्यक्रम (Syllabus of Walchand College of Arts and Science, Solapur)
Disertation	Disertation

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – III (Hindi)

Subject: Hindi Natak Aur Rangmanch
With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संघीय ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . मूलभूत पाठ्यक्रम :- जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . वैकल्पिक पाठ्यक्रम :- सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :- क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II , सत्र- III

प्रश्नपत्र क्रं. — XIV B : हिंदी नाटक और रंगमंच

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाँ : 60

1.8 प्रस्तावना :-

नाटक साहित्य की महत्वपूर्ण विधा है। यह दृक एवं श्रव्य दोनों रूपों को समेटे हुए है। पाठक प्रत्यक्ष कल्पना एवं अध्यवसाय का विषय बन सत्य तथा कल्पना से समन्वित विलक्षण रूप धारण करके दर्शक एवं पाठक दोनों के मनोरंजन के साथ-साथ समाज निर्माण एवं परिवर्तन की चेतना प्रदान करता है। वह अपने साध्य में दृक माध्यम होने के कारण सीधे रंगमंच से जुड़ा है। नाटक में समस्त कलाओं का निर्वाह हम देखते हैं। नाटक को अन्य कलाओं के साथ ललित कलाएँ तथा कलाकार मिलकर आकार देते हैं। इसमें नाटककार, अभिनेता, संगीत, दृश्य विधान, वेशभूषाकार आदि सभी का रचनात्मक सहयोग होता है। जीवन की विसंगतियों की प्रकट रूप में प्रस्तुति होने के कारण इस सशक्त माध्यम का अध्ययन छात्रोपयोगी एवं अनिवार्य है।

नाटक मनुष्य के भाव साधारणीकरण का महत्वपूर्ण साधन है। नाटक की संकल्पना दर्शक (समाज) के जागृति का प्रमुख साधन है। नाटक और उसके दृष्टिपात संसाधनों से मनुष्य जीवन में एक नए युग की शुरुआत देखी जाती है। नाटक के इसी साधारणीकरण से अवगत कराना इस पाठ्य का मूलोद्देश्य है।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 छात्रों को नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचित कराना।
- 2 छात्रों को नाटक के रचना विधान और रंगमंच से परिचित कराना।
- 3 छात्रों को हिन्दी नाटक एवं रंगमंच के विकास से परिचित कराना।
- 4 छात्रों में नाट्यस्वादन और मूल्यांकन की दृष्टि विकसित कराना।
- 5 छात्रों को नाट्योपभाव से अवगत कराना।
- 6 छात्रों को नाटक के निर्माण के तथ्य से अवगत कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचित होंगे।
- 2 छात्र नाटक के रचना विधान और रंगमंच से परिचित होंगे।
- 3 छात्र हिन्दी नाटक एवं रंगमंच के विकास से परिचित होंगे।
- 4 छात्रों में नाट्यस्वादन और मूल्यांकन की दृष्टि विकसित होगी।
- 5 छात्रों को भारतीय नाट्याभिव्यक्ति से अवगत होंगे।
- 6 छात्रों को नाट्य दृष्टि और भाव दृष्टि से अवगत होंगे।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में नाटक के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र हिन्दी नाटक और रंगमंच के परिचय प्राप्त करने की क्षमता बढ़ेगी।
- 3 छात्रों में नाट्यस्वादन और मूल्यांकन की क्षमता बढ़ेगी।
- 4 छात्रों में नाट्य सृष्टि और भाव दृष्टि विकसित होने की क्षमता बढ़ेगी।

भाषा :-

- 1 छात्र में नाटक का स्वरूप और संरचना समझने में सक्षम होगा।
- 2 छात्र नाटक के रचना विधान और रंगमंच समझने में सक्षम होगा।
- 3 छात्रों में नाट्यस्वादन और मूल्यांकन करने की क्षमता बढ़ेगी।
- 4 छात्र नाट्याभिव्यक्त भाषा समझने में सक्षम होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को नाटक और संरचना सीखने में मदद होगी।
- 2 छात्र नाटक और रंगमंच के विकास की अवधारणा से अवगत होगा।

3 छात्र नाटक के रचना विधान और रंगमंच के विकास की अवधारणा से अवगत होगा ।

4 छात्र में नाट्य स्वादन और मूल्यांकन की क्षमता से अवगत होगा ।

1.6 प्रवेश योग्यता :- एम . ए. भाग – एक में उत्तीर्ण विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. भाग – दो हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी दो सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि एक वर्ष में होगी ।

1.8 द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धती (Modes of Internal Evaluation) :-

असाइनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- तृतीय)

हिन्दी नाटक और रंगमंच

DSE (3.2)Paper- XIV B

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
III	XIV B	हिन्दी नाटक और रंगमंच	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- II (सत्र- III)
हिन्दी नाटक और रंगमंच
DSE (3.2)Paper- XIV B
Syllabus (CBCS)
(Introduced from June 2022)
MAHN23O04B22

Credits: Theory-04

Contact Hours: 60

इकाई -1 नाटक : सैद्धांतिक परिचय : • नाटक : संकल्पना एवं स्वरूप

Credits 01

इकाई -2 रंगमंच का स्वरूप :

Credits 01

इकाई -3 निर्धारित नाटक : एक सत्य हरिश्चंद्र — लक्ष्मीनारायण लाल ।

Credits 01

इकाई -4 निर्धारित नाटक : एक और द्रोणाचार्य — शंकर शेष ।

Credits 01

संदर्भ सूची :-

- 1 नाटक और रंगमंच — सं. गिरीश रस्तोगी
- 2 हिन्दी नाटक और रंगमंच — प्र. सं. गिरीश्वर मिश्र
- 3 रंग दर्शन — नेमिचन्द्र जैन
- 4 हिन्दी नाटक उदभव और विकास — दशरथ ओझा
- 5 नाट्य चिंतन और रंगदर्शन अंतः संबंध — गिरीश रस्तोगी
- 6 भारतीय नाट्य परंपरा और डॉ लाल तथा विजय तेंडुलकर के नाटक — डॉ. नानासाहेब जावळे
- 7 फारसी हिन्दी रंगमंच — लक्ष्मीनारायण लाल
- 8 एक और द्रोणाचार्य — शंकर शेष
- 9 नाट्यशास्त्र — राधावल्लभ त्रिपाठी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- II (सत्र- III)

DSE (3.2)Paper- XIV B : हिन्दी नाटक और रंगमंच Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

अध्ययनार्थ पाठ्यविषय:

इकाई - I

नाटक : सैद्धांतिक परिचय :

- नाटक : संकल्पना एवं स्वरूप
- नाटयोत्पत्ति संबंधी विभिन्न चिंतन
- नाटक की विधागत विशेषताएँ ।
- एकांकी नाटक , गीति नाट्य और नुक्कड नाटक का स्वरूप ।

इकाई:II

रंगमंच का स्वरूप :

- रंगमंच की परिकल्पना , व्याख्या , प्रकृति तथा स्वरूप ।
- प्रदर्शन की विभिन्न इकाइयाँ — मंचन , प्रदर्शन , प्रस्तुति ।
- रंगशिल्प और रंग संप्रेषण के विभिन्न नाटक ।
- नाटक और रंगमंच का अंतः संबंध ।

इकाई III

निर्धारित नाटक :

एक सत्य हरिश्चंद्र — लक्ष्मीनारायण लाल ।

- कथ्यगत अध्ययन ।
- रंगमंचीय अध्ययन ।
- तात्त्विक अध्ययन ।

इकाई IV

निर्धारित नाटक :

एक और द्रोणाचार्य — शंकर शेष

- कथ्यगत अध्ययन ।
- रंगमंचीय अध्ययन ।
- तात्त्विक अध्ययन ।

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- दो)
एम. ए. भाग- दो (सत्र- III)
प्रश्नपत्र- XIV B : हिन्दी नाटक और रंगमंच (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: 1 -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न:2 -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: 3 -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- 4-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: 5 -	निबंधवत प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – IV (Hindi)

Paper No- XIX B

Subject: हिन्दी नाटक और रंगमंच

With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संघीय ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . मूलभूत पाठ्यक्रम :- जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . वैकल्पिक पाठ्यक्रम :- सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :- क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। **विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।**

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II सत्र – IV

हिन्दी नाटक और रंगमंच

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

प्रस्तावना :-

नाटक साहित्य की महत्वपूर्ण विधा है। यह दृक एवं श्रव्य दोनों रूपों को समेटे हुए है। पाठक प्रत्यक्ष कल्पना एवं अन्वयसाय का विषय बन सत्य तथा कल्पना से समन्वित विलक्षण रूप धारण करके दर्शक एवं पाठक दोनों के मनोरंजन के साथ-साथ समाज निर्माण एवं परिवर्तन की चेतना प्रदान करता है। वह अपने साध्य में दृक माध्यम होने के कारण सीधे रंगमंच से जुड़ा है। नाटक में समस्त कलाओं का निर्वाह हम देखते हैं। नाटक को अन्य कलाओं के साथ ललित कलाएँ तथा कलाकार मिलकर आकार देते हैं। इसमें नाटककार, अभिनेता, संगीत, दृश्य विधान, वेशभूषाकार आदि सभी का रचनात्मक सहयोग होता है। जीवन की विसंगतियों की प्रकट रूप में प्रस्तुति होने के कारण इस सशक्त माध्यम का अध्ययन छात्रोपयोगी एवं अनिवार्य है।

नाटकीय आलोचना छात्र दिशादृष्टि को नया पथ प्रदान करने में सहयोग करता है। एक नाटक समाज की दिशा को उसके स्थिति को अंकित करता है। अगर ऐसे में एक छात्र को साहित्य परखने की दृष्टि आलोच्य स्वरूप प्राप्त हो जाए तो, समाज-साहित्य का पथदर्शक बनाने में सहयोग लेते बनेगा। और आलोच्य दृष्टि से समाज निर्माण का मार्ग भी सहज होगा।

1,2 पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 छात्रों को नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचित कराना।
- 2 छात्रों को नाटक के रचना विधान और रंगमंच से परिचित कराना।
- 3 छात्रों को हिन्दी नाटक एवं रंगमंच के विकास से परिचित कराना।
- 4 छात्रों में नाट्यस्वादन और मूल्यांकन की दृष्टि विकसित कराना।
- 5 छात्रों में साहित्यिक कला दृष्टि को विकसित करना।
- 6 छात्रों में अभिव्यक्त भाषा की संचेतना से अवगत करना।
- 7 छात्रों में रसास्वाद और भावास्वाद की आलोच्य दृष्टि से अवगत कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र नाटक के स्वरूप एवं संरचना से परिचित होंगे।
- 2 छात्र नाटक के रचना विधान और रंगमंच से परिचित होंगे।
- 3 छात्र हिन्दी नाटक एवं रंगमंच के विकास से परिचित होंगे।
- 4 छात्रों में नाट्यस्वादन और मूल्यांकन की दृष्टि विकसित होगी।
- 5 छात्रों में नाट्यकला की दृष्टि विकसित होगा।
- 6 छात्रों में भाव और भाषा के अंतर्संबंध से परिचित होगा।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में नाटक के प्रति अभिरुचि बढेगी।
- 2 छात्र हिन्दी नाटक और रंगमंच के परिचय प्राप्त करने की क्षमता बढेगी।
- 3 छात्रों में नाट्यस्वादन और मूल्यांकन की क्षमता बढेगी।
- 4 छात्रों में नाट्य सृष्टि और भाव दृष्टि विकसित होने की क्षमता बढेगी।
- 5 छात्रों को नाटकीय आलोचना से साहित्यिक विविधांगी स्वरूप की क्षमता बढेगी।

भाषा :-

- 1 छात्र में नाटक का स्वरूप और संरचना समझने में सक्षम होगा।
- 2 छात्र नाटक के रचना विधान और रंगमंच समझने में सक्षम होगा।
- 3 छात्रों में नाट्यस्वादन और मूल्यांकन करने की क्षमता बढेगी।
- 4 छात्र नाट्याभिव्यक्त भाषा समझने में सक्षम होगा।
- 5 नाट्यभाषा और नाट्य आलोचना के अंत संबंध से साहित्यिक अन्य विधाओं के भावभाषा- करने सक्षम होगा।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

- 1 छात्रों को नाटक और संरचना सीखने में मदद होगी ।
- 2 छात्र नाटक और रंगमंच के विकास की अवधारणा से अवगत होगा ।
- 3 छात्र नाटक के रचना विधान और रंगमंच के विकास की अवधारणा से अवगत होगा ।
- 4 छात्र में नाट्य स्वादन और मूल्यांकन की क्षमता से अवगत होगा ।
- 5 छात्र नाट्यभाषा तथा आलोचना के अंतः संबंध में साहित्यिक की अन्य विधाओं से अवगत होगा ।

1.6 प्रवेश योग्यता :- एम . ए. भाग — एक में उत्तीर्ण विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधि (Duration of the Course) :-

एम. ए. भाग — दो हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि दो सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि एक वर्ष में होगी ।

1.8 द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम कालावधि (Duration of Course) :-

एम . ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- IV)

हिन्दी नाटक और रंगमंच

DSE (4.2) Paper No- XIX B

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
IV	XIX B	हिन्दी नाटक और रंगमंच	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम. ए. भाग- दो (सत्र- IV)

प्रश्नपत्र-XIX B :हिन्दी नाटक और रंगमंच (CBCS)

(To be introduced from June 2022)

MAHN24C0722

Credits: Theory-04

Contact Hours: 60

इकाई - 1 हिन्दी नाटक : परंपरा और विकास

Credits 01

इकाई -2 हिन्दी रंगमंच :

Credits 01

• नाटकीय आलोचना

इकाई -3 निर्धारित नाटक : आधे- अधूरे — मोहन राकेश

Credits 01

इकाई - 4 निर्धारित नाटक : कोर्ट मार्शल — स्वदेश दीपक

Credits 01

संदर्भ सूची :-

- 1 नाटक और रंगमंच — सं. गिरीश रस्तोगी
- 2 हिन्दी नाटक और रंगमंच — प्र. सं. गिरीश्वर मिश्र
- 3 रंग दर्शन — नेमिचन्द्र जैन
- 4 हिन्दी नाटक उदभव और विकास — दशरथ ओझा
- 5 नाट्य चिंतन और रंगदर्शन अंतः संबंध — गिरीश रस्तोगी
- 6 भारतीय नाट्य परंपरा और डॉ लाल तथा विजय तेंडुलकर के नाटक — डॉ. नानासाहेब जावळे
- 7 फारसी हिन्दी रंगमंच — लक्ष्मीनारायण लाल
- 8 एक और द्रोणाचार्य — शंकर शेष
- 9 नाट्यशास्त्र — राधावल्लभ त्रिपाठी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- IV)

DSE (4.2) Paper No- XIX B : हिन्दी नाटक और रंगमंच Syllabus (CBCS)

(To be introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

अध्ययनार्थ पाठ्यविषय :

इकाई – I

हिन्दी नाटक : परंपरा और विकास

- हिन्दी नाटक का उदभव एवं विकास
- प्रसाद पूर्व नाटक , प्रसाद युगीन नाटक , प्रसादोत्तर नाटक , समकालीन नाटककार ।
- पारसी रंगमंच
- हिन्दी नाट्य चिंतन : भारतेंदु हरिश्चंद्र , जयशंकर प्रसाद , मोहन राकेश

इकाई:II

हिन्दी रंगमंच :

- हिन्दी रंगमंच का विकासक्रम
- हिंदी रंगमंच के विकास में अनुदित नाटकों की भूमिका।
- रंगमंच की विभिन्न शैलियाँ ।
- रंगभाषा ।
- नाटकीय आलोचना

इकाई III

निर्धारित नाटक :

आधे- अधूरे — मोहन राकेश

- कथ्यगत अध्ययन
- रंगमंचीय अध्ययन
- तात्विक अध्ययन

इकाई IV

निर्धारित नाटक :

कोर्ट मार्शल — स्वदेश दीपक

- कथ्यगत अध्ययन
- रंगमंचीय अध्ययन
- तात्विक अध्ययन

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- दो)
एम. ए. भाग- दो (सत्र- IV)
प्रश्नपत्र-XIX B :हिंदी नाटक और रंगमंच (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	निबंधवत प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – III (Hindi)

Subject: Film Mimansa

With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संघीय ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . मूलभूत पाठ्यक्रम :- जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . वैकल्पिक पाठ्यक्रम :- सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :- क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य है। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II , सत्र- III

प्रश्नपत्र क्रं. — XV B फिल्म मीमांसा

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

1.9 प्रस्तावना :-

फिल्म जनसंचार एवं मनोरंजन का महत्वपूर्ण माध्यम है। जिस तरह साहित्य का समाज के साथ संबंध है उसी तरह फिल्म में भी समाज प्रतिबिंबित होता है। जितना प्रभावित समाज को साहित्य करता है उतने ही फिल्म में प्रेमचंद जैसे रचनाकारों ने उसके महत्व को समझा था। वह स्वयं साहित्य के साथ-साथ फिल्मों से भी जुड़ना चाहते थे। उनके अनुसार फिल्म के माध्यम अनपढ़ एवं पढ़े लिखे लोगों तक पहुंचा जा सकता है। कमलेश्वर जैसे रचनाकार ने उसी बात को समझते हुए फिल्मों में समांतर आंदोलन चलाया और उसे समाज के साथ जोड़ा। आज भी कई सारी फिल्मों सामाजिक दायित्वों को निभाती हैं। हिन्दी में ऐसे कई फिल्मों का निर्माण हुआ जिन्होंने राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक प्रश्नों को समाज के सामने रखते हुए उसे दिशा दर्शन भी किया। इसलिए प्रस्तुत पाठ्यक्रम में विभिन्न विषयों को लेकर फिल्मों को अध्ययन के लिए रखा गया है।

वर्तमान युग विज्ञान एवं तकनीकी का युग है। फिल्म मनुष्य भावनाओं से समस्त विकास का नाम है। जैसे-जैसे मनविकी भावनाओं में परिवर्तन होता हुआ देखा गया वैसे-वैसे भावनाओं के स्पष्टीकरण के साधनाओं में भी परिवर्तन होता हुआ देखा जा सकता है, उसका मुख्याधार आद्य से फिल्म भी रहा है। मूक फिल्म से लेकर फिल्मी रपतार के उपकरणों को व्यक्त करना इसका मुख्य उद्देश्य रहा है।

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 हिंदी फिल्म का उदभव और विकास जानना।
- 2 फिल्म निर्मिति प्रक्रिया को समझना।
- 3 तीनों फिल्म निर्मिति एवं पात्रों का परिचय प्राप्त करना।
- 4 फिल्मों में सामाजिक विभिन्न पक्षों को समझना।
- 5 छात्रों को उपकरणों के माध्यम से व्यक्त मानवी भावनाओं का आधार समझाना।
- 6 छात्रों को फिल्मों में उपयोगित उपकरणों के महत्व से अवगत कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 हिंदी फिल्म का उदभव और विकास को समझा है।
- 2 फिल्म निर्मिति प्रक्रिया को समझ गये है।
- 3 तीनों फिल्म निर्मिति एवं पात्रों से परिचित हुए है।
- 4 फिल्मों में आए सामाजिक विभिन्न पक्षों को समझा है।
- 5 छात्रों में भाव स्पष्टीकरण में सहयोगित उपकरणों के उपादेय समजाना।
- 6 छात्रों में नई फिल्मी कलादृष्टि से परिचित कराना।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में हिंदी फिल्म का उदभव और विकास जानने में सक्षम होगा।
- 2 फिल्म निर्मिति प्रक्रिया को समझने की क्षमता बढ़ेगी।
- 3 फिल्मों में आए सामाजिक विभिन्न पक्षों को समझने की शक्ति विकसित होगी।
- 5 छात्रों में भाव स्पष्टीकरण में सहयोगित उपकरणों के उपादेय समझने की क्षमता बढ़ेगी।
- 6 छात्रों में नई फिल्मी कलादृष्टि समझने की क्षमता बढ़ेगी।

भाषा :-

- 1 छात्र में हिंदी फिल्म निर्माण में सक्षम होने का प्रयास करेगा।
- 2 छात्र किसी भी फिल्म को समीक्षा करने में सक्षम होगा।

3 वैश्विकरण के रूप में फिल्मों से जुड़ी भाव और अभिव्यक्त भाषा रूप को जानने क्षमता बढ़ेगी ।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

1 छात्रों को फिल्म निर्माण सीखने में मदद होगी ।

2 छात्र फिल्म विकास , निर्माण की प्रक्रिया की अवधारणा से अवगत होगा ।

3 छात्र फिल्मी कथा तथा उपकरणों से अवगत होगा ।

1.6 प्रवेश योग्यता :- एम . ए. भाग — एक में उत्तीर्ण विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधि (Duration of the Course) :-

एम. ए. भाग — दो हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधि दो सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि एक वर्ष में होगी ।

1.8 द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम कालावधि (Duration of Course) :-

एम . ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- तृतीय)

फिल्म मीमांसा

OET (3.2)Paper- XV B

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

Credits: Theory-05

Contact Hours: 60

Course Structure

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
III	XV B	फिल्म मीमांसा	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत्त), सोलापुर

एम.ए.- II (सत्र- III)

फिल्म मीमांसा

OET (3.2)Paper- XV B

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2021)

MAHN23O5B22

Credits: Theory-04

Contact Hours: 60

इकाई -1 हिन्दी फिल्म का उदभव और विकास

Credits 01

• फिल्मी कथा और उपकरण का अंतः संबंध

इकाई -2 ओ माय गॉड – उमेश शुक्ला , निर्देशक

Credits 01

इकाई -3 दंगल – नितेश तिवारी , निर्देशक

Credits 01

इकाई - 4 तारे जमीन पर – आमिर खान , निर्देशक

Credits 01

संदर्भ सूची :-

- 1 सिनेमा और संस्कृति – राही मासूम रजा
- 2 बहुआयामी हिन्दी सिनेमा भाग – 1 डॉ. लखन रघुवंशी , डॉ. सोनाली नरगुंदे
- 3 भारतीय सिनेमा का सफरनामा – सं. पुनीत बिसारिया
- 4 हिन्दी सिनेमा : सार्थकता की तलाश – प्रकाश कांत
- 5 नये दौर का नया सिनेमा – प्रियदर्शन
- 6 हिन्दी सिनेमा एक अध्ययन – राजेश कुमार
- 7 बॉलीवुड पाठ विमर्श के संदर्भ में – ललित जोशी
- 8 विषय चलचित्र – सत्यजित रे

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्टस अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- II (सत्र- III)

OET (3.2)Paper- XV B : फिल्म मीमांसा Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

अध्ययनार्थ पाठ्यविषय:

इकाई - I

- हिन्दी फिल्म का उदभव और विकास
- फिल्म निर्मिती प्रक्रिया
- फिल्मी कथा और उपकरण का अंतः संबंध

इकाई:II

- ओ माय गॉड — उमेश शुक्ला , निर्देशक
- निर्मिति एवं पात्र
 - संजीक विभिन्न अंग

इकाई III

- दंगल — नितेश तिवारी , निर्देशक
- निर्मिति एवं पात्र
 - सामाजिक विभिन्न अंग

इकाई IV

- तारे जमीन पर — आमिर खान , निर्देशक
- निर्मिति एवं पात्र
 - सामाजिक विभिन्न अंग

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- दो)
एम. ए. भाग- दो (सत्र- III)
OET (3.2) Paper- XV B : फिल्म मीमांसा (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: 1 -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न:2 -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: 3 -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- 4-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: 5 -	निबंधवत प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥
श्री ऐल्लक पन्नालाल दिगंबर जैन पाठशाला
(जैन अल्पसंख्यांक)

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

पाठयक्रम



Choice Based Credit System

Name of the Faculty: Humanities

Name of the Course: M.A. Part II Sem – IV (Hindi)

Paper No- XX B

Subject: दलित एवं आदिवासी साहित्य

With effect from 2022-23

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) :- वैश्विक स्तर पर मान्यता स्वीकार्यतः सुनिश्चित करने के दृष्टि से स्नातक स्तरीय उपाधि प्राप्त करनेवाले विद्यार्थियों के लिए समस्तरीय (Horizontal) और उदग्र (Vertical) परिवर्तनियता (Mobility) के लिए वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स, सोलापुर ने स्नातकोत्तर स्तर पर चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) को लागू किया है। चयनाधारित श्रेय प्रणाली विद्यार्थियों को मूलभूत, वैकल्पिक / सामान्य या कौशल्याधारित निर्धारित पाठ्यक्रमों में से पाठ्यक्रम चयन का अवसर प्रदान करती है। पाठ्यक्रमों का मूल्यांकन श्रेय प्रणाली का अनुसरण करते हुए किया जा सकता है जिसे पारंपरिक अंक प्रणाली से बेहतर माना जाता है। इसलिए भारतीय स्तर पर संपूर्ण उच्च शिक्षा में एकसमान श्रेय प्रणाली का अवलंब करना आवश्यक है। इससे विद्यार्थी भारतवर्ष और अन्य देशों की संस्थाओं में आगे बढ़ने का लाभ उठा सकेंगे। एकीकृत (Uniform) श्रेय प्रणाली संभावित नियुक्तियों को भी उम्मीदवारों के प्रदर्शन करने में सक्षम बनाएगी। इसी के आधार पर मूल्यांकन प्रणाली में एकरूपता और गणना करना संघीय ग्रेड मूल्यांकन प्रणाली (CGPA) के आधार पर विद्यार्थियों का परीक्षाओं में प्रदर्शन देखा जा सकता है।

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS) की रूपरेखा :-

1 . मूलभूत पाठ्यक्रम :- जिस पाठ्यक्रम को उम्मीदवार द्वारा अनिवार्य रूप से मुख्य आवश्यकता के रूप में अध्ययन किया जाना चाहिए उसे मूलभूत पाठ्यक्रम कहा जाता है।

2 . वैकल्पिक पाठ्यक्रम :- सामान्यतः एक पाठ्यक्रम जो पाठ्यक्रम के समूह(Pool) में से चुना जा सकता है और बहुत विशिष्ट या विशिष्ट या उन्नत या अध्ययन के विषय के लिए सहायक हो सकता है जो एक विस्तारित दायरा प्रदान करता है या जो कुछ के लिए प्रोत्साहित (Exposure) होने में सक्षम बनाता है। अन्य अनुशासन / विषय / ज्ञानक्षेत्र या उम्मीदवार की दक्षता / कौशल का पोषण करता है। उसे वैकल्पिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम(DSE) :- अध्ययन के मुख्य विषय / विषय द्वारा वैकल्पिक पाठ्यक्रम पेश किए जा सकते हैं जिन्हें अनुशासन विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम कहा जाता है।

3. योग्यता वृद्धि पाठ्यक्रम (AEC) :- क्षमतावृद्धि (AE) पाठ्यक्रम दो प्रकार के हो सकते हैं : क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम (SEC)। क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC) सामग्री पर आधारित पाठ्यक्रम जो ज्ञानवृद्धि की ओर ले जाते हैं : 1. पर्यावरण विज्ञान और 2. हिंदी / संवाद कौशल ये सभी विषयों के लिए अनिवार्य हैं। कौशलवृद्धि (SEC) पाठ्यक्रम मूल्याधारित और / या कौशल्याधारित है औ व्यावहारिक प्रशिक्षण दक्षता, कौशल आदि प्रदान करना इसका उद्देश्य है।

श्रेयांक (Credit) :- श्रेयांक एक संख्यात्मक मूल्य / मान है। जो एक पाठ्यक्रम इकाई को पूरा करने के लिए छात्रों के कार्यभार (व्याख्यान, प्रयोगशाला, प्रात्याक्षिक, संगोष्ठी, ट्यूटोरियल, क्षेत्र कार्य आदि) को इंगित करता है। अधिकांश विश्वविद्यालय में 15 संपर्क तासिकाओं के लिए एक श्रेयांक (Credit) गठित किया जाता है। संपर्क तासिकाएँ श्रेयांक में बदल जाती हैं। इसके अलावा स्नातकोत्तर स्तरीय पाठ्यक्रम के लिए मूल्यांकन की श्रेयांक प्रणाली शुरू की गई है जिसमें आंतरिक मूल्यांकन के विभिन्न तरीके अपनाए जाते हैं। विद्यार्थी को शैक्षिक वर्ष के दौरान 40 अंको का अंतर्गत मूल्यांकन और 160 अंको के लिए अंतिम सत्र परीक्षा में उपस्थित रहना होगा।

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

हिंदी विभाग

एम. ए. भाग- II सत्र – IV

दलित एवं आदिवासी साहित्य

क्षमतावृद्धि अनिवार्य पाठ्यक्रम (AECC)

चयनाधारित श्रेय प्रणाली (CBCS)

सन 2022 से लागू

पाठ्यक्रम श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

1.10 प्रस्तावना :-

भारतीय मनुवादी वर्णव्यवस्था और सदियों से अस्पृश्यता का शिकार भारतीय दलित एवं आदिवासी समाज आजादी के बाद एक नए सामाजिक परिवर्तन के कारण बड़ी मजबूती से खड़ा हुआ है। सदियों की प्रताडना, उपेक्षा, सवर्णों द्वारा शोषित और सामंतवादी मानसिकता से जूझते इस अभिशप्त वर्ग ने अपने अधिकारों के लिए आज आर-पार की लड़ाई शुरू की है जिससे अपने बलबूते पर अपने मूल्यों पर इसे सर्वथा नई पहचान एवं सम्मान मिले।

पिछले दशकों में साहित्य से लेकर राजनीति तक समाज के वंचित तबकों की आवाज मुखर हुई है साहित्य के क्षेत्र में आदिवासी, दलित, नारी और किन्नर विमर्श इसी का प्रतिफल है हिन्दी में पहले यह छुट-पुट रूप में था आज एक नए विमर्श के रूप में सामने आए ही नहीं तो अपना एक महत्वपूर्ण स्थान बनाया है। संस्कृति एवं साहित्य में नए विमर्श और प्रस्थान बिंदु को लेकर दलित और आदिवासी लेखकों ने अपनी रचनाओं को मुखर किया है। यह साहित्य आदिवासी और दलित वर्ग के जीवन की यातना, पीडा, आक्रोश, प्रतिरोध और संघर्ष की संवेदना प्रकट करता है।

दलित साहित्य ही फुले-आंबेडकर जी के विचार से प्रेरित रही है। इनके बिना दलित साहित्य की कल्पना ही नहीं की जा सकती। इसी कारण केवल दलित का ही अर्थ से परिचित न होकर दलित साहित्य का अर्थ एवं परिभाषाएँ, तत्व तथा प्रेरणा से भी परिचित होना आवश्यक होगा तो ही दलित साहित्य की अवधारणा स्पष्ट हो सकता है।

आदिवासीयों की सामाजिक, धार्मिक, आर्थिक, राजनैतिक, शैक्षणिक समस्याओं और शोषण आदि से उत्पन्न घृणा, संघर्ष, असंतोष को आधार बनाकर हिंदी रचनाकारों ने साहित्य सृजन किया तो उसका अध्ययन करना आवश्यक है।

1.2 पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Objectives of the Course) :-

- 1 छात्रों को आधुनिक हिन्दी कथा एवं उसकी विचारधाराओं से परिचित कराना।
- 2 हिन्दी दलित एवं आदिवासी साहित्य से छात्रों को परिचित कराना।
- 3 दलित एवं आदिवासी साहित्य के स्वरूप से छात्रों को परिचित कराना।
- 4 छात्रों में सामाजिक मूल्यों की स्थापना कराना।
- 5 छात्रों को दलित साहित्य की प्रेरणा तथा तत्व से परिचित कराना।
- 6 छात्रों को आदिवासीयों की पीडा से परिचित कराना।

1.3 पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (Learning Outcomes of the Course) :-

- 1 छात्र आधुनिक हिन्दी साहित्य में प्रवाहित विचारधारा से परिचित होते हैं।
- 2 दलित साहित्य एवं आदिवासी साहित्य के स्वरूप को छात्र समझते हैं।
- 3 हिन्दी दलित एवं आदिवासी साहित्य से छात्र परिचित हुए हैं।
- 4 दलित एवं आदिवासी साहित्य लेखन परंपरा से छात्र अवगत होते हैं।
- 5 छात्रों में सामाजिक मूल्यों का बीजारोपण हुआ है।
- 6 छात्रों को दलित साहित्य की प्रेरणा तथा तत्व से अवगत होते हैं।
- 7 छात्रों को आदिवासीयों की पीडा से अवगत होते हैं।

1.4 पाठ्यक्रम के विशिष्ट परिणाम (Programme Specific Outcomes) :-

साहित्य :-

- 1 छात्रों में दलित एवं आदिवासी साहित्य के प्रति अभिरुचि बढ़ेगी।
- 2 छात्र दलित एवं आदिवासी साहित्य से उनके प्रति समान भाव की वृद्धि बढ़ाकर सहायता मिलेगी।

भाषा :-

- 1 छात्र में दलित एवं आदिवासी साहित्य पढ़ने में अधिक सक्षम होगा।
- 2 छात्र दलित एवं आदिवासी साहित्य से उनकी संस्कृति, परंपरा जानने में सक्षम होगा।

3 छात्र दलित एवं आदिवासी साहित्य के माध्यम से उनकी स्थिति जानने में सक्षम होगा ।

1.5 पाठ्यक्रम के परिणाम (Programme Outcomes) :-

1 छात्रों को दलित एवं आदिवासी साहित्य की अवधारणा समझने में मदद होगी ।

2 छात्र दलित एवं आदिवासी साहित्य के तत्वों , विशेषताओं से अवगत होगा ।

3 छात्रों में निष्पक्ष भाव बढ़ाने में मदद मिलेगी ।

1.6 प्रवेश योग्यता :- एम . ए. भाग – एक में उत्तीर्ण विद्यार्थी को प्रवेश मिल जाएगा ।

1.7 पाठ्यक्रम की कालावधी (Duration of the Course) :-

एम. ए. भाग – दो हिंदी स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रम का कालावधी दो सत्रों में विभाजित होगा । जिसकी पूर्णावधि एक वर्ष में होगी ।

1.8 द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम कालावधी (Duration of Course) :-

एम . ए. द्वितीय वर्ष का पाठ्यक्रम दो सत्रों में पूरा होगा । प्रत्येक सत्र में 80 अंक का लिखित प्रश्नपत्र सत्रांत परीक्षा में होगा और 20 अंक अंतर्गत मूल्यांकन के होंगे ।

1.9 अंतर्गत मूल्यांकन पद्धति (Modes of Internal Evaluation) :-

असाईनमेंट , ट्यूटोरियल , प्रस्तुतिकरण , बहुविकल्पी प्रश्न , मौखिक परीक्षा आदि में विद्यार्थियों को उपस्थित रहना अनिवार्य होगा ।

1.10 अध्यापन माध्यम : हिंदी

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- IV)

दलित एवं आदिवासी साहित्य

SCT (4.2) Paper No- XX B

Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

श्रेयांक : 05

नियत तासिकाएँ : 60

पाठ्यक्रम संरचना (Course Structure)

सत्र (Semester)	प्रश्नपत्र (Paper)	प्रश्नपत्र का नाम (Title of Paper)	नियत तासिकाएँ Number of Lectures (Theory)	अंतर्गत मूल्यांकन Internal Evaluation (IE)	सत्रांत मूल्यांकन End Semester Evaluation (ESE)	कुल अंक Total Marks	श्रेयांक Credits
IV	XX B	दलित एवं आदिवासी साहित्य	60	20	80	100	05
कुल (Total)	---	---	60	20	80	100	05

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम. ए. भाग- दो (सत्र- IV)

Paper No- XX B :दलित एवं आदिवासी साहित्य (CBCS)

(To be introduced from June 2022)

MAHN24C0722

Credits: Theory-04

Contact Hours: 60

इकाई - 1 दलित साहित्य का स्वरूप

Credits 01

• दलित साहित्य की परिभाषाएँ एवं तत्व

• दलित साहित्य की प्रेरणा

इकाई -2 हिन्दी दलित उपन्यास : छप्पर

Credits 01

इकाई -3 आदिवासी साहित्य का स्वरूप :

Credits 01

इकाई - 4 हिन्दी आदिवासी उपन्यास- पांव तले की दूब — संजीव

Credits 01

• संजीव का व्यक्तित्व और कृतित्व

• पांव तले की दूब उपन्यास का कथ्य एवं शिल्प

• पांव तले की दूब में आदिवासी जीवन एवं संस्कृति

संदर्भ सूची :-

1 दलित साहित्य की अवधारणा — वीर भारत तलवार

2 चिंतन की परंपरा और दलित साहित्य — श्योराज सिंह बेचैन

3 दलित साहित्य और प्रेमचंद — डॉ. मारुती शिंदे

4 भारतीय दलित साहित्य आंदोलन — एक संक्षिप्त इतिहास — मोहनदास नैमिशराय

5 आज का दलित साहित्य — डॉ. तेज सिंह

6 दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र — शरणकुमार लिंगबाळे

7 भारत में आदिवासी विकास की समस्याएँ — पी. आर. नायडू

8 हिन्दी में आदिवासी जीवन केन्द्रित उपन्यासों का समीक्षात्मक अध्ययन — बी. के. कलासवा

9 आदिवासी साहित्य विमर्श — गंगा सहाय मीणा

10 आदिवासी दर्शन और साहित्य — वंदना टेटे

11 आदिवासी स्वर और नयी शताब्दी — रमणिका गुप्ता

वालचंद कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड सायन्स(स्वायत), सोलापुर

एम.ए.- दो (सत्र- IV)

SCT (4.2) Paper No- XX B : दलित एवं आदिवासी साहित्य Syllabus (CBCS)

(Introduced from June 2022)

पाठ्यक्रम

अध्ययनार्थ पाठ्यविषय :

इकाई – I

दलित साहित्य का स्वरूप :

- दलित शब्द का अर्थ एवं परिभाषा
- दलित साहित्य की परिभाषाएँ एवं तत्व
- दलित साहित्य की प्रेरणा
- दलित साहित्य का उदभव और विकास
- हिन्दी में दलित साहित्य लेखन परंपरा

इकाई:II

हिन्दी दलित उपन्यास : छप्पर

- हिन्दी दलित उपन्यास लेखन की परंपरा
- जयप्रकाश कर्दम का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- छप्पर – जयप्रकाश कर्दम

इकाई III

आदिवासी साहित्य का स्वरूप :

- आदिवासी शब्द . परिभाषा एवं स्वरूप
- आदिवासी साहित्य की विशेषताएँ
- आदिवासी साहित्य का उदभव और विकास
- हिन्दी में आदिवासी साहित्य लेखन परंपरा

इकाई IV

हिन्दी आदिवासी उपन्यास : पांव तले की दूब : संजीव

- संजीव का व्यक्तित्व और कृतित्व
- आदिवासी जीवन केन्द्रित हिन्दी उपन्यास परंपरा
- पांव तले की दूब उपन्यास का कथ्य एवं शिल्प
- पांव तले की दूब में आदिवासी जीवन एवं संस्कृति

प्रश्नपत्र एवं अंक वितरण (एम. ए. भाग- दो)
एम. ए. भाग- दो (सत्र- IV)
प्रश्नपत्र-XX B :दलित एवं आदिवासी साहित्य (CBCS)
(To be introduced from June 2022)
सत्रांत परीक्षा - 80 Marks (Max. Time 2.30 Hours)
{ अंतर्गत मूल्यांकन - 20 Marks }

सूचना :

कुल अंक - 80

1. सभी प्रश्न अनिवार्य ।
2. दाहिनी ओर लिखे हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न: १ -	बहुविकल्पीय प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: २ -	टिप्पणियाँ (३ में से २) । (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)
प्रश्न: ३ -	संक्षिप्त उत्तरलक्षी प्रश्न अ) इकाई 1 और 2 (2 में से 1) ब) इकाई 3 और 4 (2 में से 1)	(16)
प्रश्न:- ४-	इकाई 3 पर निबंधवत प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	(16)
प्रश्न: ५ -	निबंधवत प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	(16)

**COC FOR M.A. -II YEAR HINDI
VIGYAPAN**

वालचंद कला एवं विज्ञान महाविद्यालय(स्वायत) , सोलापुर .

हिंदी विभाग

प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम का नाम	क्रेडिट्स	लेक्चर्स	विद्यार्थी पात्र
विज्ञापन	04	60	एम. ए. -I

1. प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम का नाम :- विज्ञापन

2. प्रस्तावना :-

वर्तमान युग को बाजारवाद का युग कहा जाता है। इसलिए अर्थशास्त्र के सिद्धांत की बात करें तो मांग और पूर्ती के आधार पर किसी भी वस्तु का मूल्य तय होता है। इसलिए उस वस्तु के मूल्य में वृद्धि हेतु विज्ञापन बहुत बड़ा किरदार आदा करता है। इस कारण विश्वभर में विज्ञापन का बोलबाल है। जो कई सारे रोजगार के अवसर की ओर हमें इगत करता है। इस वजह से भाषा एवं साहित्य के छात्रों को इस क्षेत्र की ओर आकर्षित करना इस प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम का मुख्य लक्ष्य है।

3. उद्देश्य :-

1. विज्ञापन के स्वरूप से परिचित कराना।
2. विज्ञापन प्रक्रिया को समझाना।
3. विज्ञापन एवं उससे संबंधित क्षेत्रों के जनसंपर्क एवं कॉर्पोरेट संचार के क्षेत्रों की मूलभूत एवं उभरती हुई अवधारणाओं तथा सिद्धांतों की जानकारी देना।
4. विज्ञापन लेखन की क्षमता विकसित करना।
5. विज्ञापन के अनुवाद से अवगत कराना।
6. विज्ञापन की भाषा से अवगत कराना।
7. विज्ञापन के माध्यम से रोजगारपरक कौशल विकसित करना।

4 . साध्य :-

प्रस्तुत पाठ्यक्रम संपन्न करने के बाद विद्यार्थियों में निम्न कुशलताओं का विकास होगा -

1. छात्र विज्ञापन कला से परिचित हो जायेंगे।
2. विज्ञापन की प्रक्रिया को समझ पायेंगे।
3. विज्ञापन एवं उससे संबंधित क्षेत्रों के जनसंपर्क एवं कॉर्पोरेट संचार के क्षेत्रों की मूलभूत एवं उभरती हुई अवधारणाओं तथा सिद्धांतों से परिचित होंगे।
4. छात्रों में विज्ञापन लेखन की क्षमता विकसित होगी।
5. छात्र विज्ञापन के अनुवाद से परिचित होंगे।
6. छात्र विज्ञापन की भाषाई सामर्थ्य को समझ सकेंगे।
7. छात्रों में विज्ञापन के अध्ययन से रोजगारपरक कौशल विकसित होगा।

5 . योग्यता :-

स्नातकोत्तर भाग एक में पढनेवाला कोई भी सोलापुर शहर का विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम में प्रवेश लेने के लिए पात्र माना जाएगा।

6 . पाठ्यक्रम		
इकाई क्रं	इकाई	क्रेडिट्स
1	1 प्रस्तावना	01
	1 विज्ञापन: अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	
	2. विज्ञापन की अवधारणा एवं सामाजिक पक्ष	
	3 विज्ञापन का महत्त्व एवं उद्देश्य	
2	1. विज्ञापन के तत्त्व	01
	2. विज्ञापन के माध्यम	
	3. विज्ञापन की आचारसंहिता	
	4. विज्ञापन कला	
3	1. विज्ञापन का भाषिक विवेचन	01
	2. विज्ञापन की भाषा	
	3. विज्ञापन भाषा की विशेषताएँ	
	4. विज्ञापन भाषा के गुण और लक्षण	
4	1. विविध विज्ञापनों का लेखन मुद्रित और टक-श्राव्य	01
	2. विज्ञापन लेखन कला	
	3. विज्ञापन एजेंसी	
	4. विज्ञापन का अनुवाद	
	प्रात्यक्षिक (चित्र , वस्तुओं के आधार पर)	
	कुल लेक्चर्स	60
8 .अवधि -		

इस प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम का अवधि चार महिने का होगा । हर सप्ताह में चार तासिकाएँ आयोजित की जाएगी । पूरा पाठ्यक्रम 60 तासिकाओं में पूर्ण किया जाएगा ।

9 . शुल्क रचना :-

प्रस्तुत पाठ्यक्रम के लिए हर विद्यार्थी के लिए संपूर्ण कोर्स का शुल्क रू /- रहेगा ।

10. मूल्यांकन :-

पाठ्यक्रम पूर्ण होने के बाद विद्यार्थियों का मूल्यांकन निम्न पद्धती से होगा -

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 1. लिखित परीक्षा | - 60 अंक |
| 2. विज्ञापन प्रात्याक्षिक | - 40 अंक |
| कुल अंक | - 100 अंक |

11 . संदर्भ संकेत :-

संदर्भ ग्रंथ :

1. बलदेवराज गुप्त, भारत में जनसंपर्क विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. रामचंद्र तिवारीए विज्ञापन: व्यवसाय एवं कला, आलेख प्रकाशन, दिल्ली

3. डॉ. निशांत सिंह, विज्ञापन प्रबंधन, ओमेगा प्रकाशन, नई दिल्ली
4. डॉ. कृष्णकुमार रत्नू, विश्व मीडिया बाजार, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
5. डॉ. मधु धवन, विज्ञापन कला, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. डॉ. प्रेमचंद पातंजलि, आधुनिक विज्ञापन
6. www.rajbhasha.nic.in
7. hindi.indiawaterportel.org.vontent/vajanapana



Date: 11/05/2022

Minutes of the Meeting**Board of Studies in HINDI**

Minutes of the IInd meeting of BoS in Hindi conducted on 11th May, 2022 at 11.00 am by online mode: The following members were present for the meeting:

Sr. No.	Name	Designation in BoS
1.	Prof.Dr. M.D.Shinde	Chairperson
2.	Mr. R.G. Mali	Absent
3.	Mr. M.B.Koli	Faculty Member
4.	Dr. A.G.Jamadar	Faculty Member
5.	Dr. SatappaSawant	Subject Expert from outside University
6.	Dr. DilipkumarKasabe	Subject Expert from outside University
7.	Dr. S.V. Gaikwad	V.C. Nominated Expert
8.	Mr. Subhash V. Shastri	Representative from Industry, etc.
9.	Miss. PriyankaA.Sarvgoud	Post Graduate Alumnus

Minutes of the Meeting

Welcome and Introduction: The Chairperson of the Board of Studies welcomed all the respected members of the BoS to the Second meeting held online and he introduced all the members. The agenda of the meeting was read out by the Chairperson. A brief introduction was given regarding the course structure and course objectives and outcomes at U.G. and P.G. levels.

Item No.1**Finalization of the Syllabus of Hindi Paper No- III & IV B.A. II Year**

The revised syllabus of B.A.Second Year Hindi Paper No- III & IV was presented to all the members by the Chairperson of the BoS and it was discussed by all the members. Some suggestions were forwarded by the V.C. Nominee regarding the addition of 20% additional components in the existing syllabus derived from the book titled “kahani Yatra & Madhyayugin Hindi Kavya” prescribed by P.A.H. Solapur University, Solapur.

Resolution: After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Hindi of B.A., II Year (“kahani Yatra & Madhyayugin Hindi Kavya ”).It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

Item No.2

Finalization of the Syllabus of Hindi B.A. II Year

The Chairperson of BoS presented the revised syllabus of Hindi of B.A. Second Year Paper No- V & VI. All the members of the BoS discussed the changes brought about in the syllabus of this paper titled “Adhinik Hindi Gadhya : Ekanki evam Vyvahaarik Hindi & Adhunik Hindi Kavya : Vyakaran evam lekhan ” made up of ‘Poems and Short Stories’, ‘Grammar and Skill Development’”.The suggestions given by the subject experts were taken cognizance of.

Resolution:The members of the Board of Studies deliberated on the changes made and after valuable suggestions it was decided to approve the syllabus of Hindi B.A. Second Year under the title: Adhinik Hindi Gadhya : Ekanki evam Vyvahaarik Hindi & Adhunik Hindi Kavya : Vyakaran evam lekhan

Item No.3

Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi II Year

The members of the Board of Studies were acquainted with the syllabus of the five papers of M.A. Part-II Hindi. The details of the papers are as follows:

Semester III					L	T	Total Credits
Code	Title of the Paper	Semester Exam					
		Theory	I A	Total			
	Hard Core Compulsory Paper						
3.1	हिंदी साहित्य का इतिहास	80	20	100	4	1	5
3.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	80	20	100	4	1	5
3.3	अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया	80	20	100	4	1	5
	DSE (Any One Optional)						
3.1	प्राचीन एवं मध्याकालीन काव्य	80	20	100	4	1	5
3.2	हिंदी नाटक और रंगमंच	80	20	100	4	1	5
	Generic Elective (Any One) OET						
3.1	साहित्य मीमांसा	80	20	100	4	1	5
3.2	फिल्म मीमांसा	80	20	100	4	1	5
	Total	400	100	500	20	05	25
Semester IV							

Code	Title of Paper	Semester Exam			L	T	Total Credits
		Theory	I A	Total			
	Hard Core Compulsory Paper						
4.1	हिंदी साहित्य का इतिहास	80	20	100	4	1	5
4.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	80	20	100	4	1	5
4.3	Disertation	80 (Practical)	20 (Viva)	100	4	1	5
DSE	DSE A (Any One Optional)						
4.1	प्राचीन एवं मध्याकालीन काव्य	80	20	100	4	1	5
4.2	हिंदी नाटक और रंगमंच	80	20	100	4	1	5
Soft Core	Soft Core (Any One Optional)						
4.1	प्रवासी साहित्य	80	20	100	4	1	5
4.2	दलित एवं आदिवासी साहित्य	80	20	100	4	1	5
	Total	400	100	500	20	05	25

A detailed discussion was held on the course structure at M.A. Hindi Part-II and the types of papers were also considered for their nomenclature. The members took notice of the three Hard Core Theory papers, one Discipline Specific Elective and one Soft Core Theory paper.

Resolution: It was decided by all the members of the BoS to approve the syllabus of the above five papers of M.A. Hindi Part-II with additional components. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

Item No.4

Finalization of the Syllabus of Certificate Courses

The Chairperson of the BoS presented to all the members the syllabus of the Certificate Course in “Vigyapan”.

Resolution: All the members of the BoS in Hindi ratified the syllabus of the Certificate Course in “Vigyapan”. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

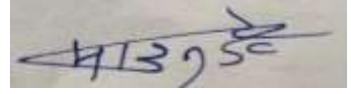
Resolution 5.The members of the BoS unanimously approved the panels of examiners for various papers of the First Year of U.G. and P.G. It was decided to forward the panels of examiners to Academic Council for its approval.

Item No.5

Any other item with the permission of the Chairperson

There was no other item to be discussed.

Resolution 6.As there was no other item to be discussed, the meeting was concluded with the vote of thanks proposed by Dr.A. G .Jamadar.



(Signature)

Prof. Dr. M. D. Shinde

Chairperson

BoS in Hindi

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur



Board of Studies in Hindi

Action Taken Report Of the Second Meeting

Agenda Item Number	Agenda Item Particulars	Resolution	Action Taken
1	Finalization of the Syllabus of Hindi Paper No- III & IV of B.A. II Year	After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Hindi B.A., Second Year (Paper No- III & IV) with the additional components. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
2	Finalization of the Syllabus of Hindi Paper No- V & VI of B.A. II Year	After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Hindi of B.A., Second Year (Paper No- V & VI) with the additional components. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3	Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi II Year	It was decided by all the members of the BoS to approve the syllabus of the above five papers of M.A. Hindi Part-II with additional components. It was decided to forward the draft syllabus to the Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
4	Finalization of the Syllabus of Certificate Courses	All the members of the BoS in Hindi ratified the syllabus of the Certificate Course in "Vivyapan". It was decided to forward the draft syllabus of the Certificate Courses to the Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
5	Any other item with the permission of the Chairperson	--	--

Chairperson
BoS in Hindi

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Date: 14th February 2023

To,

The Principal

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Ashok Chowk, Solapur-413006

Subject: Submission of the Report of the third meeting of BoS in Hindi

Respected Sir,

Apropos above subject I hereby submit the report of the third meeting of Board of Studies in Hindi conducted on Monday, 6th February 2023 via Google Meet Platform. The meeting witnessed discussion on various items including the course structure of B.A. Third Year Hindi and the future implementation of National Education Policy- 2020 at the department level. The members of the Board approved an additional panel of examiners for various papers too.

The report of the third meeting of the BoS in Hindi is submitted herewith for your kind perusal and further action.

Thank you.

Truly yours.

(Dr. M.P. Joshi)
Chairperson
BoS in Hindi

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

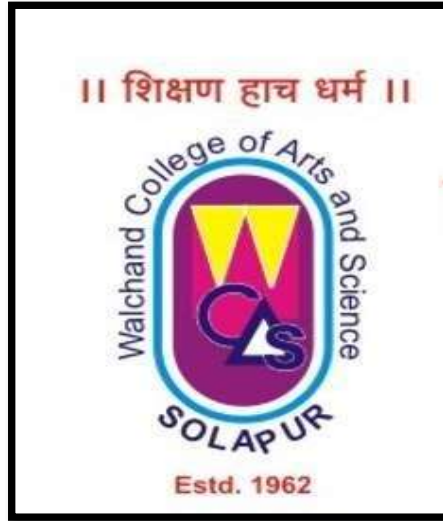
Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's

(Jain Minority Institute)

**WALCHAND COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE (AUTONOMOUS),
SOLAPUR**

(Affiliated to Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University,
Solapur)

Board of Studies in Hindi



Third Meeting (Online) of the BoS in Hindi

Date: 6th February 2023

Time: 11.15 am



Date: 28 /01 /2023

Department of HINDI

NOTICE

III Meeting of BoS in HINDI

The third online meeting of the Members of BoS (in HINDI) will be held as per the following schedule:

- Day &Date : **6 February 2023, Monday (Online Mode)**
- Time : **11.15 am**
- Platform : **Google Meet (<https://meet.google.com/wdu-dgef-vve>)**

All are requested to attend the meeting.

AGENDA

Item 3.1: To confirm the Minutes of the Second Meeting of the BOS held on Thursday, 11 /5/2022

Attachment 1. Minutes of the Second Meeting of BoS in Hindi

Item 3.2: To consider the Action Taken Report of the Second Meeting

Attachment 2. Action Taken Report of the Second Meeting

Item 3.3: To consider the Course Structure of B.A. Third Year in Hindi

Attachment 3. Course Structure of B.A. Third Year in Hindi

Item 3.4: To consider the NEP-2020 in terms of the syllabus restructuring

Item 3.5: To approve the additional examiners for the Panel

Attachment 4. Panel of examiners

Item 3.6: Any other subject taken up with the permission of the Chairperson

Dr. Manohar P. Joshi
Chairperson
BoS in Hindi,

Walchand College of Arts and Science(Autonomous), Solapur

**Walchand College of Arts and Science, Solapur**
Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Date: 29/01/2023

Receipt of the Notice of the Third Meeting of BoS in Hindi(Google Meet: <https://meet.google.com/wdu-dgef-vve>)

Sr. No.	Name	Designation	Signature/Remark
1.	Dr. Manohar P. Joshi	Chairperson	Received via email
2.	Mr.Koli M.B.	Faculty Member	Received via email
3.	Dr.Jamadar A.G.	Faculty Member	Received via email
4.	Dr. Dilipkumar Kasabe	Subject Expert from outside University	Received via email
5.	Dr. Satappa Sawant	Subject Expert from outside University	Received via email
6.	Dr. Siddheshwar Gaikwad	V.C. Nominated Expert	Received via email
7.	Mr. Subhash Shastri	Representative from Industry, etc.	Received via email
8.	Miss. Priyanka Sarvgoud	Post Graduate Alumnus	Received via email

Dr. Manohar P. Joshi
Chairperson
BoS in Hindi,

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Sola

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) • CPE Status UGC-New Delhi

Date: 07/02/2023

Attendance of the Third Meeting of BoS in Hindi

(Google Meet: <https://meet.google.com/wdu-dgef-vve>)

Sr. No.	Name	Designation	Signature/Remark
1.	Dr. Manohar P. Joshi	Chairperson	Attended online
2.	Mr.Koli M.B.	Faculty Member	Attended online
3.	Dr.Jamadar A.G.	Faculty Member	Attended online
4.	Dr. Dilipkumar Kasabe	Subject Expert from outside University	Attended online
5.	Dr. Satappa Sawant	Subject Expert from outside University	Attended online
6.	Dr. Siddheshwar Gaikwad	V.C. Nominated Expert	Attended online
7.	Mr. Subhash Shastri	Representative from Industry, etc.	Attended online
8.	Miss. Priyanka Sarvgoud	Post Graduate Alumnus	Attended online

Dr. Manohar P. Joshi

Chairperson

BoS in Hindi,

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur

**Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur**

Third Meeting of Board of Studies in

Hindi (6th February 2023)

INDEX

Sr. No.	Agenda Item	Agenda Item Particulars	Attachments	Page Number	
				From--	to --
1	3.1	Finalization of the Minutes of the second meeting of the BoS in Hindi	1	15	17
2	3.2	Finalization of the Action Taken Report of the second meeting of the BoS in Hindi	2	18	18
3	3.3	Syllabus of B.A. Hindi Third Year Optional Papers & Skill Enhancement Course	3	19	19
4	3.4	NEP-2020	4	20	22
5	3.5	Additional Exam Panel	5	23	23
6	3.6	Any other item with the permission of Chairperson	6	--	--

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur
Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

SHORT DESCRIPTION OF THE AGENDA ITEMS



[Item 3.1] Finalization of the Minutes of the second meeting of the BoS in Hindi

-The second meeting of Board of Studies in Hindi was organized on 11th May 2022. There were different agenda items taken up for discussion and ratification by the members of the BoS in Hindi under the guidance of the Chairperson. The Minutes of the second meeting of BoS in Hindi were prepared accordingly. The Minutes will be presented in the proposed third meeting for finalization.

Attachment: 1



Walchand College of Arts and Science, Solapur
Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)
Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India
Contact No. Office- 0217-2651863, **Principal**- 0217-2651185
Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com **Website** : www.wcassolapur.org

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) • **CPE Status** UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

[Item 3.2] Finalization of the Action Taken Report of the second meeting of the BoS in Hindi

-The Action Taken Report based on the resolutions passed in the second meeting of BoS in Hindi was prepared by the Chairperson. The ATR shall be presented before the members in the proposed third meeting.

Attachment: 2



[Item 3.3] Discussion of the Syllabus of B.A. Hindi Third Year Optional Papers

-The Board will be brought abreast of the course structure of B.A.Hindi Third Year. This will deal with a discussion of the titles of various papers at B.A. T.Y. Hindi , the Certificate Course forwarded by the University and the credit system. The finalization of the syllabus at B.A.T.Y. shall be done in the next meeting.

Attachment: 3



[Item 3.4] Discussion of the prospective implementation of U.G. & P.G. First year syllabus according to NEP-2020

-The colleges working under P.A.H. Solapur University, Solapur have been intimated about the proposed implementation of National Education Policy 2020 by the notifications issued by the U.G.C. and the State Government of Maharashtra. The University is also preparing the structure and syllabi according to the guidelines issued in this regard. The Board of Studies in Hindi will hold discussion on the implementation of NEP 2020 at the Department level.

Attachment: 4



Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

[Item 3.5] Finalization of the additional names on the Examiners' panel

-Additional examiners are needed for various examination assignments, hence a list of the additional panel of examiners has been prepared with a view to assist the examination work. The list will be produced for approval of the Board.

Attachment: 5

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur
Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)
Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India
Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185
Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) • **CPE Status** UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

[Item 6] Any other subject with the permission of Chairperson

-Discussion will be held for necessary action, if there is any item taken up with the permission of the Chairperson.

ATTACHMENTS

**Board of Studies in Hindi
Third Meeting (Online) of the BoS in Hindi**

Day & Date : Monday, 6th February 2023

Time : 11.15 am



Date: 11/05/2022

Minutes of the Meeting Board of Studies in HINDI

Minutes of the IInd meeting of BoS in Hindi conducted on 11th May, 2022 at 11.00 am by online mode: The following members were present for the meeting:

Sr. No.	Name	Designation in BoS
1.	Prof.Dr. M.D.Shinde	Chairperson
2.	Mr. R.G. Mali	Absent
3.	Mr. M.B.Koli	Faculty Member
4.	Dr. A.G.Jamadar	Faculty Member
5.	Dr. SatappaSawant	Subject Expert from outside University
6.	Dr. DilipkumarKasabe	Subject Expert from outside University
7.	Dr. S.V. Gaikwad	V.C. Nominated Expert
8.	Mr. Subhash V. Shastri	Representative from Industry, etc.
9.	Miss. PriyankaA.Sarvgoud	Post Graduate Alumnus

Minutes of the Meeting

Welcome and Introduction: The Chairperson of the Board of Studies welcomed all the respected members of the BoS to the Second meeting held online and he introduced all the members. The agenda of the meeting was read out by the Chairperson. A brief introduction was given regarding the course structure and course objectives and outcomes at U.G. and P.G. levels.

Item No.1

Finalization of the Syllabus of Hindi Paper No- III & IV B.A. II Year

The revised syllabus of B.A.Second Year Hindi Paper No- III & IV was presented to all the members by the Chairperson of the BoS and it was discussed by all the members. Some suggestions were forwarded by the V.C. Nominee regarding the addition of 20% additional components in the existing syllabus derived from the book titled “kahani Yatra & Madhyayugin Hindi Kavya” prescribed by P.A.H. Solapur University, Solapur.

Resolution: After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Hindi of B.A., II Year (“kahani Yatra & Madhyayugin Hindi Kavya”).It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

Item No.2

Finalization of the Syllabus of Hindi B.A. II Year

The Chairperson of BoS presented the revised syllabus of Hindi of B.A. Second Year Paper No- V & VI.

All the members of the BoS discussed the changes brought about in the syllabus of this paper titled “Adhunik Hindi Gadhya : Ekanki evam Vyvahaarik Hindi & Adhunik Hindi Kavya : Vyakaran evam lekhan ” made up of ‘Poems and Short Stories’, ‘Grammer and Skill Development’.The suggestions given by the subject experts were taken cognizance of.

Resolution:The members of the Board of Studies deliberated on the changes made and after valuable suggestions it was decided to approve the syllabus of Hindi B.A. Second Year under the title: Adhunik Hindi Gadhya : Ekanki evam Vyvahaarik Hindi & Adhunik Hindi Kavya : Vyakaran evam lekhan

Item No.3

Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi II Year

The members of the Board of Studies were acquainted with the syllabus of the five papers of M.A. Part-II Hindi. The details of the papers are as follows:

Semester III					L	T	Total Credits
Code	Title of the Paper	Semester Exam					
		Theory	I A	Total			
Hard Core Compulsory Paper							
3.1	हिंदी साहित्य का इतिहास	80	20	100	4	1	5
3.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	80	20	100	4	1	5
3.3	अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया	80	20	100	4	1	5
DSE (Any One Optional)							
3.1	प्राचीन एवं मध्याकालीन काव्य	80	20	100	4	1	5
3.2	हिंदी नाटक और रंगमंच	80	20	100	4	1	5
Generic Elective (Any One) OET							
3.1	साहित्य मीमांसा	80	20	100	4	1	5
3.2	फिल्म मीमांसा	80	20	100	4	1	5
Total		400	100	500	20	05	25
Semester IV							
Code	Title of Paper	Semester Exam			L	T	Total Credits
		Theory	I A	Total			
Hard Core Compulsory Paper							
4.1	हिंदी साहित्य का इतिहास	80	20	100	4	1	5
4.2	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	80	20	100	4	1	5
4.3	Disertation	80 (Practical)	20 (Viva)	100	4	1	5
DSE A (Any One Optional)							
4.1	प्राचीन एवं मध्याकालीन काव्य	80	20	100	4	1	5
4.2	हिंदी नाटक और रंगमंच	80	20	100	4	1	5
Soft Core (Any One Optional)							
4.1	प्रवासी साहित्य	80	20	100	4	1	5
4.2	दलित एवं आदिवासी साहित्य	80	20	100	4	1	5
Total		400	100	500	20	05	25

A detailed discussion was held on the course structure at M.A. Hindi Part-II and the types of papers were

also considered for their nomenclature. The members took notice of the three Hard Core Theory papers, one Discipline Specific Elective and one Soft Core Theory paper.

Resolution: It was decided by all the members of the BoS to approve the syllabus of the above five papers of M.A. Hindi Part-II with additional components. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

Item No.4

Finalization of the Syllabus of Certificate Courses

The Chairperson of the BoS presented to all the members the syllabus of the Certificate Course in “**Vigyapan**”. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.

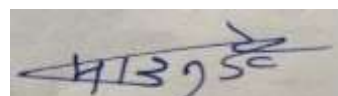
Resolution 5.The members of the BoS unanimously approved the panels of examiners for various papers of the First Year of U.G. and P.G. It was decided to forward the panels of examiners to Academic Council for its approval.

Item No.5

Any other item with the permission of the Chairperson

There was no other item to be discussed.

Resolution 6.As there was no other item to be discussed, the meeting was concluded with the vote of thanks proposed by Dr.A. G .Jamadar.



(Signature)

Prof. Dr. M. D. Shinde

Chairperson

BoS in Hindi

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur



Board of Studies in Hindi

Action Taken Report

Of the Second Meeting (Conducted on 11th May 2022)

Agenda Item Number	Agenda Item Particulars	Resolution	Action Taken
1	Finalization of the Syllabus of Hindi Paper No- III & IV of B.A. II Year	After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Hindi B.A., Second Year (Paper No- III & IV) with the additional components. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
2	Finalization of the Syllabus of Hindi Paper No- V & VI of B.A. II Year	After deliberations on this subject, it was collectively decided to approve the syllabus of Hindi of B.A., Second Year (Paper No- V & VI) with the additional components. It was decided to forward the draft syllabus to Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3	Finalization of the Syllabus of Five Papers of M.A. Hindi II Year	It was decided by all the members of the BoS to approve the syllabus of the above five papers of M.A. Hindi Part-II with additional components. It was decided to forward the draft syllabus to the Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
4	Finalization of the Syllabus of Certificate Courses	All the members of the BoS in Hindi ratified the syllabus of the Certificate Course in "Vivyapan". It was decided to forward the draft syllabus of the Certificate Courses to the Academic Council for its approval.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
5	Any other item with the permission of the Chairperson	--	--

Chairperson
BoS in Hindi

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur

B. A. –III year Hindi Papers Name

Semester V					L	T	Total Credits
Code	Title of the Paper	Semester Exam					
		Theory	I A	Total			
5.1	विशेष लेखक : भगवानदास मोरवाल	40	10	50	4	1	5
5.2	काव्यशास्त्र	40	10	50	4	1	5
5.3	आदिकलीन और मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास (सं 1050 से 1900 तक)	40	10	50	4	1	5
5.4	प्रयोजनमूलक हिन्दी	40	10	50	4	1	5
5.5	हिंदी भाषा	40	10	50	4	1	5
	Total	200	50	250	20	05	25
Semester VI							
Code	Title of Paper	Semester Exam			L	T	Total Credits
		Theory	I A	Total			
6.1	विशेष लेखक : भगवानदास मोरवाल	40	10	50	4	1	5
6.2	आलोचना	40	10	50	4	1	5
6.3	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास (सन 1900 से 2010 तक)	40	10	50	4	1	5
6.4	व्यावहारिक हिंदी	40	10	50	4	1	5
6.5	भाषा विज्ञान	40	10	50	4	1	5
	Total	200	50	250	20	05	25
1 प्रमाणपत्र कोर्स – रोजगारपरक हिंदी (Certificate Course in Rojgarparak Hindi)							



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

प्रो. रजनीश जैन
सचिव

Prof. Rajnish Jain
Secretary



सत्यमेव जयते

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
University Grants Commission

(शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार)
(Ministry of Education, Govt. of India)

बहादुरशाह जफर मार्ग, नई दिल्ली-110002
Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi-110002

Ph : 011-23236288/23239337

Fax : 011-2323 8858

E-mail : secy.ugc@nic.in

D.O.No. 1-18/2019(CPP-II)

20th October, 2020

Sub : Implementation plan for recommendations of National Education Policy 2020.

Dear Madam/Sir,

This has reference to the D.O. No. 2-14/2020-PN.II(Part II) dated 19.10.2020 from Secretary(HE), Ministry of Education and in continuation to this office letter of 31st July, 2020 regarding awareness and dissemination of National Education Policy 2020 among stakeholders. As you are aware that the Ministry of Education is in the process of finalizing the plan for the implementation of National Education Policy 2020. The implementation of the policy is to be led by various bodies including Universities.

The National Education Policy 2020 envisages various goals focusing on Governance reforms in the Higher Educational Institutions including Technical Education Institutions and Universities.

In view of above, all the Higher Educational Institutions are requested to kindly initiate action for governance reforms in the light of National Education Policy 2020

With kind regards,

Yours sincerely,

(Rajnish Jain)

The Vice-Chancellors of All Universities



महाराष्ट्र शासन

तातडीचे-

उच्च व तंत्र शिक्षण विभाग, मंत्रालय विस्तार, कक्ष क्रमांक ४१८,
चौथा मजला, मादाम कामा मार्ग, हुतात्मा राजगुरु चौक, मुंबई-४०० ०३२
दूरध्वनी क्र.०२२-२२७९३१७१



Email ID:- vishi3-hted@mah.gov.in
hted.vishi3-mh@gov.in

क्रमांक:- एनईपी- २०२२/प्र.क्र.१०५/विशि-३

दिनांक:-२०ऑक्टोबर,२०२२

प्रति,

कुलगुरु,
सर्व अकृषी विद्यापीठे/ अभिमत विद्यापीठे

विषय- राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण,२०२० अंतर्गत सध्या सुरु असलेल्या ३ वर्षांच्या अभ्यासक्रमावरून ४ वर्षांच्या अभ्यासक्रमाकडे स्थलांतराचा आराखडा , एकसमान बहुविद्याशाखीय शैक्षणिक अभ्यासक्रम आराखडा, सामान्य अध्यापनशास्त्राऐवजी विधायक अध्यापनशास्त्राचा आराखडा आणि विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी वैयक्तिकृत शिक्षणाचा आराखडा यांचे अंमलबजावणीबाबत.

संदर्भ- शासन निर्णय क्रमांक एनईपी-२०२२/ प्र.क्र.१०५/ विशि-३ दिनांक २६.०४.२०२२ व
शासन पुरकपत्र क्र. एनईपी-२०२२/ प्र.क्र.१०५/ विशि-३ दिनांक ०१.०६.२०२२

महोदय/ महोदया,

राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण-२०२० ची राज्यात अंमलबजावणी करण्याच्या दृष्टीने या धोरणाचा अभ्यास करण्यासाठी दिनांक १६ ऑक्टोबर, २०२० च्या शासन निर्णयानुसार डॉ.रघुनाथ माशेलकर, माजी महासंचालक, वैज्ञानिक आणि औद्योगिक संशोधन परिषद, नवी दिल्ली यांच्या अध्यक्षतेखाली स्थापन करण्यात आलेल्या कार्यबल गटाने आपला अहवाल शासनास दि.३० जून, २०२१ रोजी सादर केला होता. दि.२७ जानेवारी, २०२२ रोजी झालेल्या मंत्रिमंडळ बैठकीत डॉ.रघुनाथ माशेलकर समितीच्या अहवालातील शिफारशीप्रमाणे विभागाने सादर केलेल्या प्रस्तावास मान्यता देण्यात आली होती.

त्यानुसार विषयांकीत प्रकरणी संदर्भाधीन शासननिर्णयान्वये व पुरकपत्रान्वये स्थापन करण्यात आलेल्या डॉ.रविंद्र कुलकर्णी, तत्कालीन प्र-कुलगुरु, मुंबई विद्यापीठ, मुंबई यांच्या अध्यक्षतेखालील समितीने आपला अहवाल शासनास सादर केला आहे. सदर अहवालाची प्रत सोबत जोडली आहे. सदर अहवालातील शिफारशी शासनाने स्विकारल्या असून या शिफारशीची, विहित प्राधिकरणांची मान्यता घेऊन, तातडीने अंमलबजावणी करण्याबाबत विद्यापीठांनी निर्णय घ्यावा.

आपला,

(अ.म.बाविस्कर)

उपसचिव, महाराष्ट्र शासन

सोबत- वरीलप्रमाणे

प्रत:-

१. संचालक, उच्च शिक्षण, महाराष्ट्र राज्य, पुणे
२. निवडनस्ती (विशि-३)

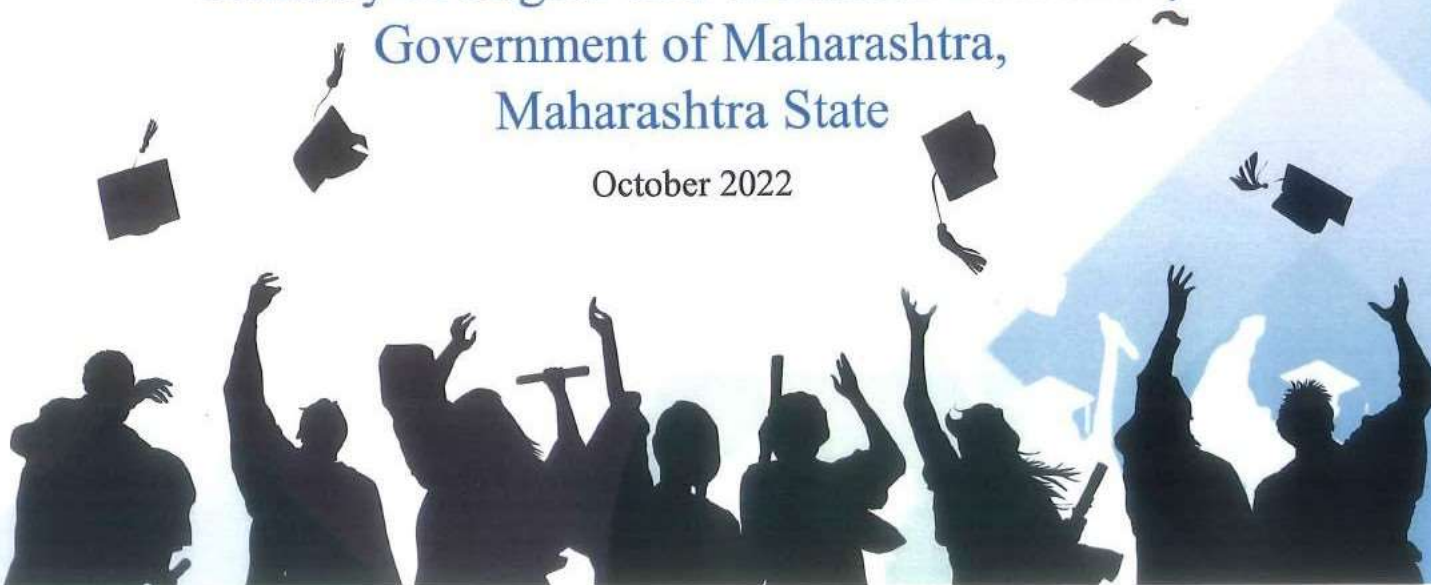
NEP 2020

Report on Structure and Curriculum of Four
Year and Dual Multidisciplinary Degree
Programme with Multiple Entry and Exit
Options for Implementation in State
Universities of Maharashtra

Submitted to

Ministry of Higher and Technical Education,
Government of Maharashtra,
Maharashtra State

October 2022





Department of Hindi : Panel of Additional Examiners for U.G.

Subject: Hindi Class: B.A.

No	Name , complete add, Mobile, email of the faculty	Name of the university the faculty belongs to	Capacity: 1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Title & Number of the paper	Theory	Practical
1	Dr. Sable Mahaveer Ramchandra. Assistant Professor of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci. Solapur. Mob No.- 9657502044 Email- sablemahaveer@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Opt. Hindi – Sahitya Ratna	Yes	No
2	Mrs. Sonwane Anjana laxman Assistant Professor of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci. Solapur. Mob No.- 9975001522 Email- sablemahaveer@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Comp.Hindi – Sahitya Surbhi	Yes	No
3	Mr. Pandgale Gorakh Mahadeo Assistant Professor of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci. Solapur Mob- 9527948463 Email- pandgalegm@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Paper- III Adhunik Hindi Gadya : Kahani evam Vyavhaarik Hindi	Yes	No
4	Dr. kamble Dattatraya Namdeo Assistant Professor of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci. Solapur Mob- 9665729614 Email- dattankamble@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Paper- IV Madhyayugin Hindi kavya : Vyakaran evam lekhan	Yes	No

Chairperson BOS in Hindi



Date: 07/02/2023

Minutes**Board of Studies in Hindi**

Minutes of the 3rd meeting of BoS in Hindi conducted on Monday, 6th February 2023 between 11.15 am and 12.00 pm by online mode: (Google Meet: <https://meet.google.com/wdu-dgef-vve>). The following members were present online for the meeting:

Sr. No.	Name	Designation in BoS
1	Dr. Manohar P. Joshi	Chairperson
2	Mr. M.B. Koli	Faculty Member
3	Dr. Jamadar A.G.	Faculty Member
4	Dr. Dilipkumar Kasabe	A.C. Nominated Subject Expert from outside University
5	Dr. Satappa Sawant	A.C. Nominated Subject Expert from outside University
6	Dr. Siddheshwar Gaikwad	V.C. Nominated Expert
7	Mr. Subhash Shastri	One Representative from Industry, etc.
8	Miss. Priyanka Sarvgoud	PG Meritorious Alumnus

Minutes of the Meeting

Welcome and Introduction: The faculty of the Department, Mr. M.B. Koli, welcomed all the members of the Board of Studies in Hindi. Afterwards, the Chairperson of the BoS in Hindi greeted all the respected members of the BoS at the third meeting held online. The agenda of the meeting was read out by the Chairperson.



Item No.3.1 : 3.1. Finalization of the Minutes of the second meeting of the BoS in Hindi

Dr. Manohar P. Joshi, the Chairperson of Board of Studies in Hindi, read out the minutes of the previous meeting held on . All the items in the minutes were discussed by the members of the Board of Studies.

Resolution: After a detailed discussion on the items of the minutes, the Board finalized them and gave their approval to it.

Item No.3.2 : Finalization of the Action Taken Report

The Chairperson of BoS presented a detailed account of the action taken report on the second meeting of the BoS. All the members expressed their satisfaction on the action taken in keeping with the resolutions passed in the previous meeting.

Resolution: The members of the Board of Studies, after discussion, gave their approval to the Action Taken Report.

Item No.3.3 : Discussion of the Syllabus of B.A. Hindi Third Year Optional Papers

The members of the Board of Studies were brought abreast of the structure of the syllabus of all the papers of B.A. Hindi Third Year, according to the pattern of the papers given by P.A.H.Solapur University, Solapur. The course structure along with the credits was presented for the perusal of the members. The details of the papers with credits are as follows:

Semester V					L	T	Total Credits
Code	Title of the Paper	Semester Exam					
		Theory	I A	Total			
5.1	विशेष लेखक : भगवानदास मोरवाल	40	10	50	4	1	5
5.2	काव्यशास्त्र	40	10	50	4	1	5
5.3	आदिकलीन और मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास (सं 1050 से 1900 तक)	40	10	50	4	1	5
5.4	प्रयोजनमूलक हिन्दी	40	10	50	4	1	5
5.5	हिन्दी भाषा	40	10	50	4	1	5

	Total	200	50	250	20	05	25
Semester VI							
		Semester Exam			L	T	Total Credits
Code	Title of Paper	Theory	I A	Total			
6.1	विशेष लेखक : भगवानदास मोरवाल	40	10	50	4	1	5
6.2	आलोचना	40	10	50	4	1	5
6.3	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास (सन 1900 से 2010 तक)	40	10	50	4	1	5
6.4	व्यावहारिक हिंदी	40	10	50	4	1	5
6.5	भाषा विज्ञान	40	10	50	4	1	5
	Total	200	50	250	20	05	25
1 प्रमाणपत्र कोर्स – रोजगारपरक हिंदी (Certificate Course in Rojgarparak Hindi)							

A detailed discussion was held on the course structure of B.A. Hindi Third Year and the types of papers were also considered for their nomenclature. Dr. Satappa Sawant, the member of the Board suggested to produce the details of the contents in the next meeting. The Chairperson conveyed his compliance with this suggestion. Mr. Subhash Shastri expressed his satisfaction at the Skill Enhancement Certificate Course introduced at B.A. Third Year.

Resolution: All the members, after thorough discussion of the structure of the syllabus of the papers of B.A. Hindi Third Year, gave their consent to its finalization.

Item No.3.4 : Discussion of the prospective implementation of U.G. & P.G. Firstyear syllabus according to NEP-2020

The Chairperson told the members of the Board that there had been received circulars from the U.G.C. and the Government of Maharashtra regarding the implementation of National Education Policy 2020. Chairperson Dr.M.P.Joshi related to the Board that P.A.H. Solapur University had started the preparations for working on the NEP 2020 model for implementation at affiliated and autonomous colleges in the University jurisdiction. Dr. Satappa Sawant too illuminated the Board about the preparations going on in Shivaji University, Kolhapur regarding NEP 2020 and its implementation.

Resolution: All the members of the BoS gave their consent to the future implementation of the NEP 2020 policy at the college level in keeping with the guidelines of P.A.H. Solapur University and the State Government.

Item No.3.5 : Finalization of the additional names on the Examiners' panel

The members of the BoS were informed about the inclusion of some additional examiners on the panel.

There have been added the names of some teachers as examiners for U.G..examination work, as follows:

No	Name , complete add, Mobile, email of the faculty	Name of the university the faculty belongs to	Capacity: 1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Title & Number of the paper	Theory	Practical
1	Dr. Sable Mahaveer Ramchandra. Assistant Professor of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci. Solapur. Mob No.- 9657502044 Email- sablemahaveer@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Opt. Hindi – Sahitya Ratna	Yes	No
2	Mrs. Sonwane Anjana laxman Assistant Professor of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci. Solapur. Mob No.- 9975001522 Email- sablemahaveer@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Comp.Hindi – Sahitya Surbhi	Yes	No
3	Mr. Pandgale Gorakh Mahadeo Assistant Professor of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci. Solapur Mob- 9527948463 Email- pandgalegm@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur.	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Paper- III Adhunik Hindi Gadya : Kahani evam Vyavhaarik Hindi	Yes	No
4	Dr. kamble Dattatraya Namdeo Assistant Professor of Hindi Dept. Walchand College of Arts & Sci. Solapur Mob- 9665729614 Email- dattankamble@gmail.com	PAH Solapur university, Solapur	1 Paper Setter 2 Examiner 3 Moderator	Paper- IV Madhyayugin Hindi kavya : Vyakaran evam lekhan	Yes	No

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

Item No.3.6 : Any other item with the permission of the Chairperson

As there was no other item for discussion, the meeting came to an end after the vote of thanks proposed by Dr.A. G. Jamadar.

Dr. Manohar P. Joshi

Chairperson

BoS in Hindi,

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur



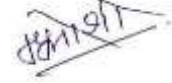
Board of Studies in Hindi

Action Taken Report of the Third Meeting

(Conducted on Monday, 6th February 2023 via Google Meet Platform)

Agenda Item Number	Agenda Item Particulars	Resolution	Action Taken
3.1	Finalization of the Minutes of the second meeting of the BoS in Hindi	After a detailed discussion on the Items of the minutes, the Board finalized them and gave their approval to it.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3.2	Finalization of the Action Taken Report	The members of the Board of Studies, after discussion, gave their approval to the Action Taken Report.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3.3	Discussion of the Syllabus of B.A. Hindi Third Year Optional Papers	All the members, after thorough discussion of the structure of the syllabus of the papers of B.A. Hindi Third Year, gave their consent to its finalization.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3.4	Discussion of the prospective implementation of U.G P.G. First year syll according to NEP-2020	All the members of the BoS gave their consent to the future implementation of the NEP 2020 policy at the college level in keeping with the guidelines of P.A.H. Solapur University and the State Government.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3.5	Finalization of the additional names on the Examiners' panel	The members of the BoS unanimously approved the names of the examiners for the concerned examinations.	Approved and forwarded to BoEE for further action.

3.6	Any other item with the permission of the Chairperson	There was no further item for discussion.	Action not needed.
-----	--	---	--------------------



Chairperson
BoS in Hindi ,

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur



Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006 (Maharashtra) India

Contact No. Office - 0217-2651863, Principal - 0217-2651185

E-mail - principalwcas@yahoo.co.in • principalwcas@gmail.com • Website : www.wcasolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) CPE Status UGC - New Delhi

- ◆ Arts
- ◆ M.S.W.
- ◆ Science
- ◆ Biotechnology
- ◆ YCMOU Centre BJMC, MBA
- ◆ U Dise Code 27301301213
- ◆ JR. Index No. J24.09.003

Date : 09-05-2023

Department of Hindi Board of Studies in Hindi

NOTICE

4th (offline + online mode) of BOS in Hindi

The fourth meeting of the member of BOS in Hindi will be held on hybrid mode as per the following schedule:

- Day and Date - Monday, 15th May, 2023 (online mode)
- Time - 11:15 am
- Platform - **Google meet** (invite link will be send on BOS WhatsApp group)

All all the members are requested to attend the meeting. The link for the meeting will be provided on our before the schedule date time on the BOS Hindi WhatsApp group.

AGENDA

- 4.1 finalization of the minute of the third meeting of the BOS in Hindi.
- 4.2 finalization of the action taken report of the third meeting of the BOS in Hindi.
- 4.3 finalization of the syllabus of B.A. Third year in Hindi.
- 4.4 finalisation of the names of the examiner's panel.
- 4.5 any other subject with permission of chairman.

(Dr. Manohar P. Joshi)

for **Chairperson
BOS in Hindi**

**Walchand College of Arts and Science
(Autonomous) Solapur**

Minutes**Board of Studies in Hindi**

Minutes of the 4 meeting of BOS in Hindi conducted on Monday, 15 MAY,2023 between 11.30 am and 12.00 pm by online mode: (Google Meet: <https://meet.google.com/mxr-iixx-qoh>). The following members were present online for the meeting:

Sr. No.	Name	Designation in BOS
1.	Dr. Manohar P. Joshi	Chairperson
2.	Mr. M. B. Koli	Faculty Member
3.	Dr. A. G. Jamadar	Faculty Member
4.	Dr. Mahavir Sabale	Invited Faculty Member
5.	Dr. Dattatraya Kamble	Invited Faculty Member
6.	Mrs. Anjana Sonawane	Invited Faculty Member
7.	Mr. Gorakh Pandagale	Invited Faculty Member
8.	Dr. Dilipkumar Kasabe	AC. Nominated Subject Expert from outside University
9.	Dr. Satappa Sawant	A.C. Nominated Subject Expert from Outside University
10.	Dr. Siddheshwar Gaikwad	V.C. Nominated Expert
11.	Mr.Subhash Shastri	One Representative from Industry, etc.
12.	Miss. Priyanka Sarvgoud	PG Meritorious Alumnus

Minutes of the Meeting**Welcome and Introduction:**

The faculty of the Department, Dr. Mahavir Sabale welcomed all the members of the Board of Studies in Hindi. Afterwards, the Chairperson of the BOS in Hindi greeted all the respected members of the BoS at the fourth meeting held online. The agenda of the meeting was read out by the Chairperson.

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006 (Maharashtra) India

Contact No. Office - 0217-2651863, Principal - 0217-2651185

◆ E-mail - principalwcas@yahoo.co.in ◆ principalwcas@gmail.com ◆ Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) CPE Status UGC - New Delhi

- ◆ Arts
- ◆ M.S.W.
- ◆ Science
- ◆ Biotechnology
- ◆ YCMOU Centre
BJMC, MBA
- ◆ U Dise Code
27301301213
- ◆ JR. Index No.
J24.09.003

Item No.4.1. Finalization of the Minutes of the Third meeting of the BOS in Hindi

Dr. Manohar P. Joshi, the Chairperson of Board of Studies in Hindi, read out the minutes of the previous meeting held on All the items in the minutes were discussed by the members of the Board of Studies

Resolution : After a detailed discussion on the items of the minutes, the Board finalized demand gave their approval to it.

Item No.4.2: Finalization of the Action Taken Report.

The Chairperson of BOS presented a detailed account of the action taken report on the Third meeting of the BOS. All the members expressed their satisfaction on the action taken in keeping with the resolutions passed in the previous meeting.

Resolution : The members of the Board of studies, after discussion, gave their approval to the Action Taken Report

Item No 4.3: Finalization of the Syllabus of B.A. Hindi Third Year Optional Papers.

The members of the Board of Studies were brought abreast of the structure of the syllabus of all the papers of B.A. Hindi Third Year, according to the pattern of the papers given by PAH. Solapur University, Solapur. The course structure along with the credits was presented for the perusal of the members. The details of the papers with credits are as follows:

Semester V					Total credits
Code	Title of the Paper	Semester Exam			
		Theory	IA	Total	
5.1	विशेष लेखक : भगवानदास मोरवाल	40	10	50	4
5.2	काव्यशास्त्र	40	10	50	4
5.3	आदिकालीन और मध्यकालीन हिंदी सहित्य का इतिहास (सं 1050 से 1900)	40	10	50	4
5.4	प्रयोजनमूलक हिंदी	40	10	50	4
5.5	हिंदी भाषा	40	10	50	4
	Total	200	50	250	20

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006 (Maharashtra) India

Contact No. Office - 0217-2651863, Principal - 0217-2651185

◆ E-mail - principalwcas@yahoo.co.in ◆ principalwcas@gmail.com ◆ Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) CPE Status UGC - New Delhi

- ◆ Arts
- ◆ M.S.W.
- ◆ Science
- ◆ Biotechnology
- ◆ YCMOU Centre
BJMC, MBA
- ◆ U DISE Code
27301301213
- ◆ JR. Index No.
J24.09.003

Semester VI				
Code	Title of the Paper	Semester Exam		
		Theory	I A	Total
6.1	विशेष लेखक : भगवानदास मोरवाल	40	10	50
6.2	आलोचना	40	10	50
6.3	आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास (सन् 1900 से 2010)	40	10	50
6.4	व्यावहारिक हिंदी	40	10	50
6.5	भाषा विज्ञान	40	10	50
	Total	200	50	250

Add On Course

रोजगारपरक हिंदी	Lecture + project Report work	Credits	Marks	U A		C A	
	60	04	50	40	16	10	04

A detailed discussion was held on the course structure of B.A. Hindi Third Year and the types of papers were also considered for their nomenclature. Dr. Satappa sawant, Dr. Dilipkumar kasabe, Dr. Siddeshwar Gaikawad, Miss Priyanka Sarvgod the members were of Board satisfied with the for action of the Syllbus. Mr. Subhash Shastri expressed his satisfaction at the Skill Enhancement Certificate Course introduced at B.A. Third Year.

Resolution : All the members, after through discussion of the structure of the syllabus of the papers of BA. Hindi Third Year, gave their approval to its finalization.

Item No.4.4: Finalization of the additional names on the Examiners' panel

The members of the BOS were informed about the inclusion of the examiners panel. There have been added the names of teachers for various Papers of TYBA- Hindi as Paper setter & examiners for TYBA examination.



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's

Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006 (Maharashtra) India

Contact No. Office - 0217-2651863, Principal - 0217-2651185

E-mail - principalwcas@yahoo.co.in ♦ principalwcas@gmail.com ♦ Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) CPE Status UGC - New Delhi

- ♦ Arts
- ♦ M.S.W.
- ♦ Science
- ♦ Biotechnology
- ♦ YCMOU Centre BJMC, MBA
- ♦ U Disc Code 27301301213
- ♦ JR. Index No. J24.09.003

Board of Studies in Hindi
Action Taken Report of the Fourth Meeting
(Conducted on Monday, Agenda Item Particulars
15 May, 2023 via Google Meet Platform)

Agenda Number	Agenda Item Particulars	Resolution	Action Taken
4.1	Finalization of the Minutes of the third meeting of the BOS Hindi	After and gave their a detailed discussion on the Items of the minutes, the Board finalized them	Approved and forwarded to Academic Council for further
4.2	Finalization of Action Taken Report	The members of the Board of Studies, after discussion, gave their approval to the Action taken report	Approved and forwarded to Academic Council for further action
4.3	Finalization of the Syllabus of B.A. Hindi Third Year Optional Papers.	All the members, after thorough discussion of the syllabus of the papers B. A. Hindi Third Year, gave their Final approval to its finalization.	All the members, after through satisfaction of syllabus B. A. Hindi third Year, gave their final approval to its finalization
4.4	Finalization additional names on the Examiners panel	The members of the BoS unanimously approved the names of the examiners for the concerned examinations.	Approved and forwarded to BOEE for further action
4.5	Any other item wide the permission of the Chairperson	There was no further item for Action not needed Discussion.	Action not needed.

Chairperson

BOS in Hindi. Walchand College of Arts and Science

for (Autonomous), Solapur

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Date: 4th July, 2023

To,

The Principal

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Ashok Chowk, Solapur-413006

Subject: Submission of the Report of the 5th meeting of BoS in Hindi

Respected Sir,

Apropos above subject I hereby submit the report of the 5th meeting of Board of Studies in Hindi conducted on Monday, 2nd July 2023 via Google Meet Platform. The meeting witnessed discussion on various items including the course structure NEP-2020 of B.A. Hindi Honours and Research with separate M.A.Hindi Syllabus and the future implementation of National Education Policy- 2020 at the department level. The members of the Board approved an New NEP Course structure and various papers too.

The report of the 5th meeting of the BoS in Hindi is submitted herewith for your kind perusal and further action.

Thank you.

Truly yours.

(Dr. M.P. Joshi)
Chairperson
BoS in Hindi

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥

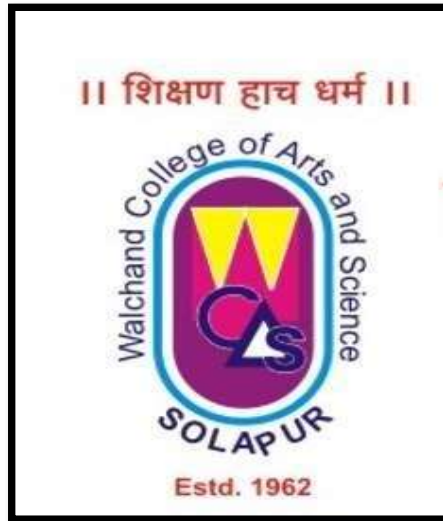
Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's

(Jain Minority Institute)

**WALCHAND COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE (AUTONOMOUS),
SOLAPUR**

(Affiliated to Punyashlok Ahilyadevi Holkar Solapur University,
Solapur)

Board of Studies in Hindi



5th Meeting (Online) of the BoS in Hindi

Date: 2nd July, 2023

Time: 04.00 p.m.



Date: 30/06/2023

**Department of Hindi
Board of Studies in Hindi**

NOTICE

5th Meeting (offline + online mode) of BOS in Hindi

The fifth meeting of the Members of BoS in Hindi will be held on hybrid mode as per the following schedule:

- Day & Date : Sunday, 2nd July 2023
- Time : 4.00 p.m.
- Platform : **Google Meet**

All the members are requested to attend the meeting. The link for the meeting will be provided one hour before the scheduled time on the WhatsApp Group: WCS BoS Hindi.

AGENDA

- 5.1 Finalization of the Minutes of the fourth meeting of the BoS in Hindi
- 5.2 Finalization of the Action Taken Report of the fourth meeting of the BoS in Hindi
- 5.3 Finalization of the Structure of U.G. and P.G. in Hindi according to the guidelines issued under NEP
- 5.4 Finalization of the Syllabus various papers of the First Year of U.G. in Hindi according to NEP
- 5.5 Finalization of the Syllabus of the First Year of P.G. in Hindi according to NEP
- 5.6 Any other subject with the permission of Chairperson

Dr. Manohar P. Joshi
Chairperson
BoS in Hindi,

Walchand College of Arts and Science(Autonomous), Solapur

**Walchand College of Arts and Science, Solapur**

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

Date: 02/07/2023

Board of Studies in Hindi

Minutes of the 5th meeting of BOS in Hindi conducted on Sunday, 02 July, 2023 between 4:00 pm by online mode: (<https://meet.google.com/mks-cfti-qhw>). The following members were present online for the meeting:

Sr. No.	Name	Designation in BOS
1.	Dr. Manohar P. Joshi	Chairperson
2.	Mr. M. B. Koli	Faculty Member
3.	Dr. A. G. Jamadar	Faculty Member
4.	Dr. Mahavir Sabale	Faculty Member
5.	Dr. Dattatraya Kamble	Faculty Member
6.	Mrs. Anjana Sonawane	Faculty Member
7.	Mr. Gorakh Pandagale	Faculty Member
8.	Dr. Dilipkumar Kasabe	AC. Nominated Subject Expert from outside University
9.	Dr. Satappa Sawant	A.C. Nominated Subject Expert from Outside University
10.	Dr. Siddheshwar Gaikwad	V.C. Nominated Expert
11.	Mr. Subhash Shastri	One Representative from Industry, etc.
12.	Miss. Priyanka Sarvgoud	PG Meritorious Alumnus

Dr. Manohar P. Joshi
Chairperson
BoS in Hindi,
Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur.

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, SOLAPUR - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) • CPE Status UGC-New Delhi

Date: 07/02/2023

Attendance of the Third Meeting of BoS in Hindi

(Google Meet: <https://meet.google.com/mks-cfti-qhw>)

Sr. No.	Name	Designation	Signature/Remark
1.	Dr. Manohar P. Joshi	Chairperson	Attended online
2.	Mr.Koli M.B.	Faculty Member	Attended online
3.	Dr.Jamadar A.G.	Faculty Member	Attended online
4.	Dr. Mahavir Sabale	Faculty Member	Attended online
5.	Dr.Dattatraya Kamble	Faculty Member	Attended online
6.	Mrs.Anjana Sonawane	Faculty Member	Attended online
7.	Mr. Gorakh Pandagale	Faculty Member	Attended online
8.	Dr. Dilipkumar Kasabe	Subject Expert from outside University	Attended online
9.	Dr. Satappa Sawant	Subject Expert from outside University	Attended online
10.	Dr. Siddheshwar Gaikwad	V.C. Nominated Expert	Attended online
11.	Mr. Subhash Shastri	Representative from Industry, etc.	Attended online
12.	Miss. Priyanka Sarvgoud	Post Graduate Alumnus	Attended online

Dr. Manohar P. Joshi

Chairperson

BoS in Hindi,

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur

**Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur**

Third Meeting of Board of Studies in

Hindi (5th February 2023)

INDEX

Sr. No.	Agenda Item	Agenda Item Particulars	Attachments	Page Number	
				From--	to --
1	5.1	Finalization of the Minutes of the 4 th meeting of the BoS in Hindi	1	15	17
2	5.2	Finalization of the Action Taken Report of the 4 th meeting of the BoS in Hindi	2	18	18
3	5.3	NEP-2020 BA Hons & Resarch course structure	3	19	19
4	5.4	NEP-2020 M.A. Two Year course structure	4	20	22
5	5.5	Additional Exam Panel	5	23	23
6	5.6	Any other item with the permission of Chairperson	6	--	--

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur
Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) •**CPE Status** UGC-New Delhi

SHORT DESCRIPTION OF THE AGENDA ITEMS



Minutes of the Meeting

Item No.5.1. Finalization of the Minutes of the 4th meeting of the BOS in Hindi Dr. Manohar P. Joshi, the Chairperson of Board of Studies in Hindi, read out the minutes of the previous meeting held on All the items in the minutes were discussed by the members of the Board of Studies

Resolution : After a detailed discussion on the items of the minutes, the Board finalized demand gave their approval to it.

Attachment: 1



Walchand College of Arts and Science, Solapur
Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)
Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India
Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185
Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Item No.5.2: Finalization of the Action Taken Report The Chairperson of BOS presented a detailed account of the action taken report on the 4th meeting of the BOS. All the members expressed their satisfaction on the action taken in keeping with the resolutions passed in the previous meeting.

Resolution : The members of the Board of studies, after discussion, gave their approval to the Action Taken Report

Attachment: 2



Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, **Principal**- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com **Website** : www.wcassolapur.org

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) • **CPE Status** UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Item No 5.3: Finalization of the structure of U.G Hindi Hon. & Research according to the guidelines issued under NEP

Resolution : The members of the Board of Studies were brought abreast of the structure of the syllabus of all the papers of U.G Hindi Hon. & Research according to the pattern of the papers according to the guidelines issued under NEP structure along with the credits was presented for the perusal of the members. The details of the papers with credits are as follows:

Attachment: 3



- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Item No 5.4: Finalization of the structure of U.G. First Year Hindi according to the guidelines issued under NEP

Resolution :The members of the Board of Studies were brought abreast of the structure of the syllabus of all the papers of U.G First Year Hindi according to the pattern of the papers according to the guidelines issued under NEP. structure along with the credits was presented for the perusal of the members.

Attachment: 4

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

Item No 5.5: Finalization of the structure of P.G. First Year Hindi according to the guidelines issued under NEP

Resolution : The members of the Board of Studies were brought abreast of the structure of the syllabus of all the papers of P.G First Year Hindi according to the pattern of the papers according to the guidelines issued under NEP. structure along with the credits was presented for the perusal of the members.

Attachment: 5

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur

Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)

Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India

Contact No. Office- 0217-2651863, **Principal-** 0217-2651185

Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com **Website :** www.wcassolapur.org

Reaccredited by **NAAC** with '**A**' Grade (3rd Cycle) • **CPE Status** UGC-New Delhi

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
BJMC, MBA

Item No 5.5: Any other subject with the permission of Chairperson

Resolution -Discussion will be held for necessary action, if there is any item taken up with the permission of the Chairperson.

ATTACHMENTS

**Board of Studies in Hindi
Third Meeting (Online) of the BoS in Hindi**

Day & Date : Sunday, 2nd July, 2023

Time : 04.00 p.m.



Date: 15/05/2023

Minutes of the Meeting Board of Studies in HINDI

Minutes of the 4th meeting of BoS in Hindi conducted on 15th May, 2023 at 11.30 am by online mode: The following members were present for the meeting:

Sr. No.	Name	Designation in BOS
1.	Dr. Manohar P. Joshi	Chairperson
2.	Mr. M. B. Koli	Faculty Member
3.	Dr. A. G. Jamadar	Faculty Member
4.	Dr. Mahavir Sabale	Faculty Member
5.	Dr.Dattatraya Kamble	Faculty Member
6.	Mrs.Anjana Sonawane	Faculty Member
7.	Mr. Gorakh Pandagale	Faculty Member
8.	Dr. DilipkumarKasabe	AC. Nominated Subject Expert from outside University
9.	Dr. Satappa Sawant	A.C. Nominated Subject Expert from Outside University
10.	Dr. Siddheshwar Gaikwad	V.C. Nominated Expert
11.	Mr.Subhash Shastri	One Representative from Industry, etc.
12.	Miss. Priyanka Sarvgoud	PG Meritorious Alumnus

Minutes of the Meeting

Welcome and Introduction:

The faculty of the Department, Dr. Mahavir Sabale welcomed all the members of the Board of Studies in Hindi. Afterwards, the Chairperson of the BOS in Hindi greeted all the respected members of the BoS at the 4th meeting held online. The agenda of the meeting was read out by the Chairperson

Item No.1

Finalization of the third meeting of the BOS Hindi

Dr. Manohar P. Joshi the chairperson of Board of Studies in Hindi read out the minutes of the previous meeting held on all the items in the minutes were discussed by the members of the BOS.

Resolution: After a detailed discussion on the items of the minutes the Board finalized demand gave their

approval to it ..

Item No.2

Finalization of the Action taken Report

The chairperson of BOS presented a detailed account of the action taken report on the third meeting of the BOS all the members expressed their satisfaction on the action taken in keeping with the resolutions passed in the previous meeting .

Resolution:The members of the Board of Studies after discussion gave their approval to the action taken report .

Item No.3

Finalization of the Syllabus of B.A. Hindi third year optional papers.

The members of the BOS were brought abreast of the structure of the syllabus of all the papers of B.A. Hindi third year , according to the pattern of the papers given by PAH Solapur University , Solapur.The course structure along with the credits was presented for the perusal of the members . The details of the papers with credits are as follow :

Semester V					Total Credits
Code	Title of the Paper	Semester Exam			
		Theor y	I A	Total	
5.1	विशेष लेखक : भगवानदास मोरवाल	40	10	50	4
5.2	काव्यशास्त्र	40	10	50	4
5.3	आदिकालीन और मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास (सं 1050 से 1900)	40	10	50	4
5.4	प्रयोजनमूलक हिंदी	40	10	50	4
5.5	हिंदी भाषा	40	10	50	4
	Total	200	50	250	20
Semester VI					Total Credits
Code	Title of Paper	Semester Exam			
		Theor y	I A	Total	
6.1	विशेष लेखक : भगवानदास मोरवाल	40	10	50	4
6.2	आलोचना	40	10	50	4
6.3	आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 1900 से 2010)	40	10	50	4
6.4	व्यावहारिक हिंदी	40	10	50	4
6.5	भाषा विज्ञान	40	10	50	4
	Total	200	50	250	20

Add on Course

रोजगारपरक हिंदी	Lecture & Project report	Credits	Marks	UA	CA
	60	04	50	40	10

A detailed discussion was held on the course structure at B.A. Hindi third year and the types of papers were also considered for their nomenclature. Dr. Satappa Sawant, Dr. Dilipkumar Kasabe, Dr. Siddeshwar Gaikwad , Miss. Priyanka Sarvgod The members ware of Board satisfied with the action of the syllabus . Mr. Subhash Shastri expressed his satisfaction at the skill enhancement certificate course introduced at B.A.

third Year.

Resolution: All the members , after through discussion of the structure of the syllabus of the papers of B.A. hindi third year , gave their approval to its finalization .

Item No.4

Finalization of the additional names on the Examinars panel

The members of the BOS were informed about the inclusion of the examiners panel. There have been added the names of teachers for various papers of third year Hindi , paper setter & examinars for BA final year. .

Resolution 5.The members of the BoS unanimously approved the panels of examiners for various papers of the third year papers . It was decided to forward the panels of examiners to Academic Council for its approval.

Item No.5

Any other item with the permission of the Chairperson

There was no other item to be discussed.

Resolution 6.As there was no other item to be discussed, the meeting was concluded with the vote of thanks proposed by Mr. M.B. Koli



(Signature)

Prof.Dr. M. P. Joshi.

Chairperson

BoS in Hindi

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur

**Board of Studies in Hindi**

Action Taken Report

of the Fourth Meeting

(Conducted on Monday, 15th May 2023 via Google Meet Platform)

Agenda Item Number	Agenda Item Particulars	Resolution	Action Taken
4.1	Finalization of the Minutes of the third meeting of the BoS in Hindi	After and Gave their a detailed discussion on the items of the minutes, the Board Finalized them	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
4.2	Finalization of the Action Taken Report	The members of the Board of Studies, after discussion, gave their approval to the Action Taken Report.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
4.3	Finalization of the Syllabus of B.A. Third Year Optional Papers	All the members, after thorough discussion of the syllabus of the Papers B.A. Hindi Third Year , gave their Final approval to its Finalization	All the members , after through satisfaction of syllabus B. A. Hindi final approval to its finalization
4.4	Finalization of the names on the Examiners' Panel	The members of the BOS unanimously approved the names of the examiners for the concerned examinations .	Approved and forwarded to BOEE for further action.
4.5	Any other item with the permission of the Chairperson	There was no further item for discussion.	Action not needed.

Chairperson

BoS in Hindi ,

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapu



02 july,2023

Board of Studies in Hindi

Minutes of the 5th meeting of BOS in Hindi conducted on Sunday,02 july,2023 between 4:00 pm by online mode: (<https://meet.google.com/mks-cfti-qhw>).

Item :-Finalization of the structure of U.G Hindi Hon. & Research according to the guidelines issued under NEP

Resolution : The members of the Board of Studies were brought abreast of the structure of the syllabus of all the papers of U.G Hindi Hon. & Research according to the pattern of the papers according to the guidelines issued under NEP structure along with the credits was presented for the perusal of the members. The details of the papers with credits are as follows:

B.A. Hindi (Hon. Research)				
Sem-I				
Category	Paper Title	Paper No	Credits	Hours (per week)
DSC	साहित्य सुरभि	DSC-I	4	4
DSC	विशेष रचनाकार: आचार्य विद्यासागर महाराज- भाग 1.	DSC-II	2	2
VSC	कौशलाधारित पाठ्यक्रम (विज्ञापन और हिंदी भाषा)	VSC-I	2	2
SEC	भाषिक कौशल	SEC-I	2	2
Sem-II				
DSC	साहित्य रत्न	DSC-III	4	4
DSC	विशेष रचनाकार: आचार्य विद्यासागर महाराज- भाग-2	DSC-IV	2	2
VSC	कौशलाधारित पाठ्यक्रम (निबंध लेखन)	VSC-II	2	2
SEC	हिंदी व्याकरण: शब्दभेद	SEC-II	2	2
Sem-III				
DSC	आधुनिक हिंदी कहानी एवं व्यावहारिक हिंदी	DSC-V	4	4
DSC	मध्ययुगीन हिंदी काव्य	DSC-VI	4	4
AEC	आधुनिक हिंदी भाषा-1	AEC-I	2	2
FP	क्षेत्र परियोजना	FP-I	2	2

Sem-IV				
DSC	आधुनिक हिंदी एकांकी एवं व्यावहारिक हिंदी	DSC-VII	4	4
DSC	आधुनिक हिंदी काव्य एवं व्याकरण एवं रचनात्मक लेखन	DSC-VIII	4	4
AEC	आधुनिक हिंदी भाषा-2	AEC-II	2	2
CES	समूह सहभाग और सेवा	CES-I	2	2
Sem-V				
DSC	साहित्यशास्त्र	DSC-IX	4	4
DSC	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी साहित्य का इतिहास (संवत् 1050 से 1700)	DSC-X	4	4
DSC	विशेष लेखक: प्रियंवद (10 प्रतिनिधि कहानियाँ)	DSC-XI	2	2
DSE	A) कार्यालयी हिंदी B) सोशल मीडिया	DSE-I	4	4
VSC	कौशलाधारित पाठ्यक्रम (पटकथा लेखन)	VSC-III	2	2
FP	क्षेत्र परियोजना	FP-II	2	2
Sem-VI				
DSC	आलोचना	DSC-XII	4	4
DSC	हिंदी भाषा एवं भाषाशास्त्र	DSC-XIII	4	4
DSC	विशेष लेखक: प्रियंवद (उपन्यास-धर्मस्थल)	DSC-XIV	2	2
DSE	A) व्यावहारिक हिंदी B) व्यतिरेकी अध्ययन (हिंदी और मराठी के संदर्भ में)	DSE-III	4	4
OJT	प्रत्यक्ष कार्यानुभव — CBSE, ICSE तथा MSB बोर्ड के विद्यालयों को प्रत्यक्ष भेंट)	OJT	4	4
Sem-VII Honours				
DSC	आधुनिक हिंदी गद्य : प्रतिनिधि कहानियाँ एवं नाटक	DSC-XV	4	4
DSC	भाषाविज्ञान	DSC-XVI	4	4
DSC	प्रयोजनमूलक हिंदी	DSC-XVII	4	4
DSC	हिंदी साहित्य और सिनेमा-1	DSC-XVIII	2	2
DSE	A) व्यावसायिक वर्ग — पत्रकारिता-भाग -1 B) साहित्यिक वर्ग-विशेष रचनाकार: कबीर	DSE-V	4	4
RM	अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया	RM-I	4	4
Sem-VIII Honours				
DSC	आधुनिक हिंदी निबंध उपन्यास	DSC-XIX	4	4
DSC	हिंदी भाषा एवं लिपि	DSC-XX	4	4
DSC	संगणकीय एवं व्यावहारिक हिंदी	DSC-XXI	4	4
DSC	हिंदी साहित्य और सिनेमा-2	DSC-XXII	2	2
DSE	A) व्यावसायिक वर्ग — पत्रकारिता-भाग-2 B) साहित्यिक वर्ग-विशेष रचनाकार: सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला)	DSE-VII	4	4
FP/OJT	क्षेत्र परियोजना (बैंकिंग, रेल राष्ट्रीय अनुसंधान केंद्र, डाक	FP/OJT	4	4

	आदि)			
Sem-VII Research				
DSC	आधुनिक हिंदी गद्य : प्रतिनिधि कहानियाँ एवं नाटक	DSC-XV	4	4
DSC	भाषाविज्ञान	DSC-XVI	4	4
DSC	प्रयोजनमूलक हिंदी	DSC-XVII	2	2
DSE	A) व्यावसायिक वर्ग – पत्रकारिता-भाग -1 B) साहित्यिक वर्ग-विशेष रचनाकार: कबीर	DSE-V	4	4
RM	अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया	RM-I	4	4
RP	लघुशोध प्रबंध (साहित्य से संबंधित)	RP-I	4	4
Sem-VIII Research				
DSC	आधुनिक हिंदी निबंध उपन्यास	DSC-XVIII	4	4
DSC	हिंदी भाषा एवं लिपि	DSC-XIX	4	4
DSC	संगणकीय एवं व्यावहारिक हिंदी	DSC-XX	2	2
DSE	A) व्यावसायिक वर्ग – पत्रकारिता-भाग-2 B) साहित्यिक वर्ग-विशेष रचनाकार: सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला)	DSE-VII	4	4
RP	लघुशोध प्रबंध (भाषा समाज और साहित्य से संबंधित)	RP-II	8	8

Item No 5.4: Finalization of the structure of P.G. First Year Hindi according to the guidelines issued under NEP

Resolution :The members of the Board of Studies were brought abreast of the structure of the syllabus of all the papers of P.G First Year Hindi according to the pattern of the papers according to the guidelines issued under NEP. structure along with the credits was presented for the perusal of the members.

M.A. Hindi NEP-2020				
Sem-I				
Category	Paper Title	Paper No	Credits	Hours (per week)
DSC	आधुनिक हिंदी गद्य : प्रतिनिधि कहानियाँ एवं नाटक	DSC-I	4	4
DSC	भाषाविज्ञान	DSC-II	4	4
DSC	प्रयोजनमूलक हिंदी	DSC-III	4	4
DSC	हिंदी साहित्य और सिनेमा-1	DSC-IV	2	2
DSE	A) व्यावसायिक वर्ग – पत्रकारिता-भाग -1	DSE-I	4	4

	B) साहित्यिक वर्ग-विशेष रचनाकार: कबीर			
RM	अनुसंधान प्रविधि एवं प्रक्रिया	RM-I	4	4
Sem-II				
DSC	आधुनिक हिंदी निबंध और उपन्यास	DSC-V	4	4
DSC	हिंदी भाषा एवं लिपि	DSC-VI	4	4
DSC	संगणकीय एवं व्यावहारिक हिंदी	DSC-VII	4	4
DSC	हिंदी साहित्य और सिनेमा-2	DSC-VIII	2	2
DSE	A) व्यावसायिक वर्ग – पत्रकारिता-भाग-2 B) साहित्यिक वर्ग-विशेष रचनाकार: सूर्यकांत त्रिपाठी (निराला)	DSE-II	4	4
FP/OJT	क्षेत्र परियोजना (बैंकिंग, रेल, राष्ट्रीय अनुसंधान केंद्र, डाक आदिमें भाषा सर्वेक्षण तथा कामकाज)	FP-I	4	4
Sem-III				
Category	Paper Title	Paper No	Credits	Hours (per week)
DSC	आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 1900 से 2010 तक)	DSC-IX	4	4
DSC	भारतीय साहित्य सिद्धान्त	DSC-X	4	4
DSC	आधुनिक हिंदी कविता	DSC-XI	4	4
DSC	आदिवासी साहित्य	DSC-XII	2	2
DSE	Any One A) हिंदी नाटक और रंगमंच भाग- 1 B) भारतीय साहित्य	DSE-III	4	4
RP	लघु शोध प्रबंध	RP – I	4	4
Sem IV				
DSC	अनुवाद : सिद्धांत और प्रयोग	DSC-XIII	4	4
DSC	पाश्चात्य साहित्य सिद्धांत	DSC-IVX	4	4
DSC	फिल्म मीमांसा	DSC-XV	4	4
DSE	Any One A) हिंदी नाटक और रंगमंच भाग – II B) प्रवासी साहित्य	DSE-IV	4	4
RP	लघु शोध प्रबंध	RP-II	6	6

॥ शिक्षण हाच धर्म ॥



Shri Aillak Pannalal Digambar Jain Pathashala's
Jain Minority Institute

Walchand College of Arts and Science, Solapur
Autonomous College

(Affiliated to P.A.H. Solapur University, Solapur)
Seth Walchand Hirachand Marg, Ashok Chowk, **SOLAPUR** - 413 006. (Maharashtra) India
Contact No. Office- 0217-2651863, Principal- 0217-2651185
Email : principalwcas@yahoo.co.in, principalwcas@gmail.com Website : www.wcassolapur.org

- Arts
- M.S.W.
- Science
- Biotechnology
- YCMOU Center
- BJMC, MBA

Reaccredited by NAAC with 'A' Grade (3rd Cycle) •CPE Status UGC-New Delhi

Item No.3.6 : Any other item with the permission of the Chairperson

As there was no other item for discussion, the meeting came to an end after the vote of thanks proposed by Mr Gorakh Pandgale..

Dr. Manohar P. Joshi

Chairperson

BoS in Hindi,

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur

**Board of Studies in Hindi**Action Taken Report of the 5th Meeting(Conducted on Monday, 2nd July, 2023 via Google Meet Platform)

AgendaItem Number	Agenda ItemParticulars	Resolution	Action Taken
3.1	Finalization of the Minutes of the fourth meeting of the BoS in Hindi	After a detailed discussion on the Items of the minutes, the Board finalized them and gave their approval to it.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3.2	Finalization of the Action Taken Report	The members of the Board of Studies, after discussion, gave their approval to the Action Taken Report.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3.3	Finalization of the NEP B.A. Hons. & Research Course structure and syllabus	All the members, after thorough discussion of the structure of the syllabus of the papers of B.A.Hons. & Research in NEP 2020 consent to its finalization.	Approved and forwarded to Academic Council for further action.
3.4	Finalization of the NEP M.A. Hindi structure and first year syllabus	All the members, after thorough discussion of the structure of the syllabus of the papers of M.A. Hindi in NEP 2020 consent to its finalization	Approved and forwarded to Academic Council for further action.

3.5	Finalization of the additional names on the Examiners' panel	The members of the BoS unanimously approved the names of the examiners for the concerned examinations.	Approved and forwarded to BoEE for further action.
3.6	Any other item with the permission of the Chairperson	There was no further item for discussion.	Action not needed.



Chairperson
BoS in Hindi ,

Walchand College of Arts and Science (Autonomous), Solapur

Minutes of Meeting

Geography (BOS)

Meeting Date : 23 03 2022

Meeting Time: 03 00 PM

सभेच्या प्रारंभी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ भूगोल विभाग प्रमुख डॉ. सुधाकर परदेशी यांची भूगोल अभ्यास मंडळाच्या सद्यपदी निवड झाल्याबद्दल त्यांचे स्वागत व सर्व सदस्यांच्या वतीने अभिनंदन करण्यात आले.

विषय क्र. 1. मागिल दिनांक 20/30/21 रोजीच्या सभेचे इतिवृत्त वाचून सर्व सदस्यांच्या सहमतीने कायम करण्यात आले.

विषय क्र. 2. तृतीय वर्ष कला, विज्ञान अभ्यासक्रमाबद्दल चर्चा करून अभ्यासक्रमात कोठातेही बदल करण्याची आवश्यकता नाही, असे एकमताने ठरविण्यात आले.

सूचक - डॉ. रवींद्र शिंदे

अनुमोदक - डॉ. विजय भगत

विषय क्र. 3. पी.एच.डी. अभ्यासक्रमाबद्दल सविस्तर चर्चा करण्यात येऊन सभेच्या वतीने श.वर्ष 2021-22 पासून माध्यता देण्यात आली. अभ्यासक्रम समितीचे अध्यक्ष डॉ. तुषार शितोळे व अभ्यासक्रम समितीचे सर्व सदस्यांचे अभ्यास मंडळाच्या वतीने अभिनंदन करण्यात आले.

सूचक - डॉ. गुलाबशव पारखे

अनुमोदक - डॉ. सुधाकर परदेशी

आयत्या वेळचे विषय - 1) भूगोल विषयातील सर्व Ph.D. मागदिकांनसाठी 4 दिवसीय कार्यशाळेचे आगोजन करण्याच्या वृष्टीने विद्यापीठाकडे माध्यतेसाठी प्रस्ताव करण्याचे एकमताने ठरविण्यात आले.

सूचक - डॉ. अर्जुन मुसमडे

अनुमोदक - डॉ. तुषार शितोळे

2) थ्याकील प्रमाणपत्र अभ्यासक्रमास भूगोल अभ्यासमंडळाच्या वतीने या सभेत माध्यता देण्यात आली.

1) आर.बी.एन.बी. महाविद्यालय, श्रीरामपूर - अभ्यासक्रम - Applications of GIS Software (2 Credit)

2) जैन विज्ञान महाविद्यालय, चांदवड, जि. नाशिक

अभ्यासक्रम - Travel and Tourism Management

डॉ. सुधाकर परदेशी यांनी सभेच्या शेवटी त्यांचे आभार स्वागत केल्याबद्दल सर्व सदस्यांचे आभार मानले व अध्यक्षीय परवामगीने सभा समप्त करण्यात आली.


Dr. More Jyotiram Chandrakant
(Chairman, Geography BOS)